

(الوجه الثاني) انما هو في الله
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 من الله تعالى ورحمة الله وبركاته
 الحمد لله الذي احبنا

ومن ذلك الشيء رجع الله الى
 اذا ليس الغاص في قلبه في نفسه
 ولا ينفذ لا ينفذ في نفسه اذا لم يزل

فانما هو في الله تعالى

وندم

الحمد لله الذي احبنا
 الحمد لله الذي احبنا



اذا ليس الغاص في قلبه في نفسه

الحمد لله الذي احبنا

الحمد لله الذي احبنا

593

592

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٠٥٧

٤٨

الحمد لله الذي هدانا لهذا

٥٥٢٧

والحمد لله الذي هدانا لهذا

١٥

١٤٥٧

بجاء

١٠٦٧

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بسم

الحكمة بمرئاج القضاة المذكورين بما يتكلم

- ٨ = سهلات
 ١١ = غيل الحسم
 ١٢ = تدبير الحكيم والسكون
 ١٣ = الجماع
 ١٤ = الحسم
 ١٥ = دوا الخرج
 ١٦ = للملهوب وخيف الداس والسفينة وغير ذلك الصفة على الغير
 ١٧ = فروع الرام وخيف السعي والمواجب وغير ذلك
 ١٨ = علاج اللوذيس بارطال
 ١٩ = علاج الفسيف وما ينشوع عليهم
 ٢٠ = غير الصبيان
 ٢١ = للكافي والفضش
 ٢٢ = للرعاب والارواح
 ٢٣ = شفاق السعاب
 ٢٤ = استخبار الخفية بقواعدها
 ٢٥ = علاج العجم وما يلقبه من قواعدها
 ٢٦ = لفتح الصوت والجماع والمخلف
 ٢٧ = للدمامل والشرار والسمان
 ٢٨ = قش الالبك والحمى والعامل الاربعه
 ٢٩ = للصبي والساوار والاطاع
 ٣٠ = وجع الضهي والاستفراء
 ٣١ = شفاق الرجليين
 ٣٢ = للرعاب والنفخ الجسد ووجع الصدر والجنب واليدين
 ٣٣ = حتى انصارو الجند ونار البوار سبيدوا الكبي والحمى واليدين بقواعدها

- ٤٠ = علاج العليل والمخاض ووجع البطن وضعفان القلب وغنى
 ٤١ = علاج الصبيان ووجع القلب
 ٤٢ = في شتى بعلته وجميع الدود
 ٤٣ = للسعال والعقد
 ٤٤ = للعقد والجمعة والكبد والجذبة واللا في
 ٤٥ = سلوا عشق وسلوا الغيرة والافان
 ٤٦ = تقوية الجماع وسلوا عشق وعقد الى الخمر والفران
 ٤٧ = المسخات للوجع والصفحة وجلب الدخ للبلغم وغنى
 ٤٨ = محي البور وتوابه
 ٤٩ = عرق الاساس والبانج والبيدي
 ٥٠ = الجذاع
 ٥١ = لادع الا علاج والاكله والناظر
 ٥٢ = للمحل وعدمه ساقه
 ٥٣ = لعسى القياس والحيطة وعدمه
 ٥٤ = لعنة الكلب المكذب والافع السموم
 ٥٥ = لنطق الناييم وعقد لسان الكلب
 ٥٦ = للمتهمون بالسيئة واللعن والفرية
 ٥٧ = للجبان وتوابه
 ٥٨ = للتأنيب
 ٥٩ = في فراغتي
 ٦٠ = لبذاء الصفي وبعط الرضيع واللفني
 ٦١ = لخرق البور والجراد والنمل والذئب
 ٦٢ = ولتغليم العاصم والجل وغنى للبلغم
 ٦٣ = لجلب كبر الحصيد والموت

١٤٨ = في صفة حذر المبدأ

١٥٥ = صفة الطابو

١٥٦ = علاج العصب والنبض

بسم الشانيل

١٦٠ = للبيكة في الطعام والادوية الفيسية

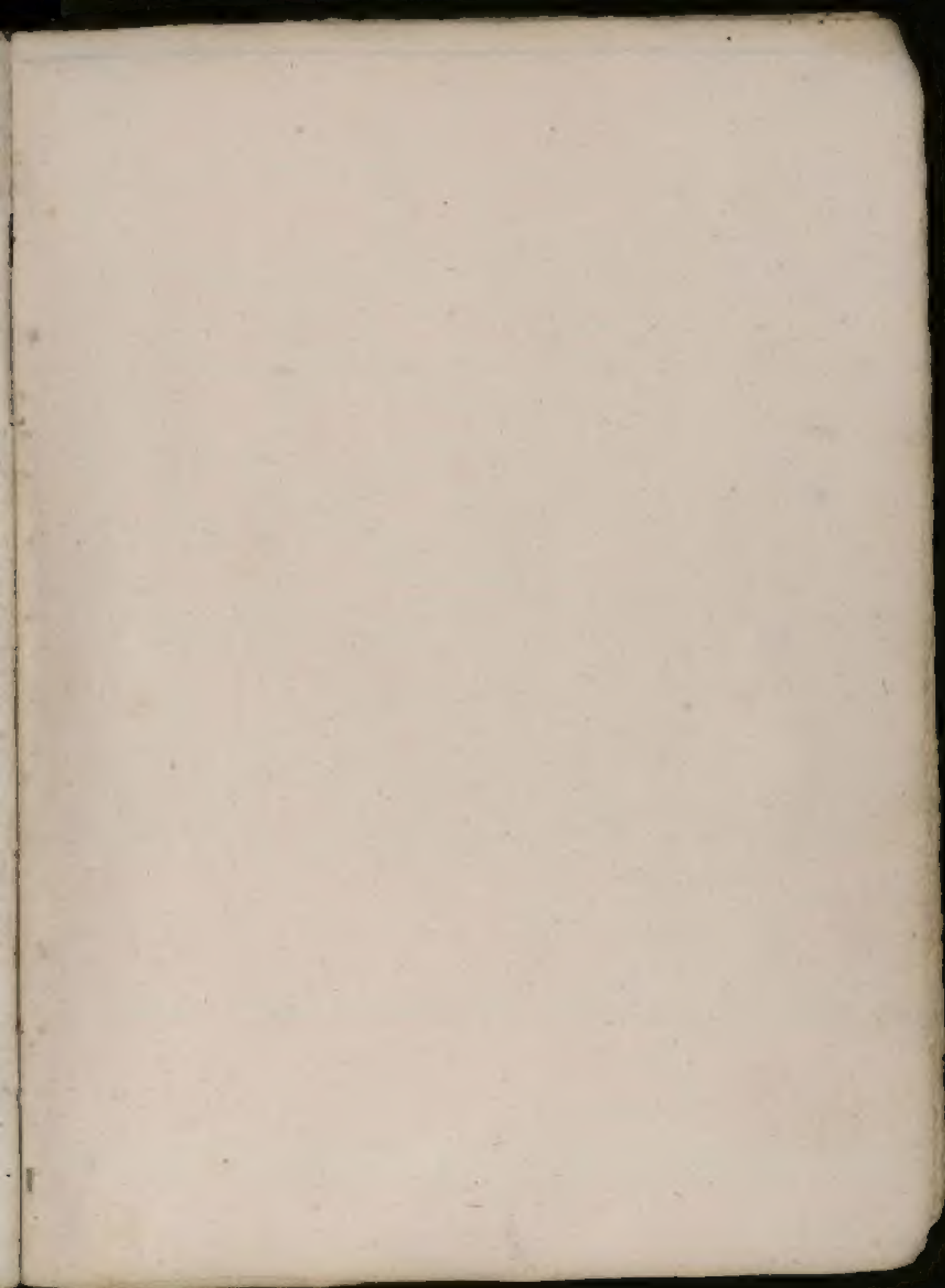
١٦١ = عشرون سنة معونه لفضاء الحاجة ولذلك الشيخ مير عبد القادر الميلا

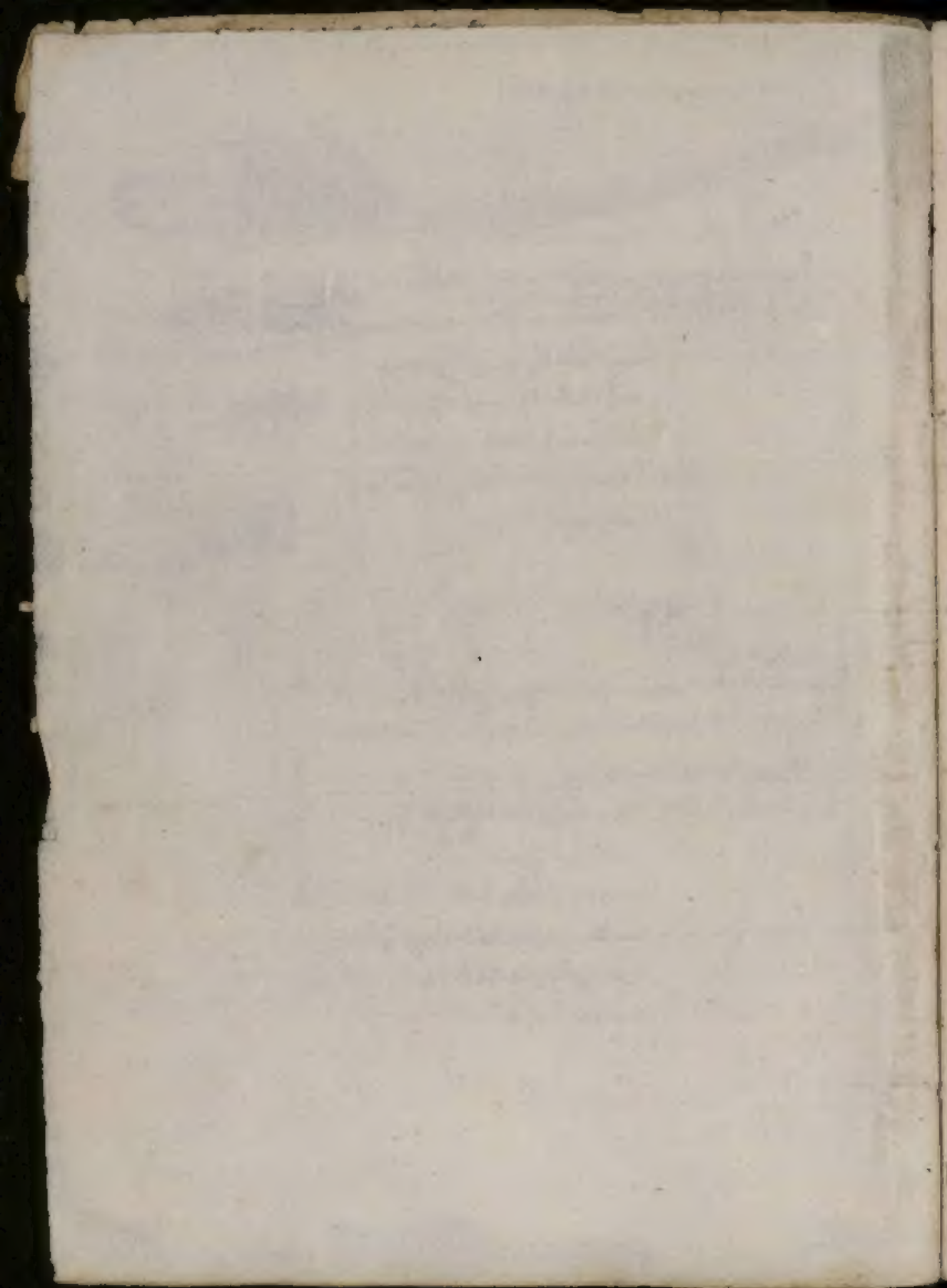
لغير السلطنة وعنديهم وللحبيب ميرزا

واللهي الباري وللبيع والشياخ وانصح بغير القضاة وغير المحبة بين

الدور وروحه

١٦٥ = صفة المعاجير





بسم الله الرحمن الرحيم صلاتك على خير خلق الله محمد وآله
 هذا كتاب الرحمة في الطب والحكمة قال الشيخ الاسلام
 الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه
 واستكنه الجنان ومن كلام ابن الطيمار رحمه الله ومن كلام الامام
 فيباخر رحمه الله ومن كتب شتى التي تفتن بمتغيا به الك
 الاجر والثواب من الله تعالى وبه الله اعرف

الحمد لله الذي اخترع من ابد الموجدات واظهر الموجدات
 الكليات وابعث حكمة في الطبائع العقلية والاعمال والمفكرات
 وافهم الاجسام المتولفات على اربع طبائع مختلفة وفهم الضايع
 والمفترق والاسقام والاصحاح والحيات والممات الله على سيدنا
 محمد وعلى آله الصلوة والسلام والبركات والثناء والحمد
 بعدة بقية الكتاب فحق او ضعفة في علم الطب وهما بين اعراض وجعلت
 جامع في حال الاختصاص ويرفد بجاذبه القلوب والابصار ويسهل تناول
 للطالب وهو ريسو حفظه للرغبة وفيه انك بعد ان امنت النظر في اصول
 فياينه هو خاصة الصافي من ريب حقايقه فلما تجلس باله والفاطحة والبرهان
 الساطع اعربا يجمع المتكلم اصول المناهج المعتمدة واعرض عن المبتدئة
 وصول الخواص المعبودة **وسمين** كتاب الرحمة في الطب والحكمة
 فصحت في الكوثرية والكريم وعظيم ثوابه الجسيم وفرت في انك حسن
 الرجاء في ان ينفع فيه وجعلت جملة الكتاب حاشية وخمسة وتسعون بابا
الباب الاول في علم الطبيعة وما اودع الله فيها من الحكمة وان هذا الباب
 اطعم الابواب واعظمها فائدة لطالب هذه العلم لان من فهم في العلم الطبيعي
 لم يميز عليه شيء من المعادن والنباتات الاخرى في تركيبه وذا في ما قول والله اعلم
 ان اول ما خلق الله تعالى طبيعته الخارجه واصلا من الحركة الكونية التي بها قدر
 الله تعالى وعلته العلوية الانشائية الصخر كان خلق الله تعالى طبيعته
 البرية واصلا من السكون الكونية التي بها عوفاة الله تعالى وعلته الانشائية

بما

السلامة

السماكانان بها فان اول رزحان من قوله تعالى ومن كنسيت خلفنا رزحين
 لعلكم تذكرون ثم غرك النار عن البراءة وتفسيره ما اوردت من الحركة
 العن كورة بما مفرجا فتولد من الحرارة ابيض نسبة ونوره من البرودة البرودة
 فكانت اربع طبائع مبردة ان في جسم واحد رطوبة ونمو او مزاج
 بسيط ثم صعدت الحرارة بالرطوبة فخلق الله منها طبيعة النبات
 والافلاك العلوية وبسطت الرطوبة مع ابيض نسبة التي اسفل فخلق الله
 تعالى منها طبيعة الموقنا والافلاك السفلية ثم افرقت اجزائها
 الى اجسام المبردة والارواح والاعراض صعدت عنها اجسام الارائه والافلاك الاعلى
 في درجة الثانية فامتزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة بابيض نسبة فتولدت
 العناصر الاربعه وبما ان كان حصل من مزاج الحرارة مع ابيض نسبة غلب
 النار وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة غلب النار وحصل من مزاج البرودة
 مع الرطوبة غلب الماء وحصل من مزاج البرودة مع ابيض نسبة غلب الزراب
فصل في مزاج النجوم وهو مركب الما زاد باج للطبائع مرتين فخلق الله تعالى
 من النجوم العلوية ركب من المبردة بهما او من المركبات الثلاثة **فصل**
 في اربعة الافلاك الاعلى التي اسفل في درجة ثلثه فتولد النبات والحيوان البهيمن
ثم اربعة الافلاك الاعلى التي اسفل في درجة رابعة فتولد ابيض نسبة
 النافع انما انسان وهو اخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو غرضنا
 لما في هذه من العلم الطبيعي فالله سبحانه وتعالى خلق الانسان
 من اربعة اشياء من الماء والطين والنار والريح اما اكثر الماء يكون من اجساد
 كتاب الله او عظام او بنية او كرياتا واما اكثر من رزح يكون سباعا
 خبيثا او فلسا او دابة او اخره واما اكثر من النار يكون عوانا او ضوما
 غشما واما اكثر من رزح يكون ذبا سار فاحد فرسوا الله على الله عليه
فصل في اربعة الافلاك الاعلى التي اسفل في درجة خامسة وهو خرابا يس
 اصله من قوله تعالى ان الله خلقهم من طين اصيلة من قوله من طين اصيلة
 خلق الله وهو خرابا اصيلة من قوله من طين اصيلة وهو طين اصيلة

من الانسان الكبد **والثالث** خلط البلغم وهو بارط رطبا اصله متولد من
 عسل الماء الطبيعي ومسكنه من الانسان الرية **والرابع** خلط السوء او هو
 بارد يابس اصله متولد من عسل الارض وهو الطبيعي ومسكنه من
 الانسان الطيمان **في هذه** الاختلاط ان الاربعه بها وجه قول البه زو وبقا
 صلاحه ومنها فسادها كما سنذكره ان شاء الله تعالى **بصل** في المزج
 اعلم ان المزاج الطبيعي لم يقع في الالبان مستورا على الاعنة الزواجر استنب
 فزاد بعضه بالحرارة وبعضه بالبرودة مع الرطوبة واسبوبه ما ينقسم الى
 خمس اصناف **المزاج الاول** اصفر ارجواني كثر فيه الحرارة وايسر لينة وفريقه
 الرطوبة والبرودة علاماته صاحبه سرعة حركته في جميع الاحوال والافعال
 وانفجاراته والغلبا وجودة البهيم ومخافة الجسم وقلة النوم وانما اكانت
 الحرارة فيه اكثر من البهيم كان لونه احمر وانما كان البهيم اكثر كان ادم اللون
 مشرب بجمرة وانما السنوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم **المزاج الثاني** الدموي
 وهو اقل كثر فيه الحرارة مع الرطوبة وفريقه البرد والبهر علاماته صاحبه
 يكون عجل البهيم كثير اللحم حشرا ادم لبيب البهيم حسن الاختلاق متوسط
 البهيم وانما اكانت الحرارة اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون وانما اكانت الرطوبة
 اكثر كان ابيض اللون مشربا بجمرة وانما السنوي فيه كان اشقر اللون وهو الغني
 ببر البهار والجمرة **المزاج الثالث** البلعجي وهو اقل كثر فيه البرودة
 والرطوبة وفريقه الحرارة وايسر وعلاماته صاحبه يكون عجل البهيم كثير
 الشحم كثير الرطوبة يكون كثير النوم كسلار بطي الحركات يلية اقلهم كثير النسيان
 لا يكلمه يبعهم شيبا وانما اكانت البرودة فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض حشير
 اللون وانما اكانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض فاصح اللون فربما من البرص
 وانما السنوي فيه كان صا في اللون والله اعلم **المزاج الرابع** السوء او هو
 اقل كثر فيه البرد مع البهيم وفيه الحرارة والرطوبة وعلاماته صاحبه يكون
 عجل البهيم قليل اللحم كثير البهيم قليل السن ولا صبر له على الجماع
 عليه فيه ضرر عظيم وانما اكانت البرودة فيه اكثر من البهيم كان كبد اللون

واذا اكارا يابس اكثر كان غير النور واذا السفر يا فيه كان صا في النور
واستد علم المزاج الخامس المعتدل الذي اعتد طبايعه في ميرا والاعتدال
الطبيعي وعلامة ما فيه يكون في اربعهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه
منو سطر الانسان في جميع اموره ميسر انطق بين البطل والسرعة واستجاعة
والجبان حسن الاخلاق منو سطر الهيماني في جميع اموره والله اعلم **فصل**
في معرفة الغنة المنضم في الانسان اعلم بان الغنة اربعة قوام انبعاث ونبات
الروح في الجسم ومنها فضاء البهز وصلاته وهو مهم الفصل ميسر لا يستغني
بما قال عن معنى فية ونفاذ ان الغنة في الانظمة ونصرف في جميع ما كانت
الانظمة التي تلبث الطبيعية واستندت بالاكروا ذلك هو الخوج المعروف بالمر
لخصر المادة بالانظمة عطفت على الرطوبة الاصلية فبالاكتفا اذا عرفت انظمة
الحرارة الغريزية وكان في كسبها للهلاك والعطش وان حصلت المادة في
بالغنة انقطعت قوايم الانسان الخلة على ما تقدم عليه الطبيعة وحدها
الانسان الذي جعله الله مع فية للطعام وزججا والكلاب وقلبت يميننا ونشما كاني
الاظلم في نظامه ما عدا ما عدا وان كان يابس فيه خلق الله تعالى تحت اللسان
نظم زججا لين حار يتركون منها ادم في ذلك الطعام ثم بعد فية الانسان في
جود منضمه الرافضة ثم التي السرية وهو في المعدة الاعلى لان المعدة
كالقوة لها عنق وجوف باء انزال في جوفها قليلا قليلا وامثلة في جوف
الشنج المعروف وفي خلق الله تعالى في اسفل المعدة خرف فينتظم عند الشنج
انضما ما شديدا وتكثر الحرارة فيجعل الغذاء او يضيف بواسطة الرطوبة فينتظم
وينزلق في الخرف قليلا قليلا التي الامعاء ومن في الرطوبة في المعدة فينتظم
اصطام يضاف يابس وكثر في الحرارة فينتظم الرطوبة وتنتظم في الماء وهو
العطش المعروف بان لم فصل مادة الماء تشبع الحرارة جميع الرطوبة
الاصلية فكان سببا للهلاك واخذت من مادة الماء علبت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينتظم في الطعام كله التي الامعاء وهي تحت المعدة على الشتمال
في نظام الطبيعة طبنا ثانيا في الامعاء وهو ماء لصيف ابيض ثم في جوف

بأجزاء الكبد وتكون كمن حمر على البمبر من تحت القلب فينما
 طبخا ثالثا يصير ماء أحمر مختلفا على أربعة أصناف **الصف الأول**
 رهوة صغراوية خلفها الله لها مرارا وهي كبر معترضة بين الكبد والمعدة
 لها فم متصل بالكبد نفس منها هلاكة الرعدة ونه فجها في اوقات نفوس
 بعم لها الوالمعدة فيعيقها على الشظم بكثرة حرارة وفتح **الصف الثاني**
 فضل سويلا وبنه بها مع منعك خلق الله لغاها الطبعها وهو جراب
 له ثلاث اجزاء احدها الكبد نفس منها هلاكة البضاعة وتفتح منها
 كرجين شبة التي المعدة يالعم الثاني فيعيقها بموضوعة وفروضة على جوده
 الهائم ويعوبها والعم الثالث متصل بالرحم يفتح اليه ما يغور منها
 الفضلة فينزع المعزيب **الصف الثالث** فضل ما بينه للرحم
 بضا خلق الله لها الكلى انصه من الكبد فيكون منها ماء ختم وتسم الكلى
 وابل في ينزل الى المثانة فتتبع الطبيعة بولها وهذا **المعروف الثاني**
 هو الغشاء القاع مني يقبل له هلاكة الفضلات الزائدة فوهة خلق الله لغاها
 خرفا كبيرا في حدة الكبد مرا على نفس الخلف من هلاكة الغشاء فيبلا ونفس
 به ساعة ثم تنفخ الى عروق احدها بعد اى عاها البعز وتبع سرعوظ
 كثيرة كبل او صغارا فينشر كل واحد بقصده صغيرا كان او كبيرا فيكون
 في الكلى ماء الدم والعم وقوام البعز وتبنا الروح الى الاجل المحنوم فاز كان
 الغشاء متغلا محبها حاز منه حدة البعز وتغير به الطبيعة بجزا محبها الى
 القلب ويجمع في الكلى البعز الى الدم والى جميع البعز بتمعن البعز فلا
 يزل محبها وان كان زاه على بعض الخلفي وغلبه بكثرة فهو صده وحصل
 حلة المر من زيادة تلك الطبيعة وتغيرت حدة على انفيراه انشادته تغلنى
 زيادة خلق الصغرا اذ اكثر الانسا من اكل الاغذية الصغراوية
 الحارزة البيا بسنة في العسل والنوم والعم الكيفيت ونحوه الكى بغيرت
 الطبيعة من الجوب الى الامع ماع بخارا الصغراويا غير معتد فيحصل منه
 حمة اع في الراس وشبهه فله النوم وشدة فيضاع ووفو حرارة العلمس

فان علة الانسان يضمه الاصعاع واكل الباردة الرطب واجتناب الحار
 اليابس اعتداسا وسريعا وان ثقلها حتى كثرت وازدادت الامراض الخطرة
 العظيمة كالحمى والحرارة واليرقان الاصفر والاورام الصلبة وحجم اغلب
 النقي تنوب وتغييب يوما فاما الظاهر هذه الامراض فيحتاج مع التي مسهل
 للصغار وسنة كره ان شاء الله تعالى زيادة خلط الدم اما اكثر الانسلاخ
 من الاماوية المروية الحرارة الرطبة كالطباخ المسمة وخلو ونحو
 الكماجت الطبيعية في البدن بكثرة الدم فيبخر البخار احرار رطبا
 الى الماع فيفج الصعاع وعظم العروق وغلبت الحرارة وانطباخ
 البدن وفترت الحواس فان قطع الكماجت بضمه الاصعاع وشرب الخمر
 وليزملن الحماض واكل القوابض الحامضة كالصروزان ونحوها ووقع الاعتدال
 وحج اليه وان ثقل الانسان اكثر من ذلك وفع في الامراض الخطرة
 كقيلان الدم وحمى العنبر والحمى والجدية والدما مبل والاورام والحرارة
 فيحتاج مع التي البصا والى الجماد وسنة كره ان شاء الله زيادة خلط
 الدم اما اكثر الانسلاخ من الاعتدالية الباغمية كالمليان واليرقان
 وكل ما رطب مجرت الطبيعة في البدن الى الماع بخار ابار رطبا
 فيفج بمنزلة الجسم ورغوة المعياصل وتفرج الحواس فيبسط وامر في
 البلغم بان قطع الكماجت بما يعده له كالعسل والزخيل والقليل وكل
 حار يابس لطيف وفع الاعتدال في الصحة وازفع النسل من راحة الكبر
 هذه الخلط وسار الى امراض عسيرة البرد منه كالبرد والمالج والسنة
 والحمى التي تطبق سبعة ايام بغير حرارة ثم تغيب بجملة من
 الجوع الى الماع والى جميع البدن وهو القبحر او المعروج بالمسبح
 حينئذ الملام او انطلاك وكثير من الناس يهلك بما ظفرت لاحد هذه
 اعلا فينبغي شرب مسهل البلغم وسنة كره ان شاء الله زيادة
خلط السموم اما اكثر الانسلاخ من الاعتدالية السوداء وبتة كالعسل
 والد خمر ولحم البقر والباء بما رغو الكماجت عليه السموم الهيبه

يفج

المرء السوداوي بفترة اليقظة وفترة العطش وقتئذ النفس الجينية
 ينبغي ان يجعلها يشرب العسل وعنوان ينزع زغوة العسل
 ويخرج في كل رطل منه ٥ رطل من الجبل وع ٥ رطل من فوفيز وع ٥ رطل
 مصطفي ويشرب كثر اليقظة مع السكر من تحت الفرج وبأكل كل حار رطب
 خفيف فانه يخلص وان تشا كل الك الى امره ففترة عسيرة البرو
 منه كاجزاء والجربا والحكاك والعالج والسكتة والذوق والسر
 وحم الربح التي تعيب يومين وتنوب يوما فلا يكاد ينقطع فينبغي
 ان يشرب من سهل السوداوي سنة كره ان شاء الله **واعلم** ان الطبيب
 الحاكم الماهر ليس ان يشرب عليه ان يبريد العليل فضلا ان يبريد في
 العمر ولا ان عليه ان ينظر في العلة وحال المريض فان وجهه سيبل الى
 العلاج عاجل واعاينة موفقة على امره لئلا يرد جل جلاله وان كان السبب
 قد انتشر المرض على الهلاك امسك عن العلاج وستبطل الهلاك
 احدها السبب بالقتل والقدم والتزديد والحرق والعرق ونحو
 في الك فان الروح حين الوفاة تنزل الى القلب جميعا وما يخرج
 في بعض واحدة **الشارح** ان يكون زيادة هاهنا الاختلاف الاربع
 بل ان طرح هاهنا وكان في مفعه ورائه تغلب الهلاك فبينت الرطوبة
 الاصلية وانضغت الحرارة العزيبية قليلا قليلا حتى يستقر المالم ويخرج
 الروح من الجسم والله اعلم **الشارح** الموت الطبيعي وهو انقضاء
 الالسنان الاربعين فان من الصبا حار رطب طبيعة الجيا فيه زيادة الى
 البلوغ وهو خمسة عشر سنة ومنتهاه الى عشرين سنة ثم تحدث
 البهيم في صبر الغالب على الطبيعة الحرارة والبهيم وهو مدة من الشباب
 وهو الى اربعين سنة ثم تبدل ما يتبدل وتبدل الطبيعة ويظهر السبب
 وتنفص الفترة وتصير الطبيعة باردة رطبة مدة الكهولة وهي اربع
 سبعين سنة ومنتهاه الى ثمانين سنة يظهر البرد والبهيم الذي
 كان خامن وتشتت طبيعة الجيا في هذه المدة الى تسعين سنة

فلا تترال

بلا تزلزل بطوبى للاصلية والحرارة الغريزية فتطبع حتى يبع الفتا
الرمائية سنة وعشرون في الغالب وفي اسناد واحد ولا كثرة الا بعا
فقد رآه فقال من الاجل المسمى **فم** تتطبع طبيعة الحياة
بما في كونا وهو اسودا الطبيعي والحمام المفعول للبلاد والله اعلم
بغيبه واحكم **فص** في طبائع الاغذية والاعشاب وما ينبت
الاغذية في هذا الصنف والاعشاب ونحو ذلك مثل العواكر وما ينبت
منه غدا اجيدا يفرح عليه البدن وسنة كرمك ما كثر استعمله
ونفعه مما يليق بهذا المختصر ليلا يخلوا كتابنا هذه اعز باب
فصل في كثر الجربا الحنطة طارة رطبة ثقيل ملين للطبيعة
وسوبعدها مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوده راحة ما عاين
ويغوي المعدة ويقوي البلاء وينبت الاعضاء الضعيفة ويطيرها لا يذبح
ينضج وخميرها معننة خيرة للغة الارز حار داس معتدل ملين
خفيف لطيف اذا طبخ بلبن الحليب والبراريج واذا غسل والسكر
والسمز تراد منه غذا اجيدا واما اطبخ باللبن الحار مفرق المنزوع منه
الزبد فينضج اطراف البطن طارة باردة يذيسة معننة ملينة
خفيفة عمل المعدة سريعة الهضم جيدة وسوبعدها مع السكر
ينفع للامراض ويطبع الحرارة واللهيب والوهيج الذي في الجوف
وطيرها اذا اكل مع حليب البقر والسكر فوالاعضاء وتولد منها
غدا خيرة **الشعير بار** داس بفسقافون دافح سوبقه يفسق
اطراف البطن ويطبع الوهيج اذا ارشخ وطبخ واعتصر ماؤه وشرب
مع السكر طبع الوهيج والحرارة التي في الجوف وخيرة ثقيل على المعدة
ذاويع دافح ضرره ان يوكرا بالغسل والسكر ومرف البراريج **الدخ**
حار داس ثقيل على المعدة بطيء الهضم يهيج العلال السوداوية
لا يصلح اكله الا لاهل الكد يوكرا بلبن الحليب والسكر ومرف البراريج
والسمز فيعند قديلا واما الكرخيرة داسا وحيه مغلوافين الحلاق

لبن البقر أكثر منه في سويته وانفع للبيوضة **لبن الماعز**
 يارده خفيف اذا اشرب من تحت الصرع نفع انحرسا والامساك
 وكان يحسنه لجميع الابدان اذا جعل فيه حب الرشاد طرية الرية
 من البطن وينشط المعدة وينفث شهوة الطعام **لبن المابل**
 حار يابس ثقيل قابض اذا اطلع على النار خفف من ثقله **لبن البقر**
 وامسك اطلاق البطن امسك او سائر الابدان بعدة الكرمه يفت
 الجبن يارده يابس قابض يمسك اطلاق البطن الزبد حار رطب ملين
 اذا اجمع مع السكر وحلب عليه لبن البقر ونشرب من تحت الصرع
 زاد في جوهره ملذع وجوه البصر ولبن الطيب ياتيا بسنة وآفة كلب
 الحرب وفتح الحرارة التي تظهر على البطن وفتح العسل السرة او بية
 السمن حار رطب احر من الزبد قوا يمسق واذا نفص كان انفع من
 الزبد لما ذكرنا وهو اجمع ما في الجوف وايضا يفتح جميع الاغذية
 والله اعلم **صفة التفتيح** ان يضاف اليه مثله من الماء ويجعل
 على النار ويجرك حتى يذهب جميع الماء يحسنه فيزول بفسه ويكون
 انفع من الزبد **فصل في اللحم** لحم النطان اجوده لها واجوده لحم
 الكبش الحويل يليز العروق والمباصل والاعضاء وزاد في القوة وانبت
 اللحم **لحم الماعز** يارده رطب بالنسبة الى لحم النطان يفتق البهمن
 وينبت اللحم ايضا ويصلح اكله في الصيف **لحم البقر** بالنسبة الى لحم
 النطان يارده يابس ثقيل ردي يفتح العسل السرة او بية وبع ضروري
 ان يطبخ بالنوم الكثير والقليل والنخيل والكوامخ امار الحريفة ويشرب
 حرقه مع العسل ولانه جيب **لحم الدب** يارده يابس ثقيل ردي بالنسبة
 الى لحم النطان وبارد في اللحم كله كالحوم الصيد مثل الضب والاوز والارانب
 ونحوها يارده يابس كله بالنسبة الى حوم الانعام
لحم الطير اخف من حوم الانعام وغير لها واجوده لحم الغراب والسمان
 وارباج والسمن حار رطب خفيف معتد او يافى بالنسبة اليها

ردي
 اذا اشرب مع بولها نبت
 ففتح العسل السرة او بية
 منه بكرة يابس

رطبى اما البعر ارجح فمروخ الحجاج واما العرا ارجح فمروخ
 الحجاج **السمك** بارد رطب واجوده الطري اعطى بالسمن
 والبصل والكوامخ الحار الحريف اعتدوا زاده في البلاء والصلح احمر
 من الطريما وايسر والله اعلم **البصر** زلاله رطب واسيره حار
 رطب ولا يصلح منه للاكل الا اصيره واما زلاله رطبى ماء اطبخت
 الصبي ابان السكر والسمن زادت في البلاء وكثر المني وجوهر
 الماع والابصر والله تعالى اعلم **العواك** الخوة اجوده العواك
 الخوة من الحلاوات الباقوة العسلية والسكرية يزيد في العقل
 وفي جوهر الماع والبصر ويزيد في البلاء ويغوي المباح والاعضا
 ولا تترك الا على الطعام باخا الاكلت على الرطب جلت المسنة
 القطن بسرعة قبل النضاج لسنة شهوة الكبد اليها فيقع
 منها مسحة في مجاريه الاعتناء ويحصر رجب السدة المنقعة في الجوف
 والعسلية تصلح للكحول والشيوخ والسكرية تصلح للشبان
 ولا تصلح الحلو للصبي الا في اوقات بعيدة مغيرة في الاسبوع
 مرة او مرتين ثلاثه فمار يسير من السكرية بغير **العائنة**
 اجوده من الباعودج والله اعلم **العائنة** هو السكر الخالص المغسول
 على النار وهو حار رطب خفيف ينفي فضة الريا ويصلح الصوت
 ويلين الصدر وينفع من السعال **قصب السكر** مثل العائنة الا انه
 اقل حرارة منه وانه افشرو غسل بماء حار واعتصر ماءه وشرب
 فعلا كالعائنة وكان لينه ابلغ **العنب** اجوده ما كان حلو اشحما
 وهو حار رطب ملين يشد العصب ويذهب النضا ويطيب النكهة
 ويغوي المقدة وفوارة باردة يابس فابصر **الرطب** حار رطب
 خفيف يغوي الاعضا وينبت اللحم ويشد اليه زينة في البلاء
 ويولد غشا جيبا حار والله اعلم **النمر** حار يابس خفيف يقطع
 الرطوبات البلغمية ويغوي المقدة ويقتل الحوة العتولة من

معوثة البطن لاكنه فافهمه وبعضه ان يوكل بالفتار في الحمة
الصحيح عن ابيس ص الله عليه صل الله عليه وسلم ياكل النضر
بالفتار بره فاذا ايد لها حر فاذا ايد لها حر فاذا ايد لها حر
في الصيف حار وطب خفيف يبين الصدر والطبيخ وبوله عذرا جيدا
وفي الشتاء بارد وطب ثقيل مع ضره ان يوكل بالعسل ويعمل كقطه
في الصيف وهو يوكل قبل الطعام ومعه لا بعد، فيكون ثقيل
الزمان الحار حار وطب يلين الصدر ويجسر النفس ويصيب
النفس وهو يصالح للاصحاء والامراض لقوله صل الله عليه وسلم
ما من زمان من زمان تكلم فيها الا وفيه حبة من حبوب الجنة فينبغي
ان توكل كلها جميعا يصادف تلك الحبة ليكون ثقلها من الحار
الكامل في الجوف **الزمان الحار** بارد يابس فابسر فابسر خفيف اذا اعتدل
ساوة وشرب مع السكر على الريق قطع الحمار واذا اهرست الرمانة
الحامضة في مفراس بفسر كفا ولبها واكثت في بعت المعدة
المسترخية وفونتها وفتلت تنهوا الطعام ونعنا من وجع
الصرة واما احرق فنشر الزمان الباسر وسمق ودرج على الفروخ
التي عبت علاقتها من شدة القساوة عاقتها وعتقتها **السفر**
جلب بارد يابس فابسر خفيف يطيب النفس ومصلح القلب ويعسك
اطلافا البطن **افرخ** بارد وطب ثقيل على المعدة لا يكاد ينهضم
مع ضره ان يوكل مع النمر كما ذكرناه **الطبيخ** بارد وطب
بقي ينهضم بفسه ماء خل عليه من الاطعمة ويطبخوا على اسر الطعام
ولا يكاد ينهضم ولا يبطخو الحرارة من الجوف اذا اكر مع السكر
البحر بارد وطب ثقيل ينهضم وهور ياتي ثقيل على المعدة
وباقي البواكه والبقول كلها رطبة بالنسبة الى ماء كونا الا ان بعضها
اخب من جهة واذا اكر جميع البواكه والبقول لا يشرب الماء
والا كانت سببا للعلل والامراض الرطبة ويطل بفعلا ويسد

والله اعلم **فصل** في الاغذية ونبه وما يعالج بها المربخ
وسنذكر في ذلك ما يليق بهذه الصنف وما كثر نفعه واستعماله
لما كانا موجودا او مخرجيا سهلا ان مثله **الاعسل** سيبط
الامه ونبه كما قال الله تعالى فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفاء ين وهو الفزان والاعسل **وقال** الله
عليه وسلم عليكم بالشفاء والسنة في شفاها شفاء من كل
المرض والسنة هو الاعسل وهو حار رطب يقطع البلغم وينفع
الرطوبة في العاصدة الرطبة على الجسد وينفع الفروخ العاصدة
والخاتمة (عقودها) رطبا يقطع العسل السوء اذية وهو
جيد يغو سره العروق وينقيها من جميع العلل واذا جمع مع
الملح وعرك به تحت لسان الصبي الذي لم يتكلم تكلم ثم بها
وزاد فصاحة وفي ايها حديث غريب من مات وفي جسده شئ
من الاعسل لم يفسد النار والسموم كثرنا طبعته ونفعه عنه
في كمال البان وباب الاغذية ونذكر ايضا هنا في الاغذية ونبه كمال
فقد مناه في الحديث الصحيح عليكم بالبلان الذي فان ليشفا شفاء
وسمها واو وسمها **قال** سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله
عنه لزياده اوى العرب شئ كالسموم وهو حار رطب تنفع على
المعدة جلاء السموم كان ابلغ شفاء وانفع شفاء في اعلا السوء
وبنه وهو انفع من جميع الانبياء في السموم واذا اخذ في المراهق
اغلب الاسم العاصدة وابنت الغم الصالح النوم في بفرط الكيم
النوم شفاء للناس من السموم وهو حار رطب يقطع حرق الكحل
مع الاعسل على الرطب يقطع البلغم والرطوبة في العاصدة في الجوف
وفوا المعدة وقتل العود الفتولة من العفونات واغلبها اليوم اسير
وطيب النكهة وحلل الريح المعتقدة ولم يضر صاحبه السم في الك
النهار واذا اسحق مع ملح الطعام وضعت بها البواسير الرطبة حلها

وقطعها

وفضلها ويضمد بها تنقيت الالباع والحيات وعفت الكلاب
وكل شيء يسرع في البطن قطع وسكن الوجع وكان سبب
للحفاية والله اعلم الحبة السوداء قال صلى الله عليه وسلم
عليك بالحبة السوداء ابار فيها شفاء من كل داء الا السلام ولو
كان مني شيء يذهب الصمام علي ينفخ ما دام له هبته الحبة السوداء
والسلام فهو الموت وكان صلى الله عليه وسلم يلعق الحبة السوداء
بالعسل على الريق وهي حارة يابسة وفيها حارة رطبة خفيفة
اذا العقت بالعسل على الريق ويكون العسل من زرع الرغوة قطعت
البليغ والرطوبة الباسدة والافيت الرخ المنعقة في الجوف
واسكنت او جاع الظفر والمفاصل وليتت اليوسنات العزمنة
وطردت الداء عن الجسد ومنعته ان ينقله والله اعلم **الصبر**
قال صلى الله عليه وسلم مادة الي امر يز من الشفاء الصبر والثفا قال
عبيد بن النفاجب الرضلاء ونسبهم العامة حبا الحرف بالراء المهملة
ونسبهم أهل اليمن الحلب باللام **الصبر** معتدل الرطوبة به خل
مع كل داء ومرهم بجميعه وهو امان للجوف من جميع العلل اذا
دخل المعالجين والسيلوبان وهو ينفي الجراحات والفروج من البساة
ويطرد الرخ المنعقة في الجوف واذا اكمنه كل يوم درهم فطح
كل علته في الجوف وامان العرق الصدي اخفيف وقتل الدودة المتولدة
من العيون في البطن ونطح جميع الرطوبة الباسدة **الصفار**
هو الحلب قد قد من فضله في الحديث النبوي وهو حار يابس
وفيها حار رطب خفيف يطرد الرخ ويقطع البليغ واذا فلي كان حارا
يابسا واذا سب على الريق قطع اطلالة البطن وفوا المعدة وفتق
فتقوة الصمام واذا سحق بيا وسب ولحق بماء وعسل منزوع
الرغوة ليز الطييع واسهلها واخرج الدودة المتولدة في البطن واسهل
لها ذلك ثلاثة ايام **العليل** حار يابس خفيف حريف

يقطع البلغم ويذهب الرطوبات القاسية ويفتح السدود الزجج
ويحطش ويذهب خلة المعاجيز والسيوفات فتقوم بفتح الرخميل
حار يا بس خفيف حريف محلل الاورام والريح المنعقدة التي في
الجوف واذا ربيب يا غسل فطخ البلغم وينفع من السعال وبن الصدور
ونفا فصبغة الرينة وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد في الباردة
المرنك باردة يا بس فاني يسكن اوجاع الفروج واخراج وبيرو
لها ويقطع الرطوبات القاسية عنقها خصوصاً اذا جعل مع السم والسم
بانه ينبت اللحم الصالح ويذهب اللحم القاسي وينفع الفروج والفروج
حتى ينبت على اللحم الخار باردة يا بس فاني يقطع ترقي الدم من
الجروح اذا فطر قبلها ويقطع الرعاف من ساعته ويقطع الدم الهارج
في النجدة اذا اشرب او اكل به ويقطع العلال الممونة اذا اشرب
مع الرايب المنزوع ويمسك الحلق البطين خصوصاً اذا اضيق
ونفث حار يزاد اذا حصل خنثير السم وجعل على النار مسكن للوجع
من ساعته وخفيف الورم واذا وضع على الامعاء مع اللافيون
يسكن الصواع واذا وضع في مرهم نفا الجروح القاسية والفروج
واذهب خبثها وسكن وجعلها واذا اجعل اشرب فوال المعدة
واذهب عظم السيلمان واذا جعل ادم للطعام كان اما من كل
علة في ذلك الطعام فالصل الله عليه وسلم سببه ادمكم اكل
وفيهِ منافع كثيرة والله اعلم السليل حار يا بس معنق البين
خفيف اذا اجاز به المشع حسنة واذا اجاز به البين لهبه وطرد
الريح الباردة ولما اشرب حبيل طرد من المعصرة ثلاثة ايام
فمع الحمة الرباعية وهو يذهب خل في المراهم اللاهية وهو خفيف
لحم الحمة حار رطب اذا طبخت بالسم وشربت ليتت المعروف
واما البياضة واطلقت عسر البول وبثت اعصاب وتولد منها
خذاء جمة او يجر حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبة لشرها

ولو بوزنها ماء وصبغة طينها في تغلغل النار ووجهها في
 الماء اربعة مرات او خمسة مرات كل مرة تصف من الماء الاول
 ثم تظفر باليهاماء جديدة ان لم يسجد بعد ذلك صنفان هما
 والحرب بالنسج ضربا جديدا انهم تطبخ على نار لينة وتطرح
 ويسما حب الرنثاء واسكر ثم تحرك قليلا وتشر وتصفى وتغسل
 علم المصطك حار يا بس فاذ بغيره المعدة الضعيفة ويقتضي
 منقوعة الطعاع ويقطع البلغم ويطيب النكهة ويجعل الامعاء وينقيها
 من الرطوبة العاسية الكثرة وهو اللوبان انكر وهو حار يا بس
 يقطع البلغم وينفع من السعال ويشبع القلب ويجرد القطن
 والله اعلم الفرق بين حار يا بس حار يا بس حار يا بس حار يا بس
 وبقوة المعدة ويعتق منقوعة الطعاع وينفع من الغشيان ويقطع
 البلغم ويطيب النكهة البز فطوثة باردة رطبة اذا انفتحت مع
 السكر في ماء باردا وملح ورغ وتشربت سكنت الحرارة التي في الجوف
 واطبق الوهاب واذا انفع وحده في الخل ساعة ويطبخ بها الاوجاع
 والعد ما ميل سكر الوجع وجفف الورم واذا اقل حار يا بس
 فاذ بخر واذا اخذ منه وزر في رطبة من فوقه حب الرنثاء مع غوا
 وسب الجميع على الردي فطع اطلاق البطن ملح الطعاع لولا انه
 للاجسام يذهب رطوبتها العاسية ليعتق وتكون حار يا بس
 لطيف خفيف عايم حلا الا اذا خل في الصبغات الحارة القابضة
 فوى المعدة ويذهبها وفتح البلغم وتشرط الرطوبات العاسية
 وحلل الرجا المنعقدة واذا اطبخ في الماء حتى ينجح وشرب اسهل الصبر
 والبلغم والسوء والله اعلم بغيره واحكم الله وكل الاصناف
 المذكورة ثم انكر لما بعد بما الباج الاول في المستقلات
 وما يستعمل الانسان الا لطبخ الاضيق باردا يا بس وفيل حار يا بس
 معتدلين يستعمل الصبر المستعمل المحكم والشرب منه خمسة ارام

٢

للقوي وثلاثة دراهم للضعيف بعد نزع النوايح فويوسف مع السكر
على الريف فانه نافع جيد الا اهلياج الاسود ياره بل يسر وفيل
حار يا يسر معتد ملين وهو احوى من الاصحى والكابلي يسهل
السودا اسهل لا اعتد الشرب منه خمسة دراهم للقوي وثلاثة
دراهم للضعيف يذوق ويوسف على الريف فانه نافع لجيد او يذوق
في السجودات والمعاجز فيقوم بجمع وينفي الجوف من العدل
الكامنة والله اعلم **السنا** حار يا يسر معتد من ينسحل الصبر
والبليغ اسهل لا اعتد الشرب منه خمسة دراهم للقوي وثلاثة
للضعيف بعد اذيق ويلحق على الريف وقال صلى الله عليه وسلم عليكم
بالسنا والسنة فانه شفاء من كل داء الا السار والسنة تسو
العسر وفيه اذيقه الاخرى عليكم بالسنا فانه شفاء من كل داء الا
السام اسهل لا اعتد تذكر منها مسهل واحد اياه يجمعها
بوخلة ثلاثة اواق نضر هندي وهو احمر منزوع الليف والنسوا
وثلاثة اواق سكر احمر او ابيض وخمسة دراهم سنا مكي ورق غير
مع فوف وخمسة دراهم اهلياج اصبى ان اراح مسهل الصبر او اخا
اراح مسهل البلغم جعل اهلياج الكابلي وازاراح مسهل السوء
جعل اهلياج اسود ويوزن اهلياج منزوع النوايح فوافان كان الغيل
ضعيفا يجمع ثلاثة دراهم سنا واهلياج كذا الك ويجمعهم مع
في اذيق ويغمرهم بالعلم ويغلق على نار لينح ويحرك حتى يتفقد الماء
ويصفاه في رايسير اذ نزلت فيه الرغوة من الجميع يصفيه في خرقة
في اذيق اخر نخ يمس او يشرب الصا على الريف فانه يسهل اسهل لا اعتد
ان شاء الله وعلامات هذه النسخ بعد الاسهل ان يعضل عظمنا عظيمنا
بحينه يعطيه ينزل لبن حار مض منعه له يوم اول ليلة وهو الفقير
اعثنا الجيد المعروف فانه يسكن في الك العطش ثم يشرب بعده مرق
البحار ويؤكل مع لحمها خبز صغير الحنطة فانها لك نافع للمسهلات
جميع

جميعا والله اعلم علاج الصغرى واسنخ والدم والسودار
ان كثر فيها اربعة اصيغيات من الاصول كلها نابعة جيدة مجرب
اعلم ان المسهلان والاستسها لانه والاستسها لانه والاستسها لانه
البشر كمثل الصبيان للثوب اذا اكثر الانسان استعمله اقل
الثوب وبما هو سريجا واكثر المسهلان سميت فاقلة اذ الم يعر
الفدر المستعمل منها وربما خالط المسهل خلاطه
كاف في الجوف فيما ذكر منها على عظمة والا فترك المسهلان
والاستسها لانه جميعا اوله واوله للثوب ووجه الانسان
يسهل الم السلامة الا عند الضرر المنجم فيستعمل منه الفدر
الميسر الاسم وسلا كرمه اليك ما يحصله الرغز ما يناسب
في الك وحسب المرض في الاغذية والادوية النابعة في هذا
الاربعة اصناف الاصولية فان عليها ما اركت بنا هذه وغيرها
من كتب الطب في نبع اكثر الامراض المنولة من الاخلال في الاربعة
عند زيارتها والله الموفق علاج علل الصغرى الطبيعية والاربعة
لقطع جميع علل الصغرى اوية بوحدة الماء الذي به صغرى لبن
المعجز ونفر هذه المنقطع من البهل مع السكر ينشر على الرقيق
ثلاثة ايام او سبعة ايام فان تفياف فيه بلماع والعسل كان
ابلق ويكون الغذاء خبير الذرة مع حليب البقر والسكر ويجنب
حجيرة الك فان برئت العلة او هانت واللا ينشر في مسهل الصغرى
وهو درهم سنابذ فوفير وخمسة عراهم اهل اليان اصغر بعد
في فده ونزع نواه ويليغ الجميع بالاعسل على الرقيق فانه يسهله
اسهالا لا يحكمه ويستعمل ماء كرفله فانه فافع جيد والله
اعلم علاج الد مونة الصغرى الصلبة الثابتة لقطع جميع
العلل الد مونة بوحدة الخل الحار فون يستعمل بشرابه كل يوم
على الرقيق ويكون الغذاء مزوزان اخل او حب رمان وينجنب ما عدا

في ذلك ثلاثة اوسبعة ايام فان فضحت حلة او هات ولا
يلبس حتى يجر او يمسح لثقل الدم ويستعمل ماء كرتا قبله فانه
نافع جيد ان مثلاً الله والله اعلم علاج علل البلغم الصفه الثالثة
لقطع جميع علل البلغمية بوجوه ثلثه يقوم مفترق يسحق سادس
جيد او يعجن بعسل ويستعمل منه كل يوم فيه وفيغير علم الرقيق
ثلاثة ايام اوسبعة ايام ويكون العسل اخضر في الحنطة مع كم
الكثير المطبوخ في الكواشخ اطارة الحربية ويجذب ماسوي
في الك فان يربت العلة او هات اوسبعة ايام والا فليشرب
مسهل البلغم وهو رهمين سنامة فوق ثلثا وخمسة
درهم اهليلج بعده فانه ونزع نواه ويخلط الجميع
ويلعق بالرفيق فانه يسهل اسهالاً للحكماء ويستعمل
الدهن والنفحة كرتاه قبل هذا وان كانت العلة عظيمة مزمنة
كالبرم وبعاء المسهل كل اسبوع مرة او في الشلغم من غير
على فخر قوة الشلغم وضعه فان في الك نافع جيد الحرب والله
اعلم علاج علل السوء ا. الصلة الرابعة لقطع جميع علل
السوء اوية بوجوه سبع منفحة وعسل منقوع الرغوة اجزاء
سوا ويصلحان على النار حتى يجرح يلب عليه لبن البقي ويشرب
الجميع كله من تحت الصرع ويستعمل الك ثلاثة ايام اوسبعة
ويجذب كل شيء سواه فان انقطعت العلة او هات والا فليشرب
مسهل السوء وهو رهمين سنامة فوق وخمسة درهم
اهليلج اسود بعده فانه ونزع نواه ويخلط الجميع ويلعق بالرفيق
على الرفيق فانه يسهله اسهالاً للحكماء ثم يستعمل ماء كرتا
فانه نافع جيد ان مثلاً الله عالج الحرب والله اعلم ولقد اما وجدنا
واليه فانه نافع كتابنا هذا المصنف بكتاب الرحمة في الطب والحكمة
بما مثل الله تعالى ان يفتح به جميع المسلمين اجمعين علاج في اصابع

الرابعة

الاربعه وهي تنقية عجينة في الطبايع الاربعه وفيه مجسوق
 طريقل ثم غار فون ثم رز ربع وفيه زنجبيل ونصف اوقيا شمر
 وحب ملوك وسنا حرم والهرهار القنطريه ونمرة هنديه وخيار
 تشبث وتقر من الجميع وتجهنهم بالسمن والابازيت وتجعلهم
 فذر المص بناه فون تطعمهم لمن اراد التنس قبل عذر الطافه
 ويكون محتجبا عن القوا حيز باكل من اللحم ولا يشرب ماء في ذلك
 الساعة والله الشفاء في تنقية عجينة تخرج جميع العلا تاخذ
 سنا حرم وحب الملوك والقرميون ونمرة فخرنا عمدا وتلتهم
 وبياكل الفرق والبسبوسة ويجنبها عن الرخ **تنقية عجينة**
 الزاج هو القشب وتعمله في الزيت ويوكل جانه خبث وكذا الك
 عروق يوريم هو المثناء في الحليب وكذا الك عروق الشبنونه
 في شنبشنة الشجر **تنقية عجينة** تصبر طرا زيت ونصف
 وفيه شنبشنة ورد مصره تنقي اعواذه وتصبر طرا بسباسر تطبخ
 الجميع فيما يجمره من الماء واذا اردت رده بها شبنوان ويشرب ذلك
 الماء ويجنب عن الرخ **تنقية عجينة** تاخذ خيار شمر وتقر
 هنديه وغار فون وتلتهم بتقر وبوكل ويجنبها عن الفرق والبسبوسة
 وتكونا فوج الظفر والركايب والعائنه فوج السرة وغار
 الرجا ويقتل الدود ويشتد المرح في النكاح وهو هاجح مجرب
 اسقيا مجرب تاخذ من الرخ عيران درهم ومن اللوبان اربعة دراهم ومن
 الصمغ العربي انصاف اربعة دراهم ومن القرميون اربعة دراهم ومن
 اسكبرج درهم وتعدو كل واحد وحده وتقر بلحم خرفه وتخلطهم
 جميعا وتعجنهم باصم البيض وتجعلهم كراكب وبيع منهم
 واحده في الصباح على الريق وواحدة في العشاء واما شرب الماء
 وهو عجيب **تنقية** مرارا تاخذ من عروق الطرا باس شنبشنة قليلا ويعف
 ويطبخ بسمن غليظتين ويشرب ذلك السمن فانه يبق كل ما في جوف

الهور و

وقرب في البطن وينتول منه غداً جيداً خذ كلبلة حليلة تغلى على
 النار اربعة مرات او خمسة كل مرة بماء جدد ثم تسحقها ناعماً
 ويضاف اليها مثاقيلها من فيق الحنطة الناعم ويطبخ بلبن بقر
 حتى يصير ناعماً فيجعل عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية
 ويجرب قليلاً ثم يمزج ويستعمل بانه جيد لعامة كونا والله اعلم
 تسخينه بحصب اللحم والبذر ناعماً اربعة اواق من عروق العرملين
 واطبخهم مع ثمنه شجير حنن يطيب الشجير ثم انزع الماء
 وانشر الشجير حنن ييسر واطبخه ويطبخ عليه الغدي برجد المقم
 سبعة ايام يكون عصبه بانه يسمن ويحب علاج خيل الجسم
 قليل اللحم من غير مرض ولا ألم اذا ارجت ان يكثر لحمه ويسمن فاذا ابرأ
 الطبيب شئ عروق صالح الا نظار وقطعه قليلاً قليلاً واجعل عليه بيض
 من الطعاع ثم تزيده ناعماً واجعله عصبه ويطبخ عليه خيل
 الجسم ثلاثة ايام او سبعة ايام بانه يسمن ويكثر لحمه وشحمه بانه
 انشاز كفاك والاخذ شحم الورا واخلطه مع الكمون الخمر ما في واللايون
 وع فيق الفصاح واسحق واطعمه له حاجة اياماً حتى تسمن واذا سم
 له حاجة واكلها خيل الجسم بانه يكثر لحمه بانه يكثر لحمه
 والاخذ عشبة يقال لها صرر حنن حشيشة تنفبه حشيشة
 نيرة الكنتار لها نوار احمر تنبت بارض حبال الوسط غرب تونس السحق
 معها حشيشة كب الحارثه واخلطهم بلعسل ويطبخ عليهم العليل
 وان يجه العسل ينثره في العروق نافع مجرب صواب من كتاب فيهم الانوار
 منقول عن الصحة والكمال تسخينه بحصب اللحم اذا ارجت ان تسمن
 المرأة ناعماً الحرف وتغرسه وتشر به على الرقب مع الحليب وسمن
 البقره يطر على الك بكرة تسخينه ايضاً بحصب اللحم يطبخ الحمرمل
 مع الفصاح طبعاً ناعماً وتعليه للحاجة اياماً حتى تسمن واكلها
 المرأة عند خروجها من الحمل بانه تسمن ويحب في حننها وجبالها

وناكلها الخيل بانه نافع مجرب صريح **الباب الثالث** فيما يصلح في
البعد في حال الصحة اعلم ان هذه الابواب من اهم الابواب في الطب
لان الاحتياط في حال الصحة خير من شرب الدواء في وقت المرض والاعراض
هو الذي يبرئ من الامراض قبل الوقوع فيها ليعجز بسلامة عواقبها
والطب ينقسم على قسمين احدهما جبريحة موجودة وهو ما
نذكره في هذه الابواب الثلاثة هنة مفقودة وهو ما نذكره
هذه الابواب **الاول** الكتاب ان شاء الله تعالى اعلم ان الاصل في
حفظ الصحة الموجودة ان البعد لا يبعد له من مفادات الاشياء ضرورة
انها عشرة اشياء ينبغي تدبيرها ونعالجها بحفظ الصحة
للبدن فيستعمل الغذاء الاصلح من كل واحد منها وهي الاكل والشرب
والحركة والسكون والنوم واليقظة والجماع واللاهوية والعوارض النفسية
نية والعاشقة تدبير الاعضاء للبدن الصحيح ونذكرها على الانقسام
الاول ونذكر تدبير الاكل ثم ان الغذاء الصالح من الاكل هو الذي لا يملئ
الفسان بطنه البنية فالصلابة عليه وسيل وهو سبط الحكماء والعلماء
ما جلي بنوا ادم وعاش بطنه حسب ابراهيم ليعلم ان يفطن عليه فان
كان لا يبعد اية العناية بثلاث الطعام وتلك للشرب وتلك للنفس
وقال الله عليه وسلم المعزة بيت العاء والحمية راس العوا وعوا
كل حبيسة معنات ونجد من الناس من قد اعتاد بالشبع والمطامع
الرجية في العمل فيها كاملة وان كان يحجم بالاكل ان يرجع الى ما يصلح
من الاكل والماكل على التعاديل حتى يعتدل حاله والاصح للمتعدين المطامع
الحقيقية كالارز والياب خبز الخنطة لحم البقر والخبز والفاصوليا والشرب
لبن البقر والقمح من تحت الصرع وفرة الكواما والاكل فلا تضرهم
المطامع الثقيلة كالقربسية والبطيرة ونحو ذلك لان الاصل المأكول
المعتمد لانه اسلم للعافية وللاكل وفات وكيفية فان الحكماء الاصل في
كل يومين وليتئين ثلاثة اكلات وقت البرد وفان بعضهم في كل يوم وليتئين

الكل

أكل وهي عند إبطار الحايض ولأبسط فله نفوذ، العاشر من الفقه
والعشرا بكرة وعقوبة مع الفدر اليسير من المطاعم ويجوز مضغه
حنث يستعمل على المعدة مضغها ويأكل جالساً ويبدأ بالبسم الله
ويقيم بالحمد لله فهذا هو الحال الأصح والسنة وينبغي أن يجنب الشب
مضرة والخدر كالحذر من أكل الطعام البني وكل ما يقيف النفس وادخال
الطعام على الطعام قبل أن ينتظم ومزان ينبغي أن يفسح بهما السع للعلل
فيكون سبباً للهلاك وقال بعضهم شعي في المعنى
ثلاثة مهلكة للأنام: وهى أعية الصبيح أو السقام
عرا في مائة وعشرون يوماً، وإدخال الطعام على الطعام
وقال الأحنف بن قيس اختاروا الأعلام أربعة: الأب كلمة ثم اختاروا
منها أربعة مائة كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا
منها أربع كلمات الأولى لا تشوب النساء الثانية لا تحمل معها تك
ما لا تطيق الثالثة لا يعرفنك المال وإن كثرت الرابعة ينجيك من العلم
ما تنتفع به واجتمعوا عند الملك كسرو أربع حكماً عرافاً ورومياً
وهندياً وسواحياً فقال الملك بصب لي كل واحد منكم الدواء الذي
لأهله معه بفراغ إلى العبد والنداء معه أن تشرب كل يوم الماء
الحنون على الريق وقال الرومى الدواء الذي لأهله معه أن تشرب كل يوم
من حب الرثانة وقال الهندي الدواء الذي لأهله معه أن تأكل كل يوم ثلاثة
حببات من الأهلبيج الأسود والسمود أو به سراكنت وهو أحسن
فقال له الملك لما لا تتكلم فقال له يا مولاي إن الماء الساخن يذهب
نسيم الكلا ويرحم المعدة وأحب الرثانة يهيج الصفة والأهلبيج
يهدئ السموم فقال له الملك بعد القدر تقول أنت فقال له يا مولاي
الدواء الذي لأهله معه أن تأكل الألبه الجوع وأما أكلت فأربع به ك
فيل الشبح فإنك لا تشكوا علة الأكلة الموت وقالوا كلهم صدق
ينبغي أن لا يجمع الإنسان بين طعامين متلفين على طبيعته وأهله فوية

ولما يجمع بين حار يبر كاللحم والبيض ولا يبين بار يبر كالسبع
 واللبن وطيبين كالعواكه واللبن ولا يبين بار يبرين كالدخول والعدس
 ولا يكثر شرباً حبياً ولا شرباً به الزجج بجعب على الانسنة فطعمه وهو
 اصعب على المعدة من طعمه ولا يشرب على الاكل يسرع حنة حنة يسكن
 الطحال في معدة ثم وكثرة ذلك مضر بقية الفقدان الكافي في تدبير
 كروها لصل الله عليه وسلم انفقوا العلماء والاطباء الروم
 والهند والبرم على ان الامراض كلها متولدة من ستة اشياء الاولى
 كثرة الجماع الثانية شرب الماء في جوف الليل الثالثة قلة النوم
 في الليل الرابعة كثرة النوم في النهار الخامسة الاكل على الشبع السادسة
 شرب حبيس البوال في حبيب الله الثاني تدبير الشرب وهو ان لا يشرب
 الا نساء وبنو الري وان يشرب ماء عذبا بارداً من نهر شريف او يبر كثير
 الماء وان يشرب خارج الماء لاي الماء ثلاثة مرات وبسم الله في كل واحدة
 منهن وبسم الله في اخرها ويشرب في انا خرب من طين فبها هو الشرب
 القوي للمري الصالح وقال بعض العلماء الشرب في انا الخامسة والاهم
 ولا يطعم في العود فبها لا مري وفي خرب الطين هنيئ مري واحذر كل الحذر
 من الماء اخار الا العذراء والصالح والمكمل النشوي وكثرة ذلك ولا خير فيه
 ولا يشرب من الماء الغاية لا ينظر الماء فيه كالخوف والركوة ونحو ذلك فانه
 لا يبريد ما فيه فيج البه من بطنه لاخر يسكب الماء منه في الاثاء الى ان يدار
 الشرب وينظره ثم يشرب كما وصفتنا بقية الفقدان الكافي في تدبير الشرب
 والله اعلم **الثالث** تدبير الحركة اعلم ان الانسان لا يد ان يبطل على
 معدة كل طعام بضر في فان لم يتحرك في وقت الغصوم اجتمع
 من ذلك ضرر عظيم فينبغي ان يتحرك حركة معتدلة لا يضر منفسه
 جسمه وتنقطع تلك الفضلة والاصح من الحركة ان تكون وقت خلأ
 المعدة من الطعام ونفسه الرياضة وهو ان يتحرك بحركة خفيفة
 معتدلة مثل ركوب اية او مشي خفيف في علاج بعض الاشغال الوفاة

ونحو ذلك والرباضة فمعلوم وهورما ففهم البشرية وبيده والاول
العرفي ثم يقطع ولا خير في الحركة العتيقة التي توجب في الملل والقعب
ولا في الحركة عقيب الاخر خصوصا مع الشبع وربما الخاذل الذي
على عظمته بهذه الفقد كما في تدبير الحركة والله اعلم **الرباضة** تدبير
السكون اعلم ان الانسان في حال سكونه لا يجلو ان يكون فاعلم ان اوجبا
او مضطجعا او غير ذلك بلا ينبغي ان يستدبر بعد هذه الحالات
لما ان يحصل الملل والاضطراب في ذلك مضربا للروح والبدن مضرة عظيمة
ولا خير الاصلاح ان يستدبر في كل واحدة ما يوجب النشاط بافيا بما بعد التعب
والسقام استراح الى حال الشاي بهذه الفقد الاصلاح في تدبير السكون
والله اعلم **الحكم** تدبير النوم اعلم ان النوم هورجوع الفؤاد الى الحركة
ويستريحون التعب والاضطراب وانقباضها مع الحرارة الغريزية من الدماغ التي
على اهل الجوف بخلاف ان معتدلة تصعد من الجوف الى الدماغ فتتوب عنكم
بحركة حيوانية روحانية غير حاسة وقد تستدبر لكلاء معتدلة لطيب
من السكون بالنوم بهذه السبب النوم الطبيعي وفي النوم فائدة فلان
احدهما استراحة الاعضاء ما يلا في الجسم من التعب عنه المركبات
في اليقظة وراحة النفس من بلا في من القلب من الفهم والافكار ونحو
في ذلك يعني ذلك راحة عظيمة للنفس والبدن الباردة الشاذية ان الحرارة
الغريزية تدخل الى داخل الجوف وقت النوم فيكون بقا اعانة على العظم
للطعام فيقوم الانسان في السكون والفقد الاصلاح من النوم ستة ساعات
من الليل او ثمانية ومن النهار ساعة للقبولة ولو حصة بلا في هذا اعانة على
قيام اليقظة التي التفت اليها في من الهل كما في السحور اعانة على الصوم والنوم
كيميائية وهوان يضطرب على الجنب الايمن ساعة ثم يحو الى الجنب
اليسار طويلا ولا ينام الا على اسم الله فذلكم راحة ولا يستدبر الا على ذلك
وبهذه الفقد المعلوم الاصلاح في تدبير النوم والله اعلم
الساعة ستة تدبير اليقظة اعلم ان الانسان لا يصح له ان يضيع زمانه بطلان

فيمضي كله صدقاً فالسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه اكمل ان يروى
 احدكم سبيلاً يعني لا عمل بينه ولا ينال به وقال الامام الشافعي رحمه
 الله فيما صيحت الاعمار تفضيه سبيلاً فكان الكسبي رحمه الله
 السبيل هو الذي لا ينشأ معه ولا كان الانسان في موضع عليه وقت
 النوم بغير زيادة فيمنع ان لا يتلوا من عمل بينه ولا ينال به معبر على الدنيا
 فالاجنب ابن فيمضي رحمه الله لا ينبغي للعالم ان يتبرك من علم يتزود
 لمعاد وصدقة يستعين بها على ضرورة بينه وبينه وطب يذهب به الى
 عن جسد هذا هو الفناء الاصلح في تدبير اليفضة الى الله اعلم
السابع في تدبير الجماع اعلم ان الجماع لا يصح الا عند الحيض الشهوة
 مع استنفاذ المني فيمنع ان يخرج من الجماع فخرج البصلة الرطبة من
 الاستنفاذ ان المستطالات لا يفاه في حصة عنه ذلك ضرر عظيم ونيس
 للجماع وقت معلوم مقدار الاخذ الكافي ولو كان في السنة مرة واحدة خصوصاً
 لصاحب المزاج الصبر اوي والسوداوي لان الجماع يضره ضرراً عظيماً لقلة
 الرطوبة اما الموهوبو البلغم وان كان يملك قدرة على كثرة الجماع واستنفاذه
 المني بالاصح لقاه في الاسبوع مرتين او ثلاثاً مبنزفات ولا يجمع مرتين في يوم
 اولية يفيده ضرر عظيم خصوصاً مع كثرة الجماع لان المني من خالص الغلة
 الذي هو مادة الروح فاذا اعدوا الانسان الجماع كثيراً استنفذ المني
 اولاً ثم يخذل من الغلة او من الرطوبة المصلية فيكون سبباً للهلاك والعيقة
 والمكث من الجماع لا ينجلي له رمي سبباً وفلت فوتة وظهر الفتيب قبل
 وفته والجماع كيبية وهو ان تستنفي في المرأة على ظهرها ويجلوها الرجل
 من اعلى ولا يجبر فيما عدا ذلك من الهيئات ثم يلا عيها ملاعبة خفيفة
 مع الضم والتفصيل وفوق ذلك حنوا اخضرن تنهوتها اولج وتحرك واخا
 حب المني فلا تنزع حتى يصبر ساعة مع الضم الجيد لها فاذا سكن
 جسده سكتا عظيمات نزع وما عن يمينه جبر النزع فقط كروا ان ذلك
 مما يجوز في الرولة كروا احسن الجماع ما يعقبه نشوة وطيب نفس وبالحج

معه عند مرز و مشهوره حضرت پادشاه جهان شاه
بجای آمده است بهر اغلب انظار ان پسر محم

الشيء ان يقول النور الوارد
عند ذلك في نفسه وهو
خبر له الذي خلق من السماء
نفسا. فبعثه نفسا ونفرا
فقال في الاصحاح الرابع
في بضع وهو ستة وعشرون
فان اراد ان يعود اليها

بالهوى خصوصا الروح لا اقبام لها في الدنيا لا تستشفا ولا تهوى الخ
فقد والله به الحيا حيا تنها وهو ماء تنها وهو عنة اوها كما ان الطعام عنة
لا جسماء والا صلح لها من الهوى الضرفي وهو الصبا المعننى اللخب
المستشقق خصوصا مع الروائح الطيبة فبهيبة راحة عظيمة ومنفعة
قوية للروح والجسد فبها الهوى الصلح واما الجنوب والشمال
والخبر فبها اعتدل منه من كثر البرد والحر والفتوة فهو صلح وان كان دون
الاول لانه لا بد من ملاقاته ولا جبر في الرخ العبيدة والعواطف والخذلان
المنعكس الروائح الستة وما خرج من علة الاعتدالين من حر وبرد في كل
في ذلك مضرب الروح مضرة عظيمة ووربما اخر جنان الجسم من بعض ذلك
فينبغي التنويع منه بالكتان وشم الروائح الطيبة فبها الصلح من تنوير
الالهوية والله تعالى اعلم الناس في تبيير العوارض النعمانية اعلم ان
اوقات القلب الهم والغم وراحت في اليقظة والسرور فبها الهم وهو ظهور
الحرارة الغريزية في ظواهر البياض عنة الاغتنام بالامور المعقنة فان لم يحصل
الغرض المقصود وقطع الغم وهو غول الحرارة الغريزية التي اخل الجوارح
وظهور طبيعته السوداء او تغير طبيعته الموت وربما مات بعض الناس عند
في ذلك اذ اكثر الهم والغم غر الجسم لا اعتلا فبها عليه قال سيبويه في حرم
الله وجهه اقوى خلق وفي ظن ابن ادم واقوى منه السكر الذي يزيل العقل
واقوى من السكر القوم واقوى من النوم الهم والغم ما لهم اقوى خلق ربي والهم
والغم عاواهما ماروي النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبدة اصابه هم وغم
بقا الله اني عبدة وابن عبدة وابن امته فاصيب بيده ما في في حكمك
عنه اني فضايك استاك بكا اسم هو لك سميت به نفسك واترلته في
كتابك وعلمته احد من خلفك او استناثرت به في علم الغيب عنه كاق
تجعل القى ان العظيم ربيع قلب و نور بصيرة و جلاء حزن و شفاء و حرد و عذاب
هم و جميع الالهة الله تعالى وهم و غمه و ابد له مكانهما في حواسر و
وينبغي ان لا يهتم الالهة بما يسقط حصوله ولا يترك منه شيئا ثم ان حصل

الغنى

الغرض المطلوب ايضا جلنا بح الاوى ما معناه لا ولا يعرفه فقد يغفل العرج
المرط الشدة فيعته او من التمسانية ايضا شدة الغيرة والغضب والصل
من الشيطان والشيطان من النار فينبغي ان يطهر ذلك بالعلم كما جاء في الحديث
يث الصالح فيغتسل بالعلم او يصنع الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول اللهم
اعني في نبي وانه قد غلب علي واعذني من الشيطان الرجيم فانه يهون
غيبه وعضبه ويسكن ومن العوارض التمسانية الحزن كمال ما لا
غيره فينبغي ان لا يكثر من الاصب فان الدنيا ياسر لها قلة بنية وليعز
نفسه انه لو اصابه مصيبة اعظم منها كان اعظم منها فانه ان يقع
الحزن على قلة المال فيقول لو وقعت هذه المصيبة في روجه لكان اكبر
مصيبة ومحوه انك مما يهون عليه من الحزن فيهون عليه قال سيدنا عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ما اصببت مصيبة الا ونظرت الى الله تعالى في النعم
عليه خلتا نعم الاول بان الله تعالى هو نفا علي ولم يصيبني باعظم منها
وهو فاء راحة انك والثانية ان الله تعالى جعلها في دنياي ولم يجعلها
في ديني وهو فاء راحة انك والثالثة ان الله تعالى يحرف بها يوم
القيامة وفان بعض الاده بالشرع في ذلك

لان في هرك الاخير مكتشرون ، ما دام يحب فيهما روحك البصر ،
فما يوم سرورك ان صدفك ، ولا يد عليك العاين الحزن ،
فهذه الافكار كما في تدبير الاصل من العوارض التمسانية انما تنشر في تدبير
البطن الصحيح اعلم ان التمسانية لا يستقيم على حالة واحدة ولا كن تفتقر في
اشياء ضرورية فينبغي تدبيرها ونقاطها ما منقلا تدبير حملة البصير
ونقاطها بالاعتسالات من الاوساخ والاملاح في المصنوع مرة والسنن
يوم الجمعة فيقترن الراس وجميع البصر من البياض والطيب والسليبي
ثم يصاح يغسل الراس بالماء والسما والبصر بالماء والاشنان ويغسل
الرأس ويجر كنه فيموسنة ويذهب الهم والحزن وليكن الماء حار في
الشتا معتد الحرارة وفي الصيف بارد وانه ارفع الانساز في صيفي نفسه

و شدة تعرف من شغل او غير، فليغتسل عند ذلك ولو كان يوم ومنها
تغيير العينين ونظاها بها بالكل في كل يوم عند النوم ثلاثة ايام او
خمسة او سبعة كل بيضا بطرف الاولي البصير والظلي في الشمال فذلك
لستة ايضا واجود العمل الاثمد لقوله صلى الله عليه وسلم اكفكوا
بالاثمد فانه يجلو البصر وينت الشع وكان يجب الاكفك الممسك
وتكون المكحلة مزاج والمبل من شقيد ويجتنب ما عدا ذلك
والله اعلم الباب الرابع في تغيير الاسنان وشرح الحمية وفلم
الاطهار وتغيير المعدة وتغيير البور والغايط والتخضب بالحمية
في الحمية والغم ميز وتغطية الرأس والغم ميز اعلم ان تغيير الاسنان
ان نظاها بها بالسواك عند الاقباه من النوم ومنها ظهور الصلوات
الخمسة وعند تغيير الغم براحي ذكر بقية وكذا انك تسنة
في السواك عشرة خطا فظهر الغم ومرضان الربا وبطبيب
النكته ويصير الاسنان ويشد اللثة ويحبب المعدة ويقطع
البلغم ويزيد في الصلابة ويثور الوجه وتكون من السنة وتفرح
به الحليكة وليكن هوذا اراك او بسام او يعوق فابصر من الطعام
معنوم ولا خير في الميسقول الغدة لا يعرف وليقل راسه بالمال ثم
يبتعد في بلسم الله تعالى ثم يعضله ويعضل بجمه عند الياغم وجمه
الله تعالى ومنها شرب الحمية في كل يوم مرة بعد صلات الصبح
وتقرأ عند ذلك الفاتحة وسورة الم نشرح فان ذلك يذهب الغم
والغم والخز ويشرح الصدر وفيه تفسير لجميع الامور والله اعلم
ومنها فلم الاطهار وتنق الابط وخلق العانة وافلاخ ذلك في الشغل
مرتيز ومنها تغيير المعدة بما يحفظ عليها عنتها ويزيد في
قوتها ويعينها على الهضم وهو ان يتفيا في الاسبوع مرة او
في الشهر مرتين بل سخر طبيب فييه قليل من ماء سحر وخل
وتبتعمل هذه الاسبوعيات وهو هامة امصطكي وقرنفل وبلبل وزنجبيل

وبسحق

و يساعف اجزاء سوا و مثالا لجميع سكر ابيض و فالجميع
على فاعمال ويرفع ويستعمل على الرقيق فدرهم و قبل الاكل
و بعدة مثله و عنه النوم مثله و انه جيب مجرب و منها تلبير
البوار و الغايط اذا حضر فالحذر في امساكهما و مع اغتسلهما و
ليبادر باخراجهما ولو على ظهره اية و انقما اذا احتبسا كافي
مثلهما كالنهر الجاري اذا احتبس منجره و انه يتلبس ما حوله
من العمران و البنيا و النباتات بكثرة الرطوبة المختلفة العباسية
فيكون ذلك البوار و الغايط اذا احتبس و لم يخرج من رجا نطف
الاعضاء و اوسط جميع اليدين و اليدين اعلم و منها الخنة في الحمية
و اليدين و الراس و اليدين و الرجليين و انه سنة مندوب اليدين و هي
مليئة الاعضاء و تغيب اليدين و تزيد في نور البصر و منها الخنة في
القدمين و ان استعملها سنة و حفظ البصر من الضعف لا الزيادة
يضعف النظر و يبسط المفاصل و يسهل التناسل و منها تقطيت
الرأس و اليدين و ملافات شدة البرد و شدة الحر و السماج
و نحو ذلك و كشفاها عن ملافات الحر و البرد المعتدلين و السوي
الطبيب المعتدل الصالح و هذه اما اردناه مما يصح للبصر في حالة
الصحة و انما نقول اعلم الياد **الفصل في استعمال المراهم**
للجروح و الحروق و ما يبرأ و هو ثلاثة و اربعين بابا اعلم ان المراهم
جيدة انها تكفي للجروح و الحروق و تخرج ما فيها من المادة و الرطوبة
العباسية التي تتولد في الجوف من عفونة الاعضية ثم تدفعها
الطبيعة التي في الجرح فلا اجتمعت هنالك و طار مكنها اكلت اللحم
و بكت الجرح و وسخت و ربما غارت في البعد التي موضع الروح
فيكون سبب الهلاك فينبغي ان اللها و صفا بكتها كل يوم يوضع
شيئا من المراهم الجيدة الفاخرة عليها حتى تقوم في السقم و الجرح
بغير ضرورة و لا مشقة و تخرج ما فيها من تلك الرطوبة العباسية

ونقبضها الى خارج الجرح **وذلك** مرهما واحدا يفعل ذلك ويجعل
 به الغرض ان سائر الله تعالى **مرهم** للجروح والفروخ والصالحة والابرة
 سبعة وهو يذهب اللحم الباسط وينبت اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
 الباسطة **يوخذ** مرتك ناعما ونخل وبضاب اليه مثله جبر صنفه
 مع فوف ناعما اية جبهة او يعجنه بسم بقره عجنه جيبا حتى ينزج
 الجميع ويصير شيئا واحدا ايز الرفة والغضنة ثم يرفعه ويستعمل
 كل يوم ماء كرنا وكل ما راف كان اجود واذا كثرت الرطوبة الباسطة
 في الجرح والفرخ فيضف الى الخل الواسع المذكور ويعجن بهما
 المرتك والصبر المذكور فان ذلك ياكل الرطوبات والوسخ
 جميعا ويسكن الوجع وينقي الجرح ويسري سريرا **ان سائر الله علاج**
الجرب الذي في البصر وهو قطع اليد ليجد به او يجبر ويخون الك
 مما سئل من الجلد الى اللحم وورما كسر العظم **العلاج** يبدأ اولا
 يقطع اللحم السائل وهو ان تاخته ووردة الجوز ويذوقها من غير
 ماء ويحشيه به فم الجرح فان اللحم ينقطع من وقتته وساعته وكذا الك
 الشب والعصر وشرة الطي فاكلها فرائدة وما يجتمع تقطع
 الدواة انقطع اللحم فطب الجرح بدم حار حتى يجمد فيه جيبا انصر
 يا خذ لب صبر اخضر بعد ان يشوي على النار ويسير توضع عليه قليل
 سمز وتوضع على الجرح بكثرة وعشيرة فداء الله اللحم استعماله كل
 يوم مرة ومما ينبت اللحم يوقد على بركة الله تعالى جزء فسمن
 وجزء شحم وجزء سليف يذاب الجميع على النار فداء الله انزل
 سم بجا وحره حتى ينفذ مرهما جيبا بارعا ينبت اللحم سريرا
 يبطح به كل يوم على الجرح وكل ما از من كان اجود في المنفعة والله
 اعلم **علاج الجرح** ناخته صوفة موزة حة وتدهن بها زيت طيب وتدهنها
 في بعضها بعضا حتى يختلط الزيت والوقح وتقوم له رعدة وتلاخه
 تلك الرعدة فتلفا في الجرح ايز ما كان راسا وغيره وتشد عليه يوما

وليلة فانه لا يتبعه ولا يفتح ولا يتعد ولا يكون فيه المصلا
ويبرى باذنه ثلثة ثلثة على الجرح قطع الدخ على الفور تاخذ روث حصن
وتنقوسه وتذره على الجرح فانه يقطع على الفور **مرهم** الجرح
الجرح ياخذ اربعة دراهم جاز احمر ودرهمين شلب يطبخ والثمن
وثمانين درهما فنطع ومن فستر الرماز الباسر مع فوفاستنة عشر
درهما وعصيرهم ونظم الجمل مائة وسنون درهما وزيت عتيق
يدق الجميع ويجعل مرهما عتق الجرح في افرج حنجر مرهما اخر الجراح
تاخذ الخنزروفسا حنجره ناعما وتاخذ ثلثة اوافي حنجره ثلثة ثلث
ونقله حتى يذهب الخنزروفسا العسل فيمر عليه الجرح ويحركه
وتنقله على النار فاذا اذرتا في الجراح بالي يستره جاز بالهوا
وتدخله في الجرح فانه يفي الجرح من الفيم والصدية ويبريه
ولازم هذا الدواء الذي هو المرهم الاخضر وهو في الجميع الجراح
منافع لجميع الجراح فانه جليوس الخكيم في معلمه بافراط المرهم
الاخضر الذي يهيج الجرح تاخذ الخنزروفسا العسل فدا واحد او ثلثه
حتى يذهب الخنزروفسا العسل اجعل فيه كلالا اعز وزيت الورد واذا
عظم زيت الورد اجعل زيت عتيق طيب ويطبخ حتى يذهب وحطه
حتى يبرد واذا اذرت ان يبرج اخضر اجعل عليه الخنزروفسا العسل
ان يبرج اكمل اجعل عليه الزيت واذا اذرت ان يبرج احمر اجعل عليه
عسل الاخضر والزرافونا رند فلم ناعما وثلثهم بيضا في السيف وتعمل
على المرهم الاخضر فانه يبري الجراح والمرهم الاحمر ينضف الجراح
من الخبث والنفقة اللحم والمرهم الابيض يبري الجراح الاسفلية وهو
الباروف الباردة تاخذ وفية باروف وثلثها في السيف وتاخذ وفية
شمع ابيض مفصرا ربعة اوافي زيت وورط وغويه حتى يصير
مثل الصلابة وبركة تشترخه الباروف المتفرد في كره وافي السيف وصيا
عليه من الشمع والزيت وحكه حتى يصير عسة او اذرة الك

تقوله من هم الزار فون وع الاخرة بطلع مرهما جيد او الله اعلم
في علاج ذوات الجرح وما ياكل اللحم ويغيره وينضجه تاخذ الزاج
الفيبري والجنزار العراقي والعليق والبلبل والعود والعود وتغ
فهم ناعما وتغ الجرح بالعسل وتغ ر عليه المحصول بيراياذ الله
جاء الجرح تاخذ طبايا البحر والزاج الفيبري وتغ فمهم جميعا وتغ
الجرح بالعسل وتغ ر لهم عليه بيراياذ الله تغلوا مرهما المعبودة
تاخذ فمهم كلما الماعز والشمع والزيت وتغوبه وتغله بيراياذ تاخذ
الصنوبه مد فوفو واللويان مد فوفو والمصطكي مد فوفو وتنسفيهم
من العمل في عام مرهما جيد او الله اعلم طوا الجرح تاخذ برنوم
وتغفه وتنضمه به على الجرح ياكل اللحم الميت كذا لك عروفا لاطية
مد فوفو يتابع به من الجرح بالعسل وتغ ر عليه بيراياذ الله
تغلو مرهما الجرح تاخذ الخا والعسل وتغليهم حتى يذهب الخا
ويغسل العسل ثم تغلله بيراياذ و خة وفيه عتروا نيفة وتغلقها
على العمل المتفهم ذكره ويد اوي بلسفة بيراياذ الله تغلوا فريدة
الجنز فوجانه بدم من الجنز احاد وينبت اللحم الجوف طوا السجما على
الذي يكون في الذك مناع الرجال ويرج المرأة تاخذ المرتك والباروف
الابيض وتغليهم في اخا وتغفنه قليلا على النار ويغ ر الرجل والمرأة
ويواض بيراياذ الله تغلو طوا الجرح تاخذ الجير والزاق وتغلف
بالعسل والخا وتغله في طاسة محكمة البعم وسط عليها واجعلها
في قلب النار حتى يجف بعتة الك نزل من على النار ويرطه ودهنه وتغله
الجرح بالعسل وتغ ر عليه بيراياذ الله تغلوا وكذا لك ما يلي في الجرح
من الصبي والفيح وباخذ اللحم العاسد وينبت اللحم الجوف تاخذ حشيشة
ام الويه وتبسطها على النار وتغ لها عمو وتغ ر على الجرح بيراياذ الله
الله علاج الجرح ايضا تاخذ حبة حرقوم وانها هب المكشورة الزرنيخ
الاصفر والبريون والباروف والمرتك والجنزار وتغ فمهم وتغليهم

٩ نوابه

وتنأوي به باللسفة فإنه غليت علاج الجرح **وتطليح الناطق** أيضا
تأخذ الهمستش اوكتان فضيب وتغمرها بالسكر وتضمدها بها على
الجرح بغير اذنه **والله تعالى** علاج الجرح وما يلزم اللحم الرخوة بعضا
ويقطع بقله الدم وتأخذ من الاخوة واللا يجيل اجزاء متساوية وتط
فهم ناعما وتذرها على الجرح بغير اذنه **والله تعالى** وكذا الك الصمغ
العربي تذويه وتجعل لهاغة العقاقير المذكورة فيه وتجعله لصفة
على الجرح بغير اذنه **والله تعالى** علاج دواء الهامشمة وتغير الدمعة التي
في الرأس تأخذ جزءة مفلية وجزء من الكمون الاخضر وجزء من
صالح الجديده وتأخذ ابيض عظام العلاج وتضربها بالمغرفة حتى
يمتزج منه رغوة بيضا فترجه الرغوة وتعمل زيت ضرب الماء معه
وتعمل معجون العقاقير بعد تغريله جيدا او لعمله في الحكة وتداوي
به الماء ثلاث ايام متواليات ثم بعد ذلك تطليه يوم بعد يوم
بغير الماء ان شاء الله **والله الشافي** علاج الجراح ايضا تأخذ وقية
من الجنترار وتسحقه وتأخذ ثلاثة اواف من العسل وثلاثة اواف من الخل وتطليح
على النار حتى يذهب الخل ويبقى العسل فترجه عليه الجنترار وتتركه وتتركه
من على النار فاعا اريد ان تداوي الجرح فتطليه بريشة العلاج بغير ما فيه
من الصديده والفيج ويلين بقعة السرهر الاخضر مائة دواء لجميع الجراح
مرهم **بفتح الجرح** ويقطع اللحم القاسي ويجفف الفم وتأخذ زنجار
وثلاثة اواف من العسل وثلاثة اواف من الخل وتطليح على النار حتى
يذهب الخل ويبقى العسل فترجه عليه الجنترار وتتركه وتتركه من على
النار فاعا اريد ان تداوي به فتطليه بريشة العلاج وتطليحها في
الجرح فإنه يخرج ما فيه من الفيج والصديده **صفة** دواء الجراحات
وتغسلها بيوخة اللوبان وحنظل وروقه وعفص وكحل وباروفوسب
واقواه الرمان والرخينة بيضاء فاعا جيدة او تداوي منها على كل جرح بغير
باذن الله تعالى **صفة مرهم ياكل اللحم الميت** وبيرة الناصول تأخذ

الجوزارو الحمل والعسل ويغلي على النار الجميع حتى يعطى القوام ويعالج
 بالفتايل صفة مرهم يغلق الجرح الخطية لاختار الرقيقة والشمع واللوزان
 تغسلهم وتغليهم في الزيت حتى يعطوا القوام وتدهن به الجرح بغير
 باذن الله صفة مرهم يغلق الجرح ايضا فاخذ من الرقيقة خمسة
 دراهم ومن البارود اربعة دراهم ومن الشمع خمسة دراهم وتقليه
 بالزيت وتعالج به الجراحات جميع **مخرج البلاء** **الاسهال** **سري**
 علاج خلة الرأس وتغير ثمانية ايام وهو ان يحس الانسان في ما عده
 ووجع عينيه وتغير في نومه وربما يهتد بكلامه وهو لا يشع فاذا
 استحكم لفة غير العفوا والبصر وهما احصن ما في الانسلا وبها ربيته
 وكماله واسبب في ذلك يفسر في الماء العالج له يؤخذ العسل
 منزوع الرغوة وسمن منقصر وخليب اجزاء سواء يجمع الجميع على
 نار لينة ويحرك تحريكاً جيداً حتى ينعقد الجميع ويصير حساً له
 قوام كالخلاء البالي واجو يستعمل عفة النوم على ليلة فانه يورق
 للرأس ويلين الماء ويزيد في جوفه ويجد البصر ويزيد في جوفه
 ويفقد البلاء وينشف الاعضاء وهو صحيح مخرج بوا اذا اضرمت اصب البقي
 في مثله سمن ومثله سكر وطبخت واستعملت فانه يعالج الك
 علاج من به اختلاف القوي وهو المشطاف لان علته شديدة كثيرة تنفر
 في الحمية والصماتة والجنون فيكون الانسلا سخناً ومخرج للبرد في كل
 الطعاع ويرفع في البرد وهذه ابيض اختلاط القوي لانه يضره في ما
 غه فنيبسر الرقعة التي تجمع اصول الماء فله من الاطوية الكي
 وسط الماء وخلة له بالقياس من وسط الماء وخلة من اصول
 الشح من القوي والوسط الرأس وكذا الشح من الجبهة حتى يلتقي
 موضع ما كذا في الكي في وسط الجماع ملتقى الاصابع وكذا
 لك خلب اذنه البصر والبصر وتزده على فكه وتسحق عروق
 المشد فوزه وتعمل معهم طعاما وياكله فاذا وجد له فيها الدوخ

مخرج

يخرج بالعطاس فلان ان يعطس حنجرته فيه بانة الله وان عجز على
ذلك فخذ له عرف البقنوز وهذا القيليل يسمى حنة الصبي
وعنه القيليل يسمى الدعا المستجاب وعنه القيليل يسمى
غبار السماء واسم طير ايايل وهو المعروف بالذوا والخطا بيل
الجبين حنة واسم حنة ناعما حنجرته غبار او خطله بالقرهار
اللفظية وهو القيليل الحيد ونينه فليل من الجير وروث الدجاج
البايس ويضرب البيض ونينه وقطره في انبه وعنه حنجرته
دمه يسيل ويخرج من دمه ويصاح من الاوجاع وتكونه كما ذكرنا
فانه يبر بانة الله وهو القيليل المعروف بيا خطايل لا يفرط فيه
ايها الطالب وهو يوجع في زمن الصيف ينزل على العرياس وهو منقطة
بالحمرة جوانبه وبافيه اكمل له خطا كثيرة الى الله تعالى
ايضا فخذ القيليل ونهره وتقربله وتخلطه بحليب النساء وتخلط
راسه وتجعل عليه صمغ ثلاثة ايام ببر ايايل الله تعالى **علاج**
الملهوب عجزا بكتف هذا الوفا والذرة والاسماء في وسطها
وتعلقها ببر ايايل الله وهو لها ذك كما نزل ان شاء الله تعالى
بالخراج بيان ما في وسطها ولا تكتب من خارج وهو من
اليمن ومعالجته بعد وفي الشمال كالغالبية في سحر ام
علاج الملهوب ايضا فالاشجرحه الله تعالى في خلع عليك
شعرك ملهوب زال من عقله اكتب له طاعة الاسماء ببر ايايل الله
تعالى من عينه وهو لها ذك يوم يفتح في الصور وصقوف في السموات
ومن في الارض الامن شاء له وانما ليخوليا نوعان صراوية وسوداوية
اما الصراوية بعلمته صاحبه كثرة الكلام والله يلين بها لا يشترط
به والافحام علم الناس بالشرور وورعها ضرب النساء بفعله ورجعه
سبب ذلك نقصان جوهر الجماع ويبر فيه اية في ما عنه وهو
من رباة خلف صراوية تشبه العلاج له بهدك صاحب

صين من الهوى ويحتلها له الرغبة والسكر ويجعل على ما غه كبة
كبيرة من زينة البغى والسكر بعد ان يمزجها ويدهن راسه وبعده
وباكل الخلوى النقية ذكرنا انها تحبب الراس وباكل الصبي السيف المطبوخ
بالسمن والسكر وينتفع الخنجر الحنطة والبن والسكر ويتنثر عنه
المنرج والدهن حتى يرفد ولا يستنشق الا بنفسه بجميع ما ذكرنا
يسكر حاله ويرهه الحمار المعتاد والله اعلم واما السوط او في
وعلامته صاحبه ان يكون كالخايب الوجه ويكون كثير الصمت
والخج والخلوة بنفسه في المواضع المجهورة والمقابر ونحو
في الك والتفكر والوسواس الرطبة ولا يفيد في كل موضع الا ساعة
ثم يمضي وهو لا يذكر يدور بما يبيد وير بما يصرخ كالمتبعوس سبب
في الك خلط رطبي سوط او يدخر في ما غه حتى نشف نقصت
رطوبته العلاج له يسكر صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرة
الضوء والمعتان ويحضر عنه الروائح الطيبة والمطعم الدسم
كخبز الحنطة والحلبة والسمن واللحم السمين والخلل الطيب
اللين ثم يدهن ما غه وجميع راسه وجميع بطنه بالزيت
ويتهشروا ويستعمل في الك كل يوم فانه يبرأ اذا الله تعالى **الباب**
السلاب في وجع الراس وصداه وهو حمسوز بيا فاذ اضر الانسان
صداه في راسه فاذ كان نصف راسه الا يفرغان في الك من الصفر
وجع راسه وان كان نصف راسه الا يسر كان في الك من السوط واذ
كان الك فهو من الدم وصداه الراس هو ضربان الية غير واحد هما
مع نصف الراس ويسمى الشقيقة ينبع لها اللابوز والزعفران
مصعوفين نخل وما ويخ ويطلق به الا صداه ويرفده ما استطاع
فانه يبرأ من وجع جميع علاج صداه الراس ايضا قال الحكيم اذا
كان صداه الراس منه لير في قبة من البلاء هان الحارة وان كان من الحار
قبة من البلاء هان الباردة قال الحكيم ايضا ان كان بالانسان صداه

في راسه

في راسه اجعله اسفلا وان كان الدم غاليا اخرج له الدم وان
كان الوجع مثل الشقيقة او حوالى الراس فيجب فيه هزبه هزبه
فان وهو السردك بعد خلق الراس وان كان الوجع من خلفه
العربية هزبه هزبه الورد او بياض الكافور او بدهن الفرع وان كان
من البرد فيجب فيه هزبه هزبه القرماز الهندي وهو القرميز **الورد**
الرأس ايضا والامراض المتولدة من الصغرا، تشفي حلاجه شراب
الرمان الحامض في عصر ما يوه وتاخذه منه وفية ومن السكر نصف
وفية وتخلط على نار لينة حتى يجف ويصير له فوام كالعسل
فيته خرو لوقت الحاجة فانه نافع عج مجرب وكذا الكافور في جميع
العيوان كما استعملوا شرابها مثل شراب النوار علاج **الصداع** الراس
ايضا باذ الاصا الانسان صاعا في راسه فليجشش راسه
ولحيته فغال عليه الصلاة والسلام عليه بالحنة السوداء وهو
السينوج يسحق ويجعل في خرقه فضيفة ويصبا عليها من الماء
شبع، فليروى فطره في مائة فانه يبرأ باذ الله تعالى **الصداع** الراس
ايضا تاخذ حبة سوداء وتسحق ناعسا وتغله في الزيت وتقم،
وتفطره حتى يخرج زبته وتفطر منه في منخر العليل يبرأ باذ الله
ايضا **الصداع** الراس اذا كان من حرارة الشمس بوحته فمزوخل
وزعمى ازوماء الكحل ودهن من مقدم الراس الى فقا فانه يبرأ
باذ الله تعالى **علاج** وجع الراس وحر الشمس في سعي او غيره تاخذ
بياض البيض ودهن الورد وتخلط ودهن الورد والراس بها في
باذ الله تعالى **علاج** وجع الراس من سحابة الشمس او من سخانة
الحمام يشرب مثل لب الرمان على الريق ودهن راسه بزيت الورد ويأكل
معجون الورد فانه يعالج باذ الله تعالى **علاج** وجع الراس من البرد
وبصل البرد فيبه هزبه هزبه الحار ويشتري حبة خلوة وشبع من الحبة
السوداء فوامر بولا في خرقه ودهن بياض ويسحق من الصلص

وباخته من الصبر السفتطيرج وانزوا في ثلاثة ايام ويدفون ويخلط
مع الزيت ويلغا في وسطه الراس بغير اياذ الله تعالى **لصمغ الراس**
ايضا تاخذ عرقا الحمرل ويطحن ويبريد على راسه ويدفون راسه
بباليون في الك ويصعد في فيه الشخير بمحالة ويخلط بحمرل
ويبريد على راسه بغير اياذ الله تعالى **لصمغ الراس** ايضا تاخذ مغرة
صريم وتطبخ بسمز وتزبطه على وسطه الراس بغير اياذ الله تعالى
وفال الحليم ايضا في وجع الراس فانه من الصبراء التي تتعقد على
القلب ويخرج بخاره خنوقا الى الاله ماغ فان الراس عن الصبر
كالخطا عن الغيرة باغا او صبور البواء الى الاله ماغ فلي اكراره
للانفسا من ذلك قال ابو الطيب انما ارغى ان يحكم على هذه
العلة عليك يعرفو البسباس وعروق الطحطاح وهو الطرفة
فيطبخ ويخلط مع الخلو ويشرب على الريق ثلاثة ايام بغير اياذ الله
تعالى **لصمغ الراس** ايضا اذا كان باردا تاخذ العريبيوز واللايون
والزعرور العزوز ووزار بعث في راسهم وندفهم فاعمل وتجعلهم
ينادق لوقت الحاجة تاخذ منهم وتغلي في الخلو وندفهم بقم الراس
بيبري **لصمغ الراس** ايضا تاخذ عرقا الحمرل وتقرسه وتضع على الراس بعد
خلطه وتواحب على الدوا بغير اياذ الله **لصمغ الراس** ايضا تاخذ عرقا
تومه وندفنه فاعمل وتضع على الراس ثلاثة ايام علاج **لصمغ الراس**
الحاميه تاخذ وردا حمر مطحون ومطشكي وسليخة وجب البلسان
وعود البلسان وزعير ازوج خروا صوبا وسنبل من كل واحد ثمن اوقية
ومرو صبر وفيه مثلهم ثم تقهر من كل واحد واحدة وتخلطهم بعق
في الك في مفراس وتعد راسهم بالعسل بعد ترع رغوته في الك وفيه
ونصب والباقي يعطيه على الريق وعنه التوم ويدفون راسه بدلفي
الينفسج بغير اياذ الله تعالى **لصمغ الراس** ايضا تاخذ البعير وتغليه في
الزيت وندفهم راس العليل واذا كان مستمسك اربعين يوما للشمش

لصمغ الراس

لهو الزيت يقطع الكبد في هضم به الراس ويراد به الله تعالى لشيء
الجماع تأخذ السنفرة والعرفرة والغرفة والسفيل وتقرس الجميع
وتلثم بمسح ويجعل على الماء بالليل فإنه ينشف الدماع ويبرد
البحر بعد ما تبيت في القوم سبعة ليالٍ فإنه يجمع حجر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الرمان بعينه يوم أصبح حاك
يوم مثقال الا ان شاء الله الحكمة من قلبه وعينه من التميز وسبعين بلال
اهو نفا المنيح لوجه الراس والدم معن الصرايلة من العجز تأخذ السنف
الابيض والماء والحنة تخلط الجميع ويجعل في العليل ويدهن به الكبد
الحوا فإنه يبرأ من الله تعالى علاج الكفاح واللائل تأخذ
البلور وتقرسه وتغمر ماؤه وتأخذ مغرل ربع الماء المغرل كور خلا
وتأخذ الحنة ما يكفيك وتغمرها بالماء واذا المغرل كورين وتتركها
حتى تجف ثم روا بعد ذلك يذهب صاحب هذه العلة للحمام
فيستكث فيه حتى يسكن ملبح ويغمر به الكبد ويجعل في راسه
ويخرج من الحمام ويلبس حواشي ويجعل في الكبد او على فية راسه
المرح جيبه والرفقاء او افمن ذلك ولبث يبعث الاخرصة
وينام في ذلك المكان من حينه فانه يستيقظ من نومه بانك تحط
في راسه شيئا مثل عظمة العجاج وتغمره بما يحسنه ويراد به
الله **باب** فاص الله عليه ولم عليكم بالجنة السوءا يعني
الكمون الامور فإنه شفاء من كل داء الا السلام خرج به الجماعة وعاش
فيه الاطباء من افعاء عظيمة وقيل عجمة بعد فلقا صلى الله عليه وسلم
انها قتلوا النعج ونفتل الدبابة وقرع الزكام اقلبت وشفت يخرق
وتقطع النكاح وتبع من صاع الراس اذا طبل به الجبين وتقطع الاورام
البلغمية اذا جعلت عليه مع الخل وتضمض به مزوج الاسنان
ويبرأ البوار والله اعلم لوجه الراس تلاحظ دور الزينون وعرفه ونظاها
في الماء ويضمض في ذلك الماء وهو حار فإنه يسكن ويذهب ما في الراس

لوجه الرأس بعنصر اسمه ويد تفرع عن البنيوسم بأنه يبرأ بانه ز الله
 لصواع الرأس قاضة التعنخ وتكثفه على النار وتضعه على الجمجمة
 بيسر الصواع أيضا قاضة من جلد الذئب ويجلفه عليه يبرأ بانه
 الله والرأس المعلقوا انفسهم بالله طرايت دواء للرأس المفلول
 كما اسمعه من كلام الحكماء **لصواع** الرأس قاضة من الزعفران جزءا ومن
 اللوبان جزءا وتساخفهم بعفاجية انهم ليجنهم بجل جاف وتطلى
 بهم الصغين يبرأ بانه ز الله تعالى أيضا قاضة البياض وعظم الورع
 فيده تفرع بضمه رأس العليل يبرأ بانه ز الله تعالى **لوجه** الرأس قاضة
 الزعفران وقاع فلة وعود وجوزة وبسمبلس ولو باز ومنشكك وسعد
 ومبج يابس وفسط ويزر الرجزان ونحو الخبث وسندروس كلهما
 مجموعة بضمه بلها الرأس يبرأ بانه ز الله تعالى **لوجه** الرأس والعينين
 ياخذ مروصير وصمغ عربي وافيوزون عريان مركز واحد ربع جزء
 يسحق ويضم على الجبهة يبرأ بانه ز الله **لصواع** الرأس ياخذ ورق اللسان
 وهو الرجزان ويقتسمه ثم يلفيه في الخبز وخمرة وابسطه على
 ارجلته وجوه سواء واجعله في خرفة كتان واجعلها على **لصواع**
 يبرأ بانه ز الله **لصواع** أيضا الذئب في داخل الرأس بوجع الورع وجهه
 وخل تفيف اجزاء سواء ويجعلهم في خرفة كتان واجعلها على **لصواع**
 يبرأ بانه ز الله **لوجه** الرأس أيضا قاضة فيق الشجر ويجلد بجل جاف
 ويضمه به الرأس يبرأ بانه ز الله **لصواع** لواء الدماغ بوجع عروق
 الاسكفجيمير والبلبل وعرق السمور وجب الرأس وجوزة الشوك
 وعرف الموزنة راس الجميع ويضمهم وتخرج حاجة سمينة وتغاديهما
 (عفا فير المذكرة) وتعمل عليها مائة فاة اطابة فطر عليها
 ثلاثة ايام فانها تصلح الدماغ بانه ز الله **لوجه** الرأس قاضة كعنة
 ساق كينتر ويجلفها صاحب **لصواع** يبرأ بانه ز الله أيضا قاضة
 مرارة الذئب ويد تفرع بضمه رأس العليل يبرأ بانه ز الله **لوجه**

ماء الفزع وتغسل به الرأس ويراد بالذات أيضا يغيم بصمغ
اليمنى على صمغ غنم البسري وابقامه على اليمنى ويقرأ الواتر لنا
لهذا القرآن الخ نفع الله نور السماوات والأرض الم عليهم في يومه الخ
الله ان في صمغ ارنجع ايتها الوجع بلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ايضا الوجع الرأس بوضع العظام يد على اسر الوجع
ويقرأ المسح الله في الاسماء رب الارض والسماء بسم الله
اسمه بركته وشفاه بسم الله الغني لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع العليم يكرر ذلك ثلاثا
مرات او سبعة مرات فانه يبرأ بالذات الله تعالى وحوله وقوته والله
اعلم الباطن ————— السابعة في علاج وجع الرأس وهو ثمانية
ابواب ما يراى بالعلم باسماء الله علاج وجع الرأس تكتب هاهنا
المروء ويعلق على صاحب الوجع يبرأ بالذات وهو هذا احادك
ع ٢٠٠ انتهي ايضا قال الفريسي رحمه الله من كتب في روضي
اي غير الخشب عشرين وزا الاكل ملان واضاف اليه ثلاثا يابا
وكتب مع ذلك المرق كفيف بعاريك كيف مد الظل الراس
اسكن ايتها الضارب والصداع بالله العظيم الذي يقول الساكن اضرب
والضارب اسكن ويبخر بفسط الاذ ومسطك او يعلقها على من فيه
صداع الرأس فانه يبرأ بالذات الوجع الراس تكتب هاهنا
بسم الله الرحمن الرحيم المرق الراس كيف مد الظل لوشا لجعله
ساكنا ثلاثا مران اسكن ايتها الصداع بجوار الله وقوته بجرمة انوش
ترش ترش انوش اهبلا اسكن ايتها الوجع عن حمارك تكتب
هذه اللهم اعني واشفي حمارك تلي هذا **الصداع** الرأس روي ان
الصلاح في منخبه عز والداي موسى ان هاهنا الآية وضعت على
من فيه صداع شديدا يسكن ووجهه وادى له وجع وكثره فكلية
عجيبة وهي هاهنا البسملة كقوله عز والداي واليسملة حم عسق

الرحمن الحكيم والبسمللة وكم من نعمة على قلب خاشع وغير خاشع
 وكم من نعمة على كل من عرفها من غير سائر أسكن ايها الوديع
 بعنة نبي له ما سكر في الياء والنهار وهو السميع العليم **وب**
 رواية بعد البسمللة الثالثة لصاحب من لا ينصون في ذكره ولا ينسبون
 من نفسه لوجه الراس تكتب له اذه الخواتم على العلب **ك**
 معطر وتكتب ايضا في ورقة يوم الاحد البسمللة بسم الله الاحد
 الله الله في بلد الراس الصورة التي تقرأ اشب **لا** ولا من الطوارف
 ووجه الراس بجوئك وفوتك ان الامر بك اذا هب من **لا**
 جميع الاوجاع بجوئك وفوتك وتكتب له ايضا يوم الخميس
 البسمللة وبسم الله وبالله رب و جبريل وميكائيل ورب الخلايق
 اجمعين اصري من حامل كتاب هذه العرطاجيد بجوئك وفوتك
 انك على كل شيء قدير يا شافي اسئله بجاه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تسليما اسئله بجاهه بسم الله ارفيه والله يشفيه
لهذا **الراهر** قال العاف في لما قتل كسرى او ثي فلقنوه سنة التي
 سبنا ناعمر ابن الخطاب رضي الله عنه فقيل له يا ميرا المومنين
 له اذه فلقنوه سنة كسرى وكان اذا امره بوضعها على راسه يبرأ من
 ساعته فقال سبنا ناعمر رضي الله عنه فلقنوه سنة كسرى وتوضع
 على الراس بمرام الله اعه شققها با غلام فشقها فاداه اليه مكتوبا
 فيها نشهد الله انه لا اله الا هو الرحمن نور وفرة وبرهان وحكمة
 وسلطان بجاهه ومن اهتدى وبما في لا ينال الا هو عيسى روح الله
 وكلما انه لا اله الا الله خير رسول الله وحبيب اسكن بالدي سكني
 لما سكر في الياء والنهار وهو السميع العليم ايضا تكتب في
 اخر جمعة من رمضان ويحفظ لوقت الحاجة وهي اذ البسمللة
 والعتر التي ربك التي يسبر ايضا يكتب البسمللة وبسم الله العظيم
 العنان بسم الله الخيرة لا ينفخه شأن عن شأن تشعشعت الارض

بنور الله لا اله الا الله نهدت حكمته الله وظاهر امر الله وتعرفوا
لعمدة الله وبعض وجه الله اخرج اليها الوجع بجوه الله
وجمعي وجه الله وبما جرابه الفلم من عنده الله (الخير خلق)
الله محمد ابن عبد الله صلواته عليه وسلم اسكن اليها الوجع
بما اسكن عرفت الله حقاقت الرضا وله ما اسكن في البر والنهار
ولهو السميع العليم الرضا الربك كيف مد الظل وانشاء لبعده
ساكننا ان يبيننا يسكن الرضا وح ويصلونك عن الجبال بفكر يتساقطها
الارض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الباب الثاني**
للمشقيقة كما صنفها وللصداع ولوجع الراس وجه اربعة ابواب
ما يكتب للمشقيقة ووجع الراس تكتب في خرفة حبر بر يمينها مختلفة
الاخرى بطر زهر واح فتبها بالخط ثم بالزهر ثم بالقلم ثم
بالجيم ثم بالياء ثم بالالف وتعلقه على الوجع فانه تافع **للمشقيقة**
خا من انظر الماخذ الملائكة وطهر قوله فلان رب السموات والارض فلان الله
قال ابتعد ثم من واه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا الذي قوله
الفقه **للمشقيقة** ايضا اذا خد كراع عنق وساعة يجذج كراع من
مقدم وكراع من المؤخر وتخرج منهما المنيح ويبذله من به **كتاب**
المشقيقة يبر اذ الله والله اعلم **للمشقيقة** وللصداع ولكل
مرض يحد في الانسان من راسه التي سرقة تفلح امراته الراس وامراض
الوجه وامراض العينين والانف والاذنين والاسنان والعنق والاكباد
والاجناب وجميع تصب الجسم العوفي واذا انفسنتها في خا ثم
حج يد فانه تنفع لوجع ما يكون في الانسان من سرقة التي في مية
والفص والقرن والرمال والكيده والطبخا والبواسير ووجع
الرحم والاسهال وكل ما في الكرو والبرج وكل ما في تصب الجسم
الاسفل فتوضع خا ثم العضة على الراس وخا ثم اليد على الصرة
وهي هذه الايات التي تنفع من كل امراض

حاشاه ان يحرم الراجح شفاعته ، او يرجع الجار منه غير محترم ،
 ومنه الزمت افكاره من الغيب ، وجدة خلاص غير ملتزم ،
 ولن يعرف العظام منه يد تريت ، ان العيا ينبت الازهار على الاكس ،
 ولم اره زهرة الدنيا التي تفلت ، يد زفير فيما انزل على قمر مر ،
 انتقم والله اعلم **الباب الثاني في علاج المبيط**
 وهو خمسة ابواب المبيط هو العنثوة والسومة والقوا والانسار اخا
 فامر من جلصه على بصر ، ظلمنا ويبلغ على راسه سومة حتى يكاد يسهق
 وربما سقط بعضهم سببه زيادة خلط صبر او بدحتهم المصحة
 العلاج لذلك يستعمل ماء اللجم مع السكر على الربى كل يوم بتقيدا
 حتى يخرج الخلط الرطب ويجنب كل حار حريف ولا يشرب الا الشرب
 حليب البقر واكاه خضير الناره وخمير الخنطة فانه فاع ان شاء الله
الدوران هو ان الانسان يرا كما في الاشياء تدور حوله وبما كانه غير مستقر
 سببه دوران كيموس راسه واختلاط بعضه بعضا عند الدوران العلاج
 له بعض عينية ثم يمسح الرية ان كان بيلده او غيرها فانه به خل
 بيت وهو مخضر ثم يرضه عليه الباب ويضع له ماء عذو وجميع بدنه
 ثم يرفعه حتى يستيقظ بنفسه فان كان في بيته فانه يعر في النواحي
 من طاعنه وان كان في موضع لا يعر فيه فيقال له ان هذا الباب شفي او
 غري او غوة الك فيعتفد في قلبه كما قالوا فقه يخرج فانه يمسح
 النواحي على هذا الشكل وقد سكر حاله والله اعلم **علاج المبيط**
 في شقفة فزع وجعلها في وسط الراس تكذب البسملة الخ وقوله
 تحاني وتز من الفؤاد انما هو شفاء ورحمة للمؤمنين والذين هم
 كره من الظلم اليه ليليا يربذ الله ان يجف عنكم وخلق الانسان
 ضعيفا والبسملة التي اخرها باسم الله الشافي باسم الله العلي والاحول
 والافرة الابانة العلي العظيم علاج المبيط تكذب بعدد شقفة
 فيع البسملة والتصلية والوقوف ثم نقرا ادم نغم ومعه جهم
 والرجل

والرب مطلع العبد مرتفع بالغة ربع اربع مكنان عليا وكلم
موسى نكليما ويعلق على الراس فانه يبرأ ايضا ثم يكتف
في كاعط ويعلق على الراس وحقه اما نكتف اللهم يا من لا ينهم ولا
يخافون ولا يموت ولا يغفل اكتب عن عبيك ك حق ابلانه يخاف
وينام ويموت ويغفل اضيقه من كل خسر وعنة وعاء وانت السميع
العليم قل لقوم الله احد الخ والمعونة تيز والحوقة الخ **الباب**
العلاج في فرع الراس وهي العر طسنة اعاءة ذا الله وايلكم
منها وهي ثمانية ابواب تاخذ الراس ووزر رجة الصنوبر والحناء
وبول البقر والدقلة وتاخذ العسل وتغسل به الراس
وتنبت عليه ثيلدة وتساخن الماء وتغسل به بالعلم وتغسل
رأسه قليلا قليلا وبعد ذلك تاخذ بول العرم وورق الدقلا وترميه
في البوال المتكور وتغسله حنفي يغلي وتكمد به وبعد ذلك تاخذ
الرمان ووزر رجة الصنوبر والحناء وتجمعا بالبوال المتكور وتغسلها
على رأسه عشرة ايام وبعد ذلك تاخذ بول البقر وبول البفر
المتكور ينير بطلي بينهما يارطير وتغسل به حنفي يبرأ الله علاج
الفرع ايضا تاخذ الاسود رجة الصنوبر وورق الدقلة وتجمعا
ببول البقر وتغسل به على الراس عشرة ايام ثم تغسل ببول البقر ويعاود
له الخ وامرارا فانه يبرأ الله **علاج** **الافرع** ايضا تاخذ فرع
عبار السعد او قد فيه من بلة في ماء حار وتتركه حنفي يذوب وحقه
في الك الدوط الذي يخرج منه وانشره حنفي يبرأ من هرسه حنفي
يصبر عبارا بعد ذلك العبار خلطه مع الحنة والزيت واعاود
الرأس العر طاس وخذ راز لا ينبت الشعر في يدك وهو عجم **علاج**
الافرع تاخذ الحلية النية وتغسل بها جبهة وتجمعا بالقطران وتغسل
بها الصواب سبعة ايام سبعة مرات فانه ينبت شعر اجميد
علاج **الافرع** تاخذ اصلا كرا النيز ومن ورقه وتعلمه في طلا حيني

وتلف عليه الزيت ما يغمره ويغلي جيداً ثم تنزله وتلف فيه
فيه تشحم المعام من غير صلاح ومثله من الزيت ومثله من
الغبير ونحوه من الكبريت فيغلي معه غلياً فاشد به احتق ينظف
مع بعضه بعضاً فباخرة فحده من على النار واجعله في بخارة
ونظف به موضع الفرج والفروج فانه يبرأ بالذات الله علاج الا فرع
تأخذ من دماغ بفرة وزيت بنار ومن الزرنيخ الاحمر نصف او فيه
ومن الفطران قدر ما يبلل الك ومن صفرة البيض ثلاثة بيضات
فيظلم راسه بذلك الماء ويبرأ بالذات الله علاج الا فرع ايضا
تأخذ عروق القصبة وعروق الزيتون وعروق الرنم واطبخهم
واعصرهم واعجنهم بالحناء وسمم البقر ويطبق به الراس يسيراً
بالذات الله يغلى الباب **الحادية عشر** في علاج فروج
الرأس وهو أربعة ابواب فيدخل راسه بماء الحلبة قليلاً ذهب الفروج
الذي بالرأس ويبرأ بالذات الله علاج الفروج والباب الذي في الرأس تأخذ
وفية حلة ومن الزاج متفالا يعجن بماء البصل والخل ويجعل على الرأس
واذا كان حبيبا يعجنه بدقيق الورد فانه يجرب علاج الفروج والباب
التي بينت في الرأس تأخذ جزءاً زافوق وجزءاً باروق وجزءاً من ماء
الليم وان لم يجد الليم بالخل فتقتل الزافوق ولا بماء الليم وتضيف
اليه ربع جزءاً زيت وتخلطهم جميعاً في بعضهم بعضاً ويدهن
بهم الرأس فانه يجرب علاج الفروج والفرار التي في الرأس
تأخذ مزاراة البقر وتطلي الفرار التي في الرأس فانه نافع بحول الله
وفوته **الباب الثاني عشر** في علاج قمل الرأس وجفت
ما كان في الخمسة والصبيان والبراشير وهو تشقق ابواب يحصل
الموضع بماء البحر او بماء يذاب فيه ملحاً ويجعل به الرأس ويجلف
الرأس ان امكرو باخذ عصارة اليخبر او بجزء من زيت ويطبق به
في الحمام وباخذ عامر فرها ويسحق ويحفظ بمزاراة الثور والزيت

ويطلى

ويطلى به اموضع يزوان شفاء **للغسل** الذي يكون في الراس والبطن خذ
الحنة والزراف ويطلى بهم البطن والرأس **والرأس** كان في البطن قاحلة
المرتك والزراف والزيت والخل الحاد ونقش الزراف والمرتك في
الخل وغلطه مع الزيت ويطلى به البطن فانه يزول باذن الله تعالى
للغسل قاحلة تاج اللعنه واهرقه في النار واخلطه مع الحناء ويطلى
به راس صاحب الغسل **ميراباذ** **الشع** **للغسل** الذي في الراس قاحلة الزراف
والزيت واخنة حتى يمتزجوا وقاحلة خيم صوب او غيره ونظليه
من الحناء والزراف ويربطه صاحب الغسل اولى عنقه فانه يذهب
ويكون الغسل باذن الله وجهه اخر قاحلة ورق الدقلة وتيمسده
ونقش به حتى يصير قبيحا واخلط بزيت ويدن به جسطه
كله فانه **ميراباذ** **الشع** **علاج الصبيان** في اي عضو كان قاحلة
عليك الصنوبر ويحمله في الزيت حتى يعترج ويدن به صارا
فانه يزول باذن الله وجهه اخر قاحلة البجمل وتفصل به راس
الاسنان ويدن به راسه باذن الله **للغسل** الذي في الحمية
وغيره قاحلة الزراف ونقش النار قنك ونزج الزراف في النار
يعني تبخر بالزراف قنك حتى ينقطع دخانه ولا يكون بجمه
بالصا قبل التبخير ليلا تنفذ اسنان صاحب التبخير باذن الله
يقوت باذن الله ويسقط مزجه وبالله التوفيق **الباب**
انثالث عشر في علاج الشعر الذي ينصل عن الراس والحمة وهو
سبعة ابواب اعلم ان الشعر واصل له نماز قنقه به الطبيعة
عاصمة الاستعاضة من الجوف التي موضع نباته فيبخر من المسام
وان كانت الاخلاط صالحة في لونه ومالقيته وان كان تغيرت نباته
تساقط وتثقلت واصاب اطرافه الزرقعة وضعف في الشعر **فصل**
البايع ان ينفذ بز فطنا في زيت او سلبط ويترك ليلة ويوم ثم
يعصر اللباب ويجعل فيه امية الليفة الطمية ويترك يوما وليلة

٢٧

ثم يستعمل بعد ذلك فانه يلبينه ويجسسه ان شاء الله علاج
الربص وهو ان يخل الزيت او السليط على نار لينة ويطرح فيه
مصطكى والماذن ثم يستعمل علاج الشعر الذي ينسل من الراس
قاخه فستور ثوم ويغلى في الزيت ويدهن به فانه جيد وجه
آخر قاخه جلد القنفذة واحرقه واطبخه في الزيت او السليط
ويدهن به فانه جيد لاخر به فانه خلاته ايام فانه ينصلح
علاج آخر للشعر الذي ينسل عن الراس قاخه حور بوق وعروق
القضا ودهن وحده حتى يصير دقيق وناخه طاجين حديد
وتجعل فيه زيت عتيقا وتجعل ذلك الدقيق مع جريون في
الزيت وتغليه مع عروق القضا وتخطه على راس العليل فانه
ينبت الشعر باذن الله علاج آخر قاخه برخ فبارق ان ينبت
شعر وغرقه وتجنه بوسخ السراج واطبخ به الموضع المنسل
فانه ينبت وجه آخر قاخه شفاش وغرقه وتجنه بزيت
عكرية وندهن به الموضع المنسل فانه ينبت باذن الله **المبارك**
الرابع عشر في علاج تنسيل شعر من الراس وهو سنة ابواب قاخه
وزعقة وتغليه في الزيت وتطعمها من نريد فانه ينسل شعرها
ان شاء الله وجه آخر قاخه بيض النمل والزيت والبريبون
وتجعلهم في بوط فانه يسقط شعر من الراس علاج فكه
في غر الزيت ونصف المغليه طبيا ودهن اسطوخودوس والزيت
الطيب تنسيل الشعر قاخه غبار السما وتجعل معه جزاوق
وتدقه ناعما وتجعل في عجنة الزيت التي تدهر منها فانه
يسقط شعرها باذن الله علاج فكه قاخه غر والبسباس وعروق
فصبا الماء وتجعل معهم زيت طبيا وراس الجوز وندهن به راسها
فانه ينبت الشعر باذن الله وجه آخر قاخه غبار السما والزيت
والشفاظ وتجعل في الزيت التي تدهر به المرأة فان شعرها

يسقط

يسقط من حينه وجهه احي تاخذ بوجته من الحمار الاصفر
والعريون وتبيسهم وتدفقهم فاعلموا في الزئبق الذي
تأخذ به فانه يسقط باذن الله **الباب** الخامس عشر
في علاج منع نبت الشع وهو خمسة ابواب اعلم ان نبت الشع
من الشع في موضع غير خارج من الراس واليدن واربع نكروا له في وقت
جزاء افيون وبنج به فاعلموا انما ويعجنهم لاجل حاد فيهم
ينبت الشع من ذلك الموضع ويطلب به فانه يذهب اوله يعيد
اليدن وجهه اخر تاخذ الزئبق الاصفر وتدفقه جبهه او نحر
بله وتقطعه مع ماء السبكران وتطلب به الموضع بعد تنقه او
تحفقه فانه لا ينبت ابدا باذن الله وجهه اخر بوجته من الشع
البرج الاخضر وتام الحلم الذي في اوفا الكلب وهو الفراع اذا جعل
على موضع الشع بعد تنقه فانه لم ينبت باذن الله وجهه اخر
تاخذ زنجار احمر ويطلب على الموضع فانه لا ينبت باذن الله
وجهه اخر تاخذ مرارة عنتر وتطبخ في روغن ليل معاً ويطلب به
الموضع بعد تنقه فانه لا ينبت ابدا والله اعلم به التوفيق
الباب السادس عشر في تطهير الشع وهو مستلزمان
تاخذ طع عنتر وعسل وتخلطه بدم الامير واعلم به الشع متاع الراس
فانه يطول ويسقطه باذن الله لتطهير الشع اسعد الكران والحصر
ماوكه واخلطه بمرارة كبش ويذهب به الشع فانه يطوله ويكحاله
الشعر الابيض وينما باذن الله تغذاه **الباب** السابع عشر
في علاج تسويع الشع وصيغته وهو ان يفتح ابواب تاخذ خنق مطبوخ
فيضرب بها بالمال حتى يصير رقيقاً ثم تاخذ من العنب الاسود ما امكن
وتجعل الحنة والماء في قدر وتغصه هم وتاخذ ما يطر منه ويغضب
به الشع الابيض ثلاث ايام فانه يسود الشعر ان شاء الله وجهه اخر
تاخذ من العقم الرومي خمسة دراهم بعد ان تغسلهم من ورفه رعين

ودرهم غاس معروف وثمن درهم من ملاح الطعام ويسحق
 الجميع جيداً ويصب عليه ماء حار ويغضب به الشعر ويوضع
 عليه ورق الصلح فإنه يحجب عجزه **وجه** آخر تاخذه فتنثر الجملان
 الأخضر وفه فلاناعما وتعمله في فارورة بذهن السمسم
 ثم تنثر به فإنه يسود الشعر باذن الله علاج ما يبصر الشعر
 الاسود تاخذه خفاش وحرف ونصفه الابيض والسمسم حتى يصير
 عنباً راو وظله مع الزيت الذي تنثر به المرأة وأنه يشيب **فك**
 آخر ونصفه الايسر الباقي منه واعمله كما عملته أولاً فإنه يسود
الباب الثامن عشر في اسكان عجزه وهو باذن بنشر ب
 صاحب العلة من شراب اسكنجبير بها باذن الله وصفة تاخذه
 اربعة او اوقسكرو وصف البقم اوقية نظير حاد في وصف اليقما
 اربعة او اوق من الحار واطبخ الجميع على نار كينة وبعد الغليان ارفع
 من العمل نقط على الارض فان عمل الخيف بقو فوامه انزل على
 النار واستعمل حتى تاتييك الحاجة اليه تاخذه وفيه هذه
 وسنة او اوقما وانثر به فإنه يشيب باذن الله **عشرة** تاخذه رطل سكر
 ونصف رطل غبار غير حاد فود رطل ونصف ماء وتليق السكر والخل في
 الماء وتشرى احماء على اريق فإنه تافع **الباب التاسع عشر في علاج**
عشر في علاج اوجع الاذن والصمغ وهو ثمانية عشر بابا
 وهو مشحون كقفع في داخل الاذن من بيرة لينة منها وجمع
 الاذن بيزاو ثقب او صمغ او عارض او سبلا الماء منها **العلاج** لجميع
 بوقد سلبط ويطرح فيه قوما ولبلا ومصطكي ولبلا ولبلا
 على نار لينة حتى يزد زبد الايضاً فترين من على النار ويطر منه
 في الاذن ويجعل منه في فطنة ويدبر منه في الاذن من البيل او الصباح
 فاذا ابرقت الشمس اترع الفطنة ولا تقاود العمل الا في البيل
 تبعه ذلك مراراً وربما قطعت في مرة واحدة **وجه** آخر لوجع

الاذن

اللاذ فطر ما البجل فانه نافع وصفة الدهن المذكور انك
تأخذ البجل وتحمه في الصحنه مثل الجبن وتلقي عليه
ملح الطلع مسحوقا فاما عما وتغصم ما وكوناخذ من الماء
جزءين ومن الدهن الطيب جزء وتغليه على النار حتى يتذهب
الماء ويبقى الدهن وحده فتحمله في زجاجة وتغيبه لوقت
الحاجة فانه جيد او كذا انك تخذ البجل نافع اذا فطر فيها
وجه اخر فطير من الدهن البجل صا حار ومسا فانه جيد
وجه اخر تأخذ جزءا من خل وجزءين من ماء وتأخذ راس ثوم
وتقرسه بفتوره ثم تغلي الجميع على النار حتى يتذهب
الماء ثم تصفيه وتأخذ الدهن وتغيبه لوقت الحاجة فاذا
احتجت اليه فمسحنه على النار وفطره في اذن العليل فانه
نافع جيد او وجه اخر تأخذ بصله وتغوتها وتجعل فيها زيتا
صافيا وتوضع في رماح تسخن حتى ينضج ثم يفطر في الاذن
صغنا فانه نافع باذن الله وجه اخر يوخه شحم الغلب ويسخن
على النار ويدفنه في اذن العليل يبرأ باذن الله شجرة اذا اضم
على اليد يب بدفن الجوز وفطر في الاذن الاضم يبرئ باذن الله
علاج الاذن من القوي الرخم الحار فيكون في ذلك وجه تلي
يد يفطر فيها من ماء الكزبرة الرطبة او ماء وردا ويزام الجارية
يجلب شحنا مع شحم من بياض البيض فانه نافع وجه اخر يفطر
من ماء اللوز الحلو في اذن العليل فانه نافع علاج الاذن العارفة
من البرص فانه يطبخ بشرابا وهو البصل بالزيت يفطر في الاذن
فانه نافع للاذن اذا اسحق السمك ان وخط بكن امرأة وعسل
وفطر في الاذن فانه جيد او وجه اخر تأخذ من زهر الحار ويعصر
ما وكونا يفطر في الاذن الاضم فانه يبرأ علاج الصمم مرارة السنسر في
الاذن جيدة ايضا اذا فطر في الاذن مرارة السنسر في غلظة مع

في هذا اللون يبرر الصمم **لغفل السمع** فاخذ مرارة الظان وماء البصل
يسخن اربعة خلطهما ويفطر في الاذن ايضا فاخذ نفع السحليات
ومرارته وهو العكر وزوت فطر في الاذن فانه يبرر علاج ثقل السمع
فاخذ سمز وتغذنه على قدر ما خفله الاذن ويفرقه بينها وتجعل
عليه نقي من ماء العبيد يزول الطير باذن الله ايضا فاخذ ماء
البصل وخذ هذا المزيج واخلطان معا ويسخنان ويفطران في الاذن فانه
نافع جيد والله اعلم **الباب** في عسر وزق او جاع
العينين اعلم اذا وجع العينين ينقسم الى خمسة اقسام
الحمرة والحمرة التي في العينين فاذا اظهرت حمرة في العينين صرع
اليسير فيهما او في حملة الوجه والدماغ سبب ذلك زجاج
خلط طبر او بد العلاج لذلك يجر من نمر فنهج مع نقي قليل
من الماء ويفطر منه في العينين ويغفر منه الاجفان وعلى جميع
الوجه ثم يرفعه ويكون ذلك ليلا فانه يعالج باذن الله سريرا
والله المستحكم الخلط الصبر او بد في العينين ترز فيهما الماء
الحار وكان سببا للعمى والعبادة بالله وعلامته نزول الماء الاصفر
في العينين كثرة الدمعة والرطوبة فيهما من غير سبب ويرى الانسان
كانه غابة او بعوضة او نحو ذلك تنترك امام عينيه **العلاج**
لذلك ينثر المسهل الصبر او بد ويستعمل احد الكحلين الذي
تذكرهما ان شاء الله في تدبير العينين ويجنب العطش والحرارة
والحرية والساخنة والحامضة وبالكراعة اذا كان يبرر باذن
الله تعالى **الفصل** في علاج الرمد وعلامته حمرة وعظم عروقها
وكثرة الدمع والرطوبة وكان في العينين حمرة تدور سببه
خلط موهب **العلاج** لذلك نصح الاجفان بزلال البير وماء
الصبر الاخضر ويجعل ضمادة في فطنة ثم يسكن في بيت مظلم
ويجعد العين باليد في العينين فانه ضرر للعينين المرموطة

فاذا انقضى الرمد وعلامة نضجه النفا والعباين للرطوبة
بالرجم فتح يذوقهما المشبثين وهو الحبة السوداء وهي
السينوج في عري القاصص والحق المغرب يسمىونها المشبثين
يشبين معجونة بوجه البياض اوله ثم يرفد عليه فانه يصلح
معها وان شاء الله **والا** استحك الرمد الاغماق في الاجعاز وجراب
من العسل **لعلاجه** بحمامة نضرة الرأس وماكل الحامض القابض كالتمر
وزان بالخل وجب الرمدان فانه اكله باكله وبشره فانه نافع
بافان الله **نق** سم الثالث للبياض في العينين هو ماء الليمون
من الليمون مع يغشى النفا في بفسرة يمسح به زيادة خلط
بلغم بارطوبيا فامره الى الحكام الماهر من الكبار واما استعمال
هذا الحكم فانه جيبه بوخه الفوفية ونزف وتطبخ في ماء الليم
سبعة مرات كل مرة تشر باغمرها ثم يضاف اليها عشرة دراهم
راضحة ونصب دراهم ملح الطعام الابيض الكروور ربع درهم
ويلبس بمحلول جميع بمرارة غراب ويجعل منه ويغمر به العينين
واذا حصل منه لدغ او وجع شغل به في العينين فطعم ليلتين اثلاث
حنوبسكن الوجع ثم يعاود الاكتحال به حنوبسكن ان شاء الله وقيل
ان مرارة الغراب وحده لها انكحار بها صاحب البياض فلعنه بانها في
الله نفا في وان كان له خمس سنين تمام واذا استحك الخلل الابيض
وهو البلغم نزل الماء الاصفر والاحمر والازرق والعلاج له جيبه
يفتح ولا اكتحال **القسم الرابع** الغشاوة التي تكون في العين
وهي الخبة الابري صاحبها يسمونها غشاوة المجموع البلي حنوبسكن ربع
الليمون ونحوه وتصبغ المجموع سبعة خلط سواد و **العلاج** لذلك
بوخه كبة الماء غر و يشقها بسكين علون صغير ويحطها على
جمر النار فاذا ازبدت بوخه الزبد على امر المروء ويذرع عليه
فليامن بلبس مسحوق ثم يترك الى وقت النوم في البيل ثم يجعل ثم

٢٧

يرفد ويجعل عا^١ ماغه زبدة البقر فان يفع^٢ في ليلة والا^٣ ليل عاود
ليلتين او اكثر فانه يبرأ باذن الله وفي شحنة اخرى يوجع كب^٤
الصاع ويجعل لها يسكن فها^٥ وتبعضها عوج^٦ تنز جنم^٧ فزجدها
ازيدن خذا الزبد ويطر^٨ رة عليه قليل قليل مسحوف ويطر^٩ صا^{١٠}
كبدة الصاع ثم ينزك^{١١} الوقت البيل ويطر^{١٢} به ثم يرفد ويجعل على
خماغه زبدة بقر فانه نافع جيد عجيب وينفع^{١٣} ابل^{١٤} سومة
وان الغشاوة اصلها من كثرة^{١٥} قة البصر^{١٦} وفلن^{١٧} الاكل بالعدس
فاذا استنعم^{١٨} الغشا كان من^{١٩} العا^{٢٠} الرعي^{٢١} وهو الذي يكون
اعمر وعينيه بها^{٢٢} وهذه اء^{٢٣} اعطيم^{٢٤} لا علاج له احسن من^{٢٥}
المفسم اذا من^{٢٦} ضعف البصر وهو ان لا يرى الانسان الاشياء
الرقيقة الرفاق الصغار كالشجرة والذرة والخط الرفيق ولا يد
خل الخط في ثقب^{٢٧} الالة الصغيرة ونحو ذلك والناس متباونون
في ذلك فمنهم من اذا لم^{٢٨} الشيء الرقيق من^{٢٩} موضع المحتاج
بصره وهذا الهوز^{٣٠} فضر^{٣١} من غير^{٣٢} واقر^{٣٣} البقرة البصر^{٣٤} ومنهم
من اذا لم^{٣٥} الشيء^{٣٦} لا يرى ولا اكثر^{٣٧} افر^{٣٨} من عينه فربا^{٣٩} شد^{٤٠}
ابصره وهذا اكثر ضررا من^{٤١} الا^{٤٢} اضعف^{٤٣} بصر^{٤٤} ومنهم من لا يرى الاشياء
الرقيقة اذ لا يرى الاشياء الجلييلة كشخص^{٤٥} الاعد ونحوه وجري
اعضائه كبارا وربما لا يرى الاصبع ونحوه وهذا اعظم من^{٤٦} اللين
واكثر ضررا واضعف بصر^{٤٧} ومنهم من لا يرى الاشياء الرقيقة ولا
الجليلة كما هي ولا كبرها خيال^{٤٨} لا يراه يفتح عينيه^{٤٩} يظهر ويرى
شوقا^{٥٠} بعينه^{٥١} البهتة^{٥٢} الطريق^{٥٣} ويتخيل^{٥٤} الاشخاص^{٥٥} فلهذا اقرب
للعمى^{٥٦} فادرا^{٥٧} زير^{٥٨} او السيب^{٥٩} ذلك كله اما كبر سن^{٦٠} او كثرة
النظر^{٦١} الى الاشياء^{٦٢} كادامة^{٦٣} قراءة^{٦٤} الكتاب^{٦٥} والنسج^{٦٦} ونفس
الالة^{٦٧} الرقيقة^{٦٨} ونحو ذلك خصوصا ما كان^{٦٩} ابيض^{٧٠} منه^{٧١} يلبس
فمن^{٧٢} السوا^{٧٣} كالكتابة^{٧٤} الورق^{٧٥} ونحوها فلهذا اما^{٧٦} تغير
به البصر

به البصر واما الاسود السادج والاحمر السادج والاخضر السادج
ج بانه يجمع البصر ولا يضره **العلاج** لجميع ما تقدم وان يستعمل
احد الاكحال الخية سنة كرههم ان تشاء الله في تدبير العيني
في حال الصحة وتجنبنا المطاعم الغليظة كالعطير والخبوب
التيبة والمفلو والمطبوخ كاللقر بيضة والبسيسة والمطاعم
النفيلة السوجة بكالحم البقر والبخن والعدر والبنج واللوبية
ونحوه الك والرطوبة الحامضة كالزبيب المنزوع والخل
والرمان الحامض ونحوه الك والاشياء الحارة الحريفة اكل البصل
والفوم والعلف والرنجيب ونحوه الك والعاقلة كالقوت المزمن
ونحوه الك وتبغ الارز المطبوخ بالحم والبن وحم الغرارج
في السمز والسكر واما خيم خبز الحنطة الناعم وحم الغرارج
والذرارج وياكل الحلو الذي كرتها الحقة الراس وانها تزيد في
جوه البصر زيادة عظيمة بالغة والنظر للاخضر والماء الحار
والصور الحسنة المحبوبة تزيد في البصر **و** من اراد ان يراى بالليل كما
يرى بالنهار باخذه عن الفتيحة البهمن ويغلبها زيت لوز حلو
في اناء نحاسي في الاكحال بها مكملار اجابيل مثل ما يرى بالنهار
واذا غمس الانسان وجهه في الماء البارد وفتح عينيه بعد
صلاة الصبح زاد في ضوء بصره وكما في كرتاه في او جاع العينين
والعلاج الثاني الحاد والعشر وزج عذاج العيني
واكحالها الملايفة بها وهي سنة عشر لبا صبيغة كحل جيد
للاغميا الذي كرتاه يجهر البصر الضعيف ويزيد في جوه
البصر الغوي وهو احوط الاكحال لان لها واهل الاعمال اعينهم
بوقته على بركة الله تعالى وكرم بقره في هب و ط رهم براءة قضه
و ط رهم كوتوا و ط رهم صبر صفت طر و ط رهم سكر البيض و ط رهم
مسك و ط رهم كافور ومثل الجميع كحل انما في صا في يسحق

الجميع صفانا عما ويرجع في مكحلة زجاج ويستعمل
 على ما ذكرناه بانه نافع جيد الاما كحلنا جيد للفقراء بحمد
 البصر الضعيف ويزيد في جواهر البصر القوي وهو جيد في الاعمال
 واهل العالين اعينهم بوجهه واهل الرفق بريقه وبلغ بهم
 رصاصه ووضاها بريقهم واهل توتيه واهل صبر صفهم
 واهل سكر البصر وما يتيسر من المسك وكافور وحناء الجميع
 كحل الله ويسحق الجميع صفانا عما ويستعمل ما ذكرناه
 في الاعمال الاولى بقوه جميع تجرب وجهه اخر بوجهه خمسة واهلهم
 كحل الله وخمسة توتيه وما يتيسر من المسك وهو كحل الجيد
 يليف بحال البصر الضعيف كحل العينين بوجهه من الزعفران جزء
 ومن دارقيل جزء ومن السنبل جزء ونش من الكافور ونش صفهم
 جيبا ويغري بلهم في خفة كتان ويكحل بهم لكل علة في العين
 بمراد الله وجهه اخر من الشياخ سبعة في السبعة في ثلثه
 الله بركاته وهو كحل عجيب لكل علة في العين تاخذ على بركات
 الله نصف درهم زعفران ودرهمين دارقيل وكلاهما درهمين وليل
 نفاة الجميع وتغري بلهم بخفة تصيفة ويكحل بهم لكل علة بمراد
 الله لمرور العينين تاخذ نقر هندي وتمر حبيبه بيا وورق زعفران
 ونقير في عين العليل بمراد الله ثلثين ايضا تاخذ مرارة الايك
 ومرارة النخلة ويكحل بهم بهنهم يعلوا البصر بان الله كحل
 جيد تاخذ توتيه موازيبه وتاخذ من الاشربة ما شئت واحرقه
 بالكمبريت في مغرقة جديدة حتى يصير رمادا واورنه وخذ
 مثل وزنه مرتين نورة حادة من غير طيب في الماء واعمدها بيبان
 البصر فما يجتهد وافى عليه نش من الصمغ العربي او لعاب
 بزقطن او اعجونه والطبخ عرقضة من طين ليل يتلطف وخذ
 برمد مختار بانث في اسفلهم ثقبه وفي جوانبها ثقبه واطرح

الفصحة في الفقرة المنقوبة وتبينتها لبلدة في قروا البغداد والازجا
فانك نجدة توثيقه مواز به احسن شئ يكون ان شاء الله
الكحل للعين قاذفة حديدية وقليل وزعفران وزنجار وشب
اسود وشباده وتوثيقه من كل واحد درهمين وكل اربعة
عشر درهم وتذوقهم فاعمالهم في وسط جمعة خضرا
وانشدها اسد الحما وتذوقها في وسط الكسكاس تفور مع
الكسكاس حتى يذيب الكسكاس وتخرجها وتذوقها فاعمال
ويكحل به صاحب العلة بغير اياخذ الله الكحل للعين قاذفة مرجان
ومسك ومسطكى كرو عود قروا وجوزة وقليل وجنار وتوثيقه
ييضو والكحل الاثني وجوه من كل واحد جزء قليل يدق الجميع في
ناعما ويحله ويكحل به فانه نافع ان شاء الله تعالى **كل الشرب**
قاذفة عليه كان الله تعالى من التوثيق المذكور وفيه شدة في
وتحبه بالشار وتذوقها بما الوردة وتضيف اليها ثمر او فيه من
الشب البهاني وتذوق فيه من السكر السليماني وتذوق فيه
من حبه الحرفوز وتذوق فيه زنجار واربعة اواق من التوثيق المعن
من لمد لونه وتذوق فيه من المسطكى تذا وكذا واحد وحده في فاعمال
وتذوقهم بما الوردة وهو في وسط الممراس فاعماله من ثمر او ثلاثة
ويترك الحنفية ما وهم وبسبب فاعماله الكحل سمعان فاعمال
ثم يغربل في حرفة صليقة انضيفة وبعد ذلك يصفى اليهم
نواية من مسك ويحمله في محلاة ويكحل به فانه نافع لكل
ما يوجع العين بانه الله **كل عجين** معلولة قاذفة
توثيقه لينة وبنو شمشة في مصرية وقليل وجنار علفي وحديد
وقروا وصر نبات وربد البحر والجميع فاعماله حتى يصير
غبارا ثم يغربلهم في حرفة كتان نيفة ويكحل بهم بعود وصف ثلثين
من كحل الاثني وثلث من هذه الكحل ويكحل به والله الشا في كحل

للعينين بحسب تاخذ جزء زعفران مفعار نصفا درهم ووزن درهمين
او ثلاثة قلعوا ونع فقم جميعا وتقريلهم في خرفة نصيفة ويكتمل
بهم لكل علة في العينين يبرأ باذن الله علاج نوجع العين تاخذ راس
حوتة يوم الضمير اخر السنقر وخرفه خنزير عاذا وانه فسه
نا عما وتقريله في خرفة صيفة ويكتمل بهم علة النوم وعند
الصباح فانه يبرأ باذن الله الكحل اخر حبة للعينين تاخذ وقبة
ثوبية واربعه درهم فماري و درهم زعفران و درهم فستور يسق
النعا ونع فالجميع فاذا عما ويكتمل به العليل للفتة واليباض
ولكل علة في العينين وهذه الكحل مر وبعن سبعه فاعلى ابن زياد طالب
رضوان الله عنه **الباب الثاني والعشرون في ضماد او جاع العينين**
وهو ثلاثة ابواب علاج ضماد الحرارة والاورام ومنفعة الوجع والبخارات
المنفعة التي العينين تاخذ المنديا وهي النيقار في بيده ومع
فيق الشعير ويقطر عليه لبن من هذا الورق ويضمه به العين فانه
يبرأ ان شاء الله ضماد العينين تاخذ البقلة الحفلا مع فيسق
الشعير وهذا الورق يضمه عليها يبرأ ضماد العينين تاخذ صمغ
البيضة وتخلط به هذا الورق ويضمه به العين فانه يبرأ ان شاء الله
ابواب الثالث والعشرون في علاج العينين بالحقنة وهو اربعة
ابواب يكتب ويعلق على العين وهو الله نور السموات والارض اني قوسه
انزى في يكتب في جامعة رجاج او انية مطلية ويصير برحس ويعلق عليه
عار فيقوز نجيب ويكتمل به فانه نافع ان شاء الله علاج النقرس التي
تكون في العين فكتب هذه الاسماء انكرية فانه نافع في العين بحول الله وقوته
ويعلق على العين ان البسملة والنصية ولا اله الا الله ايماننا واستسلامنا
والحمد لله افضلا واعظم الله الكبر الله اكبر من خلق السموات والارض
اكبر من خلق الناس ولا كثر الناس من خلق الله فيسرق بصره ويل
ع امسرج طامس ومجر بابس وماء فارص وشجر نشامس وشهاب قاقس

بها عين

في عين السهيان اللعني اعني غير المعيان بقول اعوانه برب العلق الوافر لها
عين المعيان مرة واحدة ياء انت الله افنع ما شئت ممن شئت والحو
قلت والنضلية الم الباب الرابع عشر وعلاج العينين
المرموه بيز وهو اربعة ابواب فالابو الطيب الرمد انما هو مستنفسك
يعرفو الراس من اعلى بان كان مع اسود يصيح في الراس فالالكيم
فاذا اردت ان تحكم على هذه العلة فعليك بمراة نور اسود تظلم
تجسل غير مد خروا في عليه نبي، من في الفوار ويجزوي كتمل
به فانه يبر باخ ز الله علاج ثلاثة حب الرمد واسحقه بمراة
العتر سبعة ايام تفسخ وتشتت ويرى كخا به صاحب الرمد والاعلام
والهياض ويقطع الدمعة للرمد الذي في العين ثلاثة فوفيه وبلبل
وزعيلان وشب الحار وشبادة روز نجار وحديد من كل واحد جزءا (ال)
الزعيمان فليقل منه ويطبخ في جميعه فانا عمو ويجزوا اجزاء بمراة
عشر سواد، ويجزوا به فانه جيد فاجع بقدرنا الله وحده ان نقاها
بالمرنقونة ونطبخها في الماء خنجر حب الثلاثين وبقا الثلث
ثم يغسل العينين بذلك الماء وترا صوفة نفية وتغسلها في العين
محنة اليوم ثمرات الله تعالى الباب الخامس والعشرون في
علاج ما يكتل للرمد وهو خمسة ابواب تكتب في فتحة عنق وجعلها
العلياء على جملته وهذا اما تكتب ايضا الرمد المرمو والمستنفسك
يعرفو الراس عنق عليك بنور لفة موسى والخيال عيسى وز بوز او د
وفي فاذ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكسبنا عنك عطاك فبصر ك
البوع حديد صحيح ثلاثة مرات كاحوا وادفوة لا بالله عبيد اعظم وجه
ان تكتب هذه الكلمات وتلفها على راس صاحب الرمد على الجبهة
وانه يعاها باخ ز الله وهذا اما تكتب بعد التمسكة والتصلية فرفع
الله اخذ ان يا عينين الرمد احمر ان في بياض حبيب الله ياله يا عتراني
يا عترالك عن الولد عا في عيني ياله واكفي بثر الرمد ليس له شريك

ولا كبروا احد الله يغلب كل غلبا ولا يهتوا الشاخص بسببك كيكهم
الله وهو السميع العليم علاج اخر ما يكتب في الارزاق من كتب
في ورق الاثر في عشرين صك او اضاها عليه سبع واخذه وعين واحدة
وكتب معك الله نور السموات والارض الى قوله ينفق باه نور من يشاء
في مجلها واخره وعلفه عليه فانه نافع للرمم باه الله تعالى علاج
اخر تكتب له اذ الاسماء الخرجة افسست عليك ابها الرمد المرمود
المستعصم بعروفا الاس اخرج من عين العصاب اخرجت بك بنور بنة
موسى والخيال عيسى وزبور داود وجر فان فخر الله عليه ولم عليه
اجم عجز لا يبيع ولا يبيع وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وجه اخر تكتب ابها الرمد المرمود الطاهر المستعصم
المطهر في الراس المستعصم بعروفا الاس بل الجبقة يا حيا يا قيوم
الصمود الله عليك شاهد من الشهود كتب الله لا غلب انا ورصلي
ان الله قوي عزيز الجاهل السعاسر والعشرون في عرج حموركا
تعين والى معه وهو سبعة ابواب كل للعين على سبعة اجزاء السبعة
فبعث الله به الحمة الواقعة في العين والقرنية والى معنة تاحية على
بركان الله تعالى في بطن وجه يده وتوفيه بيضا وزعفران وثلثا في رطل
اجزاء سوى تخلص بعصاة الرزجيج وهو المسباس وتتركهم للجوف
وتعاود لهم السقي والسمق والتشخيص الى سبعة ايام او سبعة مرات
على قدر الاستطاعة بزيادة الجود ورفاد تويك فله صا حيا العنة
الح علاج اخر تخرج زيت الزعفران وفطر منه في العيون من هنا في شتى
وصبيغة اخراجه تاحية من الفز فلما شئت وتسمعه ناعما ونبيته
لبنة في الله انم تاحية اذا جده من جزاء مطلي يكون فيه وسع علو
قد رالم واوتربك على فيه اذ فيه بان يكون حية حية بان اياه مشطوط
شدة او ثيفا ليس فيه رخوة وتبسطه عليه داوك وتجعل فوق انوار فاع
به النار وتطلاء جمر وتضعه فوق وايبك فانه يفرط ما ويطهر وتفعده

الغارور

الفارورة التي فيها الدوا في اناء فيه ماء بحيث تغمر في الماء الى
 نصفها كل اشرف احمر ينفع للممورة التي في العين والدمعنة
 والحرارة والفرخة والحصبة والسلاق والعموشة والقربان والتمبير
 وكل رمد عتيق بوجعة اللآييون والصنبر والزعمى وفيلقيا وسمغ
 عربي من واحد درهم شاة ثمة رخمين بخار سمعروف اربعة دراهم
 يدق في اناء من اعماد ويغلى في ماء السماء وماء ورد وبنزامة ويكتحل
 به انه نافع ان شاء الله وجه اخر للممورة والنفاخ وكله من السم ولا
 ينال صاحبها من شاة الام فيقل من اكل الطعام صاحب هذا
 العلة وباحض الرخمين في رخمين والعز نقر والسو نيز وحمير حبة
 حلاوة من كل واحد رخمين يدق كل واحد وحده ويذهب للحمام
 ويجلف راسه ويدق راسه برغوة العسل ويغمر عليه العلف
 المذكورة ويجلس في الحمام يغمره الا شاة لمر بصل ثم ثلاثة ايام
 حتى يذهب الرخم في الراس علاج اخر للممورة العين والحد والماء
 الناز منقما والضمادة ثاخذ رخمين وعصا ابيض من كل واحد جزء
 اربعة درهم ويسحق الجميع ويكتحل به صاحب العلة فانه نافع جيد
 ان شاء الله تعالى في بياض العين **الباب الرابع** المداوي والعسرة
 في علاج بياض العين وهو واحد وثلاثة ثمانية الاول الملبس ولحم البصر
 ثاخذ فقرة من خنجر وفقرة من اصالة وعطرة عمل غير مدخن وبطبخ
 حتى يبرج الى ان يحل في كتابه فانه نافع جيد ان شاء الله تعالى وجه
 اخر للبياض تكتب له في ثلاثة اشفا في بخار رضاي وحميرهم في الشار
 حتى يبيضا وتكون في حفرة حفرة في الارض او في غار في قدر الشفا
 في العرض لا حلهبوط الشفا في لفة البرة وحمير حبيبي واحد بعد واحد
 وتكون قد كتبت في حرف هو الله احد وتضعه في ماء مطر وتطبخ في الشفا
 يدلك الماء وعندك طيبك للمنع العجز العلية على جميع الفقرة لاجل
 البياض بخار العجز العلية فانه يبر اذ ان الله وقد امل تكتب في الشفا

النصر وكذا في الخليلي الجوع ونسحق من وزنه زعفران ويكتحل
 به بيرانا في الله ايضا تاخذ من الحناش الخارجة من بين ادم ويحرق
 ويذوق ويكتحل به فانه نافع ان شاء الله ايضا تاخذ من الحايض الذي
 لم يمسها زوجها وخلطه مع المني ويكتحل به صاحب البياض
 فانه يزيله ايضا تاخذ علب الذهب الابسر واحرقه واسحقه
 ناعما ويكتحل به فلع البياض من العين ايضا ياخذ من كبد الخلب
 الا بيض ويحرقه في السمسم واسحقه بكامخ احمر ومن اكتحل به
 زال البياض من العين ايضا للبياض تاخذ الباسمير وتحميه وتغصم
 ماوه وتغطره في عين العليل بيرانا في الله ايضا تاخذ التوتية البيضاء
 ومرارة الغراب وانجنتهم وخليتهم حنثي يمسوا وتسحقه ناعما
 ويكتحل به صاحب البياض بيرانا في الله ايضا تاخذ حب الرمثاء
 وتسحقه وتغربه بحرقه صفيقة وتاخذ جعبة من فضة وتاخذ
 الحارة الذي تمت في الماء وتغرسها وتغصم ماوه وتجعل شمس
 فليلا من حياضها في فاع البهجة وتجعل عليه زيت من فبق المذكور
 وتجعل عليه من فوق الماء المذكور وتسحقه عليها بالضمع او عجين
 القمح وتغسلها في وسط الكحل اسرا في ان يطيب الكسكسي
 ونظفها حنثي تبرد وتفتح عليها وتكسلها في هذا سبيكة مثل
 البضة فتسحقها ويكتحل بها صاحب البياض عند الصبح وعند
 النوم فانه يزيل البياض ان شاء الله ولا تخبر بها من هم كابر والتم
 غير من الدنيا وما فيها البياض تاخذ الحبة السوداء وهي السبيج
 وزنتين ومن الكحل وزنة ومن الشب وزنة وتسحقهم جميعا
 ويكون الشب محروق وتغصمهم بماء الورد وتيسلهم وتسحقهم
 ويكتحل بهم صاحب البياض فانه يزيل البياض ايضا تاخذ
 مرارة هذه ومرارة حذبة وتجعلهم للخل حنثي يمسوا وتسحقهم
 حنثي بصير واكحلا ويكتحل بهم صاحب البياض يزيل البياض ايضا

في مرة واحدة او مرتين

للبياض الذي في العين ولو كان له أربعين سنة وللرمع أيضا صريح
 تاخذ نصف رجبية زيت طيب ونصف رجبية سمز بقره صاوي
 وتخلطهم وتخلطهم بقليل من كتان غليظة وتسرجها
 بالنار وتكب عليها فتصير جديده أو طاجين جديد حتى تنفذ
 الغليظة ويخرج الزيت والسمز ثم بعد ذلك تخرج الدخان الذي
 هو في العصرية أو الطاجين بربطته وتطعمه فمخقة كحل الصمغ
 صاوي من الغلث واجعل معهم فمخقة زبد ومسك وعرف مرجان وخبث
 جوهري وبنه فقم ناعمًا وتخلطهم في العجولة ويكحل بهم بهذه امل
 وجدانه من احاديث سبطه عليه العجب بفعاله الله به وبأمثاله
 وهو صريح مجرب ايضا تاخذ ماء الفندقة وهي التي يباع من قنطرة
 على السكر وتغفر منه في العبر عجم مجرب ايضا تاخذ زبد البحر
 الجيد منه والصفحة مع العسل ويكحل به العليل برباط الله
 فغالب ايضا تاخذ من طهر الخطاب وزنا ومن زبد البحر الصاوي ومن
 سكر نبات جيد وبنه البيض ومن سم السردوك الالبي من واحد
 وزنه واسحق الجميع ناعما ويكحل بهم المصاب برباط الله
 ايضا تاخذ اللوز وحكه في فحارة بلبس امرأة وفطره العين فانه
 نافع ان شاء الله ايضا تاخذ زبد الخطيب الصاوي وتغفره ويكحل
 به فانه يزول البياض ان شاء الله صريح مجرب **الباب الثامن**
 والعشرون في علاج الدمعة من العين وهي أربعة ابواب وان غلبت
 من عروقها التي يدخل اليها الدم ان فقم عليها فاذخر عروق
 الدمك او عروق البطوم وعروق السرد وعروق الطرفية ويسحق
 ناعما ويكحل بهم طاجين الدمعة برباط الله ايضا ياخذ
 سنبل وصبر سفنطريه ويحمر في النار ويغمر بهم العين ويفتح عينيه
 حتى يعرف فانه برباط الله ايضا تاخذ مرارة الرخمة ومرارة الذئبة

مرارة الذئبة

ومرارة الارنب ومراره الغيب ومراره النسر ومراره الثور فانها
تدبحة تجسل غير مدخرو عصاره البسباس ويكتحل بهم صاحب
الدمعة يبر اباء الثلج ايضا للدمعة والغمامة والصبيان تلتد
نوتيه وحديده وقلع اوز غير انو مثبت الحبل وشهادة خلط
الجميع وزنه بوزنه ويكتحل بهم صاحب الدمعة والغمامة
والصبيان وهو دواء عظيم للمنيح تسبيح احمد زرو ونفعنا الله
به امين **الباب** في علاج عسر العيون من اجل البصار وحده
اي تجميعه وهو اربعة ابواب تجلي البصار وحده والدمعة
والجرب الذي في العين تاخذ نوتية هندية واطمياح كاليج من
كل واحد درهم ومن سكر نبات درهمين تسحق كل واحد وحده
حنق بصير هباء ويكتحل به فانه نافع لهما كثرنا علاج ايضا
تاخذ مرارة الغيب ومراره الرخم ومراره النسر ومراره الارنب
ومرارة الثور وتاخذ البسباس وتدفه وتغص مرارة وتخلطهم
مع العسل ويكتحل بهم فانه يجلي البصر ايضا تاخذ نوتية شبيه
ووفيه شيب دمي وهو الابيض الذي مثل البلاء ونصبا وفيه طرطى
ونصبا وفيه ماء الليمون وباخذ الشب ويدق ويغلى بماء الليمون
المذكور ويدق النوتية والطرطى فاذا عم او يضاهى الشب
المغلى بماء الليمون المذكور ويدق جميعا ويكتحل بهم باخذ
ناصري وتضع عليه من الكافور حبة الجاجل ويضعه في غير الغليل
يجب تجرب ايضا تاخذ انا واسع ما يوسع قدر وجهك وتصلاه
بالحل وتدفه خلفه اسك اي وجهك مع عينيكي في وسط الماء
وافتح عينيكي في وسط الماء فانه يجلي البصر **الباب**
الموجب له نفع في علاج غشاة العين والضمامة وهو عسر
ابواب الاول تاخذ حبة الرند وتسحقه وتاخذ فطره من لبن مرارة
توضع اثني غلظ ويكتحل به فانه يجلي البصر من الظلمات ايضا

تاخذ عروق العوج وتستقط ماوه وفي نسخة اخرى ياروف النبيج
ونعصر ماوه وتجعل في فصة خضرا مع جرة شب يمان ويربط عليه
جيدا او يجعل في الكسكاس مع الكسكاس على قم القمع السمين
حتى يطيب ويزال ويجعل حتى يبرد فخذ مثل المصع يكحل به صاحب
الغصاح يبرأ باذن الله ايضا للعمام الذي في العين ان كان مثل الضباب
والخفاف الاخضر عليك بزر ربعة البصر مع مرارة الديك الاسود
ويكحل به يبرأ باذن الله ايضا تاخذ الفروع وتعصره وتكحل به يمان
فانه نابغ ان شاء الله ايضا تاخذ عروق النبيج سبع وتغفره وتعصر
ماوه وتجعله في فصة جعبة خضرا وتجعل مع جرة شب يمان
ويربط على اعين العبد ربطا جيدا او يجعلها في الكسكاس حتى يطيب
الكسكاس على قم غصن سمين ويزال ويجعل حتى يبرد فخذ مثل
المصع ويكحل به صاحب الغمام يبرأ باذن الله ايضا للضباب الذي في
العين تاخذ القوس سبع وعروق السريس وعروق مصالح اللبطار وتوار
الحرقش وتغفره الخروب تدقهم جميعا وتعصر ماوهم ويكحل
بهم صاحب الضباب يبرأ باذن الله ايضا تاخذ من الزاج الفرسجي درهم
ومن سكر نبات ستة دراهم وخلطهم مع بعضهم بعضا ويكحل
بهم فانه يذهب الغمام بلطمة يؤخذ ليزامرة ويكحل به فانه
يذهب الظلمة من العين لثلاثة ايام يؤخذ كبد الضبع الاسود وتغفر
وتدق فاعما ويكحل بها فانه يذهب ماوه ايضا تاخذ زبد
البحر مع العسل ويكحل به يبرأ باذن الله تعالى **الباب الواحد**
والله نون في علاج الحرب الذي يلعين وهو ثلاثة ابواب الاول تاخذ
عبدان الحمير وخمسة وثلاثون درهم فاعما ويكحل به صاحب الحرب
يبرأ باذن الله بحرب والدمعة تاخذ ثوبية هندية بيضاء واهليلج كرايلي
من كل واحد درهم ومن سكر نبات درهم يسحق كل واحد وحده فاعما
ويكحل به العليل يبرأ باذن الله تعالى بحرب جميع ام الحرب وليس في

الفرج

الغدي والفاث والدمعة والضبابة والعمتر والحرارة بجميع مجرب
زعلان ووثنية لندية وبلبلان وخباز وكحل الشدة وحديد وفشور
الزمان وعود فزعل اجزاء سوا وتذوقهم فاعما وتجعلهم في مرارة
عشر وتخلطهم للذخا حنق تيسر الحرارة وتشفطها وتغريها
وتكحل بها المصطب بمراد الله تعالى **الباب الثاني** واسهون
في علاج الحصى واللحم الميت الغدي والعين وهو اربعة ابواب
الاول تاخذ ورد والزيتون وتضعه وتلقي الماء الاول ثم امسغه ثانيا
واخرجه واجعله على العين عند النوم واستلقي على فمك وتأخذ
اصل الماء وعليه ثم تدقه فاعما وتغمره بحرقه وتأخذ الماء وتجعله
في فاروكة وتغمر منه في كل عيني فطرة عند النوم ثلاثة ايام متواليات
فانه ذابح مجرب علاج العين اذا كان بها كمين او حكة او لحم ميت او
في معية فتأخذ اصل المرثونة وتطبخها في الماء حنق في ليلتين
ويغمر الثلث ثم تغسلها بذلك الماء وتبقيها صوفة نقية
وتجعلها على العين عند النوم فانه ذابح مجرب في الشربة الرقيق
تأخذ رزق الربيع وتخلطه وتغمره في طاجين وتطبخه من جوف وتغمره
بببرد وتدقه فاعما وتغمر به بحرقه نقيه وتكحل به فانه ذابح
بما ذكر الله ايضا تأخذ التوتية البيضاء وتسقيطها في الماء الحار او بيا
ورد وبكتان بمراد الله ايضا تأخذ التوتية البيضاء **الباب**
الثالث وثلثون في علاج الماء الناز من العين تأخذ عروا والبجمل
وتغمرهم ويكحل به فانه يقطع الماء الناز من العين ايضا
تأخذ مسك صا في قسطه مع غسل العين ويكحل به فانه ذابح جليل
الاصفا ف تأخذ دهم ابيض ودهم زعفران وتجعلهم في زيت
الورد حلا جيدا ويجعل من الراس يخلطه ويدمن بهما بمراد الله
بجميع مجرب **الباب الرابع** وثلثون في علاج الفروج والعمو
نشة الفج بالعين وهي ثلاثة ابواب الاول تأخذ مرارة ذيب وتجعلها بعسل

ويكتحل بها بمرارة زائفة ايضا بوختر ب خالص ويجعل في فارور
ويجعل للشعر وتاخذه عفر باونضعتها في الفارورة مع الرب
فاذا اكتمل به الاكتمل ينفعه باونضعتها ايضا تاخذ مرارة الحار
الابيض ويكتحل بها فانه ذابح ان شاء الله **الباب الخامس**
ولذا فون في علاج الشعرة التي بالعين وهي اربعة ابواب الاول تاخذ من
الذبيب وتكحل به فانه يقطع الشعرة من العين ايضا تاخذ مرارة حارة
سوداود ماغها تحرق الدماغ وتكطه مع الحرارة ويكتحل بها صاحب
الشعرة بعد فطعها بغير لها فالتور باونضعتها في الشعرة التي في
المشعر متاع النساء جوخذ اصل النسوان وهو عروق البصيل البرية
ويسحق في قارورة ويظهر عليه دواء البق يكتحل به جميعا فيعتد به ذلك
تكتب الشعرة من الموضع واطل به المكان فانه لا ينبت الشعرة في
ذلك المكان باونضعتها ايضا تاخذ مرارة التيسر وسناذر يخلط
جميعا ويكتب الشعرة التي اريدت وتقطر في موضع مرارة فانه لا ينبت
ابدا باونضعتها ايضا تاخذ مرارة بفرة سوداود ماغ حارة جافة سودا
يخلطان جميعا ويطبخ بهما موضع الشعرة بعد التيب فالتور
تكتب باونضعتها ايضا الشعرة التي تكتب في الاجفان بوختر ب
البحر يصفه عروق في يسحقه ويصنع بهدم الحماح وهو الفرة ان
الذي يكون في اذن الكلاب واجعله في فرن وخيبه فانتهى الشعر
واجعل على موضع من هذه الدوا فانه لا ينبت البتة باونضعتها **الباب**
السادس ونفذ فون في علاج انظير الكوكب اللذان بالعين ولما خطوب
القطر وهو ثلاثة ابواب للكوكب بوختر مرارة حية ويكتحل بها
صاحب الكوكب فالتور تذهب الكوكب باونضعتها وحده اخر الكوكب
واخذ تكتب البسملة يسحقه يوما فلتطو ما اطير ايه اطير
بعز عن الله ويتور وجه الله ويحق حق الله ويحاجر ايه انقل من عند الله
الوخير خلف الله فخر بن عبد الله صل الله عليه وسلم والخوف فكتبت لهاذه

الاسماء

[illegible]

الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وتقرأ من الغزاة ان ما هو شفاء ورحمة
 للمؤمنين تغزى على عشرين سبعة ايام مرات وتنتظر ما كان في الحرفة
 مع الشعر وغيره حتى تنفي وتغزى بما يزيل من الحرفة ايضا تكتب
 على اليد اليمنى من نزل الى ربك كيف مده النظر ولو نشاء لجعله سدا كما اسكني
 اديها الوجه بما سكر عرش الرحمن تحت الرحمان وله ما سكر به الياس
 والنهار وهو السميع العليم فمع عوم مع جف جف ربع
 علاج اللطمة التي تعرج اليها تكتبها في سبعة اطراف من لسان
 عصبور وهذه اما تكتب في فم مخم ت وكل حرف في عمله في يده
 ليلة واليوم السابع تكتب الحروف في قصبة النساء التي تعلق في
 ط لا ويحبها واطولها تحت الحنك من جفعة العوج فانه يستقيم العوج
 ويبرأ بالانزال الله تعالى ايضا تكتب في غير المصاب وتغزى عليها سبعة
 مرات وهذه اما تكتب في عينه عسر عسر فشم فشم النور انور ينور
 ينور افعوج افعوج يعوج اعوج انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
 جميع الاغصان اعلموه انوني مسلمين من غير طلع يعزى له رب العالمين
 اسرعوا اسرعوا انزلوا ادا انزل ايضا قال الشيخ رحمه الله من كتب عشرين
 نوداها كذا او اصابها اليهم قوله تعالى وجوه يومئذ ماضرة ان ربيها ماضرة
 وتنفذها على امرأة عذبة صبيغ من اليوم الى يوم من الايام وهو
 يوم الجمعة ويحترقها بالعود والاذن وامر الله افسر بالمرور وينظر فيها
 صاحب اللطمة وصاحب اليباض يبرأ بالانزال الله تعالى علاج النظرة والحيثنة
 فخذ المفا والنزاج وزبد الحمام والكموز والخ ومراة العتر يخلط بعضها
 مع بعض يطبخ بطن المصاب ثلاثة ايام فانه يبرأ بالانزال الله تعالى اعلم
الباب انما من والشر في علاج ما يكتب لعين المعيان وهو
 ستة ابواب الاول بعد اليا مملدة اذا الشمس كورت عين المعيان عورت اخ
 السماء انظروا عين طهرت وبالله طهرت عين المعيان خفي من السماء
 انشفت عين المعيان خفت والسماء فان البروج عين المعيان تزوج
 والسماء

تكتب

اعبدها برب عبيد عابدين وشلقاب فابسر ولباد امسرو حمر
طامسرو حمر بابسرو ماء فارمرو ونفسند فسر النعم بشرق
نفسدنا ومولانا هم صل الله عليه وسلم وفلهمو الله ربه الخ الحبيب
بفضا عا مل حنانه لهذا من غير المعين وسوء وحسده جاءنا
بجمعته طارنا فداستطارف ولج علم الله سارت باربع البصر
الى قوله حسيرون من يعنضم بدنه وفيه عجز الى صراطه مستقيم
وهو حسينا ونعم الوكيل نعم الامور ونعم النصير ولا حواء ولا
قوة الاب لا لله العلي العظيم عز بعة للعيز بدع من كلبا طاهر
او حبه ويترك من حبه ذلك ويتلو العز بعة ثم يدع الثوب
فلان نعم او زاده بغير عين فعاده الله عز كما كان او مرة بما بلخ
ثلاثة مرات الا وفيه راحة كما كان باذ الله وان لم يزد ولم ينقص فله
عيز ببع وبه اذ العز بعة بسم الله ولا با لى الا با لله ثلاث مرات
ثم ابعافه ثلاث مرات ثم تقول عزمت عليك ان ينظرو العيز النقي في
كذا النبي بعز عز الله وينور عظمت الله وجلاله وبما جرابه انفسم
من عنده الله اوجي خلق الله ثم بعز عية الله صل الله عليه وسلم عزمت
عليك ان ينظرو العيز التي في الاين لا يحق نشرها بام ايها نعيمها
اخوناي اصباوت واشتد اشداي عزمت عليك ان ينظرو العيز التي
في الاين لا يحق لشهت بهت اشتدت بفسطاع النجا الذي لا يرح
عليه ارض ولا سماء اخرجي يا نظرت الصور من الاين لا كما خرج يوسف
من الجب والسجن وكما خرج يوسف من في السمك بما فعل السوسى
في البحر طريقا والما فابريته من الله والله يريد منك اخرجي يا نفس
السور عز لا اين لا با لى اى لا حواء ولا قوة الاب لا لله العلي العظيم
وقتر من ذلك ان ما هو نقيها ورحمة للمؤمنين لو اتر لنا لهذا الذي اعلني
جمل الى قوله يتفكرنا والله خير حفظا وحوار حمر الرا حميز وشسبنا
الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حواء ولا قوله الاب لله لا يرحم

وجده آخر تكنت وجماع عليه وهو هذه البسطة والنقلية
التي ربا انفسنا ونفسنا فليس وعين على بسرو وشهاديا فلا يسر ويجر
طامس وعين لا مسخرة البسطة عينا بالحد والبعث من بين جفنيه
وتشفي به وكلماته من بين شفتيه وتكسر اللهم راس المعين تحت
قدميه واراد اللهم باسمه عليه في جسده وماله واولاده واحب
الاستيلاء اليه مع حقيقه لحم لسيف في عين المعين يليق ما تروى في خلق
الرحمان من قلاوة وارجع اليه هر نرى من في طوره ثم ارجع اليه كرى
ينقلب اليك البصر خاسئا وهو عبيد الله اكبر سم شهادت
الوجوه وعتت الوجوه ليجو العيون وقد خاب من جعل ظلما وكرات
الابصار واكلت الرقاب وخلصت الاعناق في هبة الملك الخلاق
ان نشأ نثر اعليهم من السطاة اية فطلعت اعناقهم لها خاضعين
ورب الله العزيز الكريم والعظيم لم ينزلوا خير وكفى الله المومنين
الفتن او كان الله فوجد اعزير افايد فالخير امنوع على عدوهم واجابوا
ظاهرين بسبب فيك طم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا
بالله العظيم وجمده آخر تكنت ويعلق باسم الله تعالى في
بسم الله على ما في بسم الله على الله بسم الله على كل شئ اعطاه
ربه وبه اعين في بسم الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم ذي الجلال والاكرام
والبطش الشديد والسلطان الربيع والقوة الظاهرة والوجود والبقا
والسنا الواحد المنير بالوحدانية واعينها بالله الذي لا اله الا هو
يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم من شئ كل عين فطره
واذن سامعه والسنة فاطمه وابنه با طمته وارجل ما تشبه وقلوب
واعينه في صوره خاويه فمن يستمع الان يحد له شهاديا بار صا
واعينه بالله العظيم من شئ كل جبار عبيد وشيطان صريح ومن في ايام
وقاعد وحافظ وحارس من شئ كل شيطان مارد في شهاد واستند
وجبال المروط والوادح عوار بلع تضرعا وخفية انه لا يجيب المعتصمين

اعينها ب

وان كان منفردا فيسحق اخته مع بصل مشوي على رماذ خار ويجعلان
بسموز ويخمد به وتتركه ثلاثة ايام ثم يغسل به ماء ادرز
المطبوخ فيه القذالة ويجيب الطلاء ويجعل في مرار اير ابدان
اشه قالس والغدا حليب البقر على الزبد والسكر ويشرب من
تحت الغمر ويتزك كل ما سواه يير ابدان اشه علاج الشبه
وهو رمث وفيه وجوه كثيرة تاخذ بفوسر الحمير والكمبروت
فهم ويطلبا بهما الوجه وايضا خذ مراة ثور اسود ودهن
الغور ويطبخ اليصف وتغلفهم جميعا ويطبخ بهم النمش يير ابدان
اشه ايضا تاخذ اسوز الحلو والمرونة هز به الوجه ينش من النمش
ايضا تاخذ مع الارنب وتوصف وتطبخ به النمش يير ابدان اشه
ايضا تاخذ ورق الحرم ودهن وتطبخ به الوجه يير
للطيف تاخذ زبد الخروع وتطبخ بهما الوجه يير ابدان اشه
للنمش تاخذ زبد كتان والوز ويطبخان بخل ويشرب بهما
الوجه ايضا للشبه تاخذ من السلق في الشتاء والشتب في الصيف
وما البصل وتطبخ به الشبه يير ابدان اشه ايضا ماء البصل اظلم به
الوجه ينعم من النمش والبق والبرص النمش تاخذ لبن البقر ويغلي
به فيفا الشبه جاريه مثل الحساء ويطبخ به النمش يير ابدان اشه
الباب الواحد والاربعون في علاج البرص السواد الذي في الوجه
ويجلى الوجه من الخدر وعلاج حبرة التي تغلوا الوجه وهي تسعة
ابواب علاج السواد النمش الذي في الوجه نه خذ ربة الجمل وتشو
بما من غير ملع ونه لعل بها الوجه يير من ذلك علاج مدي شبا
السواد من الوجه تاخذ الرصاص ويغلي في طنجير مع يه ويغمر
بزيت الزيتون ويغلي على النار عليه نه كثير وينش رختي يير ويدهن
بنارك الزيت المر نه اسره ويشرب الحلبة والعسل ويدهن
به النمش فانه يجلح ويصفاونه ويتزك به نه جاذ نه نروان

البلاج التاسع وثلاثون في علاج السعير واليرقان

خمسة ايواب اليرقان هو نوعان صير اوبه وكموه اوبه بعطامة السعير
اصفر اللون واصفرار سيبا في العينين وهو علاج في رطوبة علاج
شرب الماء الذي يجمعوا من بين الماء مع السكر وتصفية في المنفع
من البلعج السكر ويكون الغذاء النحل الذرة الحامضة ورايب حامض
وشرب اللبن الخبيث المنفع فيه السكر فانه نافع ويحبب كل حار
زطب حريص وعطامة اليرقان السوداء اوبه كموه البوار وسواده الحار
لظ وغير اللون وسواد في بياض العينين وظلمة بصروقتا نوم وهو
من هذا القوة ويبسر الصبيحة علاجه ان يكون في خارج الزمير من
مقطع الرأس في الناصية وعلو اسر الغيب وعلو اسر البهاق متاع اليرقان
والرجلين خبيث بطرب عود فيد ويثرب حبيب البقي على عمن منوم
الم غوة والسم من المنفع ويحبب ما سودة انك فانه نافع جيد
علاج السعير تاخذ بفراسخ منقوع في الاتق نطيق
او ثلاثة من كل منقوع فانه نافع علاج اليرقان تاخذ قدر من شيت
من البسوس وتزعيه في حبة وتجعل عليه الماء وتزعي عليه من
السكر قدر ما يجلي في ذاك الماء اسد حرم مع ابوسر وفركه فريحا
شدة او يثرب به صاحب اليرقان علو الرقي بيزا ذرية تعالو البسوس

الموفى العون في علاج الكلب وانتهى وهو ثلاثة

عشر بابا الكلب هو تغير الوجه محبوب بمنفعة ومشتبه كتم
فيه كانهما كسيف عطرة السمسع منقعة اذا اخرج عنه وقد يكون
منقعي حاسيب غالك زيادة خلط سوداوي تحت جلدة الوجه
علاجه ان كان باسما يسحق ورق الحنة مع النور المشوبة على رماط
نحفي ناعما ويغينه بحسرو يصفه به جميع الموضع ويترك
يوما وبيلة ثم يصبح يغسله بماء حار وقد صابغ فيه ملح وخلط
ولجيد عليه اسد كوز ثلاثة مرات ويغسله انك مرارا بيزا ذرية

وان كان

عز ابن البرزلي عز ابن مسعود يكفن ويلق على الجبهة وهذه اما
تكتف وقيل يارض بغير ماء كـ يا سماء افدي رغي السماء واستو
على الجوهري ايضا ما يقطع جربانه من الانيق فاخذ زبر حصا وثلاثة
وتحنطه بخاخا في ويستشفق منه مائة يقطع البوم علاج اللحم
الصارف من الانيق بوحنة الحريق الاسود والموذخ النقر يستفان
ويغريان ويستشفق بهما في الانيق غدة وعنه اليوم ايضا فاخذ
الحل الخاق في الخاشر حمون فاع الماينة التي فيها الخاويج على مقيقة
العليل ينفع عنه في الخاويج **باب** الثالث والاربعون في علاج
الزكام وهو سبعة ابواب الزكام هو غدة في الانيق وابو الفيل
ويجرب في الدماغ وفي جميع ارجح نهم ثلثة باردة يا بسن
في الدماغ يقع منها غدة في مجرى ماء الرأس حتى اذا وقعت
المسحانة او حرق الشمس او خوراك بجل السماء فينزل رقيقا متغيرا
العمل في ذلك الثلثة اياما وشدة الالام ينزل فطنتير والاكسب
علاء خان المبيح للزكام فاخذ البصل الكبير ويطبخ ويغم
بسلية وياكله المزكوك جميعه على في خبز الهندية حتى اذا انج
الزكام عجم وصفت نجة النخاع والاعطاه فياخذ خبز الهندية ويطبخ
الخبز الحولي فان ذلك نافع مجرب عجم ايضا فاخذ الحبة السوداء
وتقليها في ملاخير جده بد حتى يساخن خيطا او يجعله في خرفة سخن
وتستشفق منه مرارا فانه نافع وكذلك فاخذ الحمر مزوت يخر به في
النار وينكب عليه ويجعل حشفه للذخان يبراد كذا **باب** يستشفق
بذخان اليوم مائة ينفعه للزكام يخر بالحبة السوداء او جلابه للذ
خا فان يبراد ايضا فاخذ حبة اسود او ثة فلهان عمار وتشتف
بزيت ثم تقصر حتى يخرج الزيت وتقطره في الانيق يبراد **باب** الثامن
اربع واربعون في علاج مشقان الشد ينف وهو باب الاواني عبقا
اخضر او تحفه ناعما فاخذ صمغ اسطوخورد وورد ودهن الصندل في اولوز

وقد وبه على النار والي فيه العبر ويعجن مرتين ثم بطلا به
الشلباب أيضا به هفت شلبنه به عن الورع ويسعون الورع وبه تفن
البنفسج اولوز حلو فانه يعا بالباغ زرش الشلباب **الخامس**
والاربعون في علاج الفروج اية بانعم واورامه وهوار يعجن عشرين بابا
نبلخ البعم يسمى حرق النار تسببه لغوا بارح علب طعم حار الحن
العلاج لاشياء كالشفقة بفر بالحل الحاد فوالنصر عليه دما علة بتعل
في الكمرار اياهان يزوالنار ام البعم بمضمض به به فم غليخ فيه صلب
وفنشر رمان يبرابا زرش **معه** البعم تاخذة الزبوج وزر بجة اليابلان
ونطبخ بعم بالزيت وبمضمض به كل صباح ثلاثة مرات يعجزه الكمرار
فانه يبرابا زرش **معه** البعم اذا لم يفدر على الخل ولا شرب اذا كان
بالبعم جراحات من الحرق بوحه انشيب ويغسله ثم يغمز به من النصف
وتنضيف فطر النصف الاخر ملح ثم تسحق الجميع وتغسل به منه
في البعم فانه نافع لأمراض البعم تاخذة ما الزجل والعسل وبمضمض
بعم وبيستاك ايضا تاخذة البعم وتطبخ بالخل واما المطر ويغفر
به وبه البعم فانه نافع وايضا السعد ينفع من الفروج صناع البعم
فاله جليهور وسنة عشر حبس او كذا الحنة تنفع من فروج البعم
ايضا السندروس ليعاد له واده مد اوان فروج البعم والحبس
واللثة فانه ينفع به عجب او كذا الزبده بمضمض بها البعم يبر
فروج البعم الذي ليس من اخرف تاخذة البعم سمين وورع بالبروج
سويده هو سكر والابخره فاعملوا حبسه به فمك سبعة من زمانه
نفع من حرارة البعم وايضا تاخذة الصغ الحريه وغليه في الخل ومضمض
به فانه يبراسي بها **الباب** **السادس** في علاج الكلة
البعم وعينه وهو بان علاج الكلة البعم تاخذة عصاره الرمان
الاحمر تسحقه في اناء خالص غير مخصص غليخ فيه اربع من
اكله البعم فاله الحميم وقال الرازي له يعالج السندروس في النبل من الكلة

البعم في

الجمع بينه من الادوية ايضا تاخذ الحنظل وتطبخه بالخل والعسل يجمع من
 المعجونة والفروج الرديئة التي بالجمع فانه الرازي عالج جميع البواب
 (سلاج الدار جوز في علاج وجع نغب الاسنان والحصرة التي في حوص)
 الاسنان وهي اربعة ابواب الاول تاخذ النوفة والقطر وتشتقها
 حبسها في حبسها في خل خاف ويضمض به ثم تلتزم به واذا كانت
 اسنانها تفسد فاجعل لهم عقم بياض العروق وقت نغب اسنانها اخذ
 امسك طيبين احبته في الجمع مرارا النفع من اورام الاسنان المضمرة التي
 حول الاسنان تاخذ اصول الخنزير وعصارة بفوس الحمبر (الاسنان)
 بهم معا او مع العسل ومرارة النور ويضمض به فانه دافع علاج
 نغب الاسنان تاخذ عروق الفروج بجمع في زيت ويضمض به في العقم
 ثلاثة ايام بياض الله يحفظ الجمع والاضراس تاخذ عروق ففاح الحمال
 وتشتقك به ثلاثة ايام في نه يذهب الفتنة الجمع اذا كان من غير نغب
 والله اعلم **باب الفاسق ودرجوني علاج الاسنان** وهو
 شجرة عسل بياض او اذا انكثت او تفتت وذا من يلهه سبارك من عنبه
 سيب اصله انك رمونة واسطة وعيونها هناك ان علاج يده في
 العقم وتقر الورع وتقر الطرقة ويجوز قبل حادق ويضمض به اصول
 الاسنان فانه يبيضها ويجوز ضمها ان شاء الله وتعالج يستلزم
 يخلو وشب يبيض الاسنان ويغيب البقع علاج الاسنان والاضراس
 فانه جليينوس والرازي اذا فصر صغر البيض والزيت مفرسك وجعلها
 وقال ايضا اذا في برز البهيج الابيض وعسل واعدين لعلها منه فدر اسفل
 فانه يبيض الوجع ساعته واذا كان وجع الاسنان من السرة فاجلها
 بالزنجبيل واذا كانت من بله او رطبه تغمض بالخل واذا كان من شدة
 اللثة او حسه غبير فز وحده واذا كانت من حرارة فالحل والاصم
 بيان فان الوجع يبيض واذا اصابه نغم التضرر فالحل وامسكه في البسم
 فانه يبيض وجع الاسنان فانه جليينوس واذا سحق الخروخ في على

واغلي في الخل الكافي وضمض به في كل وجع
 وادخل في اللينوس ويزال النسيج

٢٢

منه يوجو، ثم سكر وجعلها راحة على الخراج في عنق سكر
الوجع علاج او حار اسنان من الورد قد اخذ عروق لتسكن وعروق
النفط والورق من الحنظل وزني واحد وتربيه في الماء حتى يصير
قها، ثم يصفى فيه العليل ثلاثة ايام يبرأ باذن الله واذا كان لك الاسنان
برماد الطرية فاحب وجعلها واذا مضى البقلة الحفافة قها وجع
الاسنان علاج وجع الاسنان اذا اخرا الانسان يبرز كلان سكر الوجع
وقل له وما انما كان في السن علاج الاسنان الحبة فيقحم القلح خيل
تأخذ من اصل السوسسان ومن قشور الغزو من كل واحد ربع درهم
وماء ولهم ثقب يجمع الجميع ويلزم ضماد في الاسنان التي اصولها فانه
ذابح ان شاء الله **الباب التاسع والاربعون في علاج وجع**
الاذن اسر وهو ثلاثة عشر بابا وجع الاذن اسر وهو ضربان ضيقية متلازمة
الاسم في موضع الظرس العليلة سمي به زياد بروج عارضا وجع وحة تتحرك
في اذن الضرس تنزل من العفونات **العلاج** للعا يسحق ويلعل وتوم
ويجمعان بليلاب جنز حنطة حار ويضعه به الظرس وما حولها من
جميع مواضع الالم وفيه اذا عجز فيق الجبل والحنثيت ويجسسل
ووضع على الظرس العليلة ورد وكان يمتص ما نزل من الرقي فانه يسكن
الوجع والضربان وان لم يسكن الوجع بجهة الشد يبرق ان الظرس حدة
تتحرك في جميع اسر ابرة وتضع في قاع الظرس العليلة في شفا موت
وتسكن ان شاء الله وان لم يكن فيها ثقب فيفعل انظر من موضعها
يسكن الوجع ايضا فاخذ عماره وردا الصفاها وردا ما رقص
اذا امسك في اربع ساعة فخله واد الاسنان وسكر الوجع فالارزني
وكذا الك ريف الصيم اذا احب في اللان سكر الوجع فالارزني وعيمره
لا ينفي، انفع من علاج الاسنان من اخذ العالج وانفعه شدة اللثة
الزائدة ويسكن الوجع من وبيس شدة ابلع في جذبا المادة من اصل السن
المتكلمة من صبيح شمع الحنظل بالحر اذا كان الشد حار وكذا الك

نفعه

لغتناح انبستان يسكن الوجع الانسان المتقله علاج الاطراس
عافر الفرح وانفطر وتسميها وتخلطها باخل وتطلي بلم الفرس
الموجوعة ثلاثة فانه يدعيها من غير الم وثيرا بالة الش
وعنه انك تاخذ عافر فرح وانفطر وتسميها وتخلطها باخل وتطلي
صوب وتضعها على الفرس العلية ترزوا بالوجع وتلا في
ايضا الحرمل والفت الهري تسميها وتخلطها باخل وتطلي في
وتضعها مثل الاو ايضا وتسميها في حجر السموي بين نبعنا الله
به وامين تاخذ عروق الخنضلة وتسميها وتخلطها مع اخذ قطن
به النظر من الموجوعة ثلاثة ايلا فانه يدعيها من غير الم وتسميها
ببالة اسم ايضا تاخذ العليل وتفرسه وتخلطها مع الفطر او تاخذ
منه في ابرة وتعمله في وسط الفرس المعلولة فانه نافع ايضا
تاخذ شحم الخنضلة وتقليبه على النار حتى يخل وتزله على يسرج
فليلا ونه كنه به جانبا الوجع تفعل انك مرار الم الم
الربح خمسة في علاج الفرس بالكتابة وهي خمسة ابواب الاول تنقش
في الارض بمصم لها هذه الاحرف السبعة ك ه م و ف و ويرشق
المصم في الاو ويقرأ عليه سبع اسم ربك التي اخرها سبعة مسرة
على كل حرف ويقرأ الصبح على الفرس بالة امكن الوجع واضرب المصم
الوجه وان لم يسكن فاقطع المصم اسم الحرف الثاني التي اخر الحرف
ولا تجلهم بالقرائة وهو صحيح ايضا تكتب في لغة خيز وتضعها على
الفرس العلية وتطرحها للكتب فانه يبري الله والله اما تكتب
البرز التي الله يخرجوا من جبارهم وسم الوبيخذ الصوت فقال لهم الله
موتوا قلالة مران ايضا من الخوام العجربة يوضع على محل الوجع لباب
الخبر مكتوب عليه مستقيم آله فانه يبري او فتقلد الله الم الم
والله اعلم ايضا ما يكتب لفرس وغيره من الخوام العجربة تكتب
لهذه الاشكال على باب الخشب ويضرب مصمرا في يرا بطرفة على كل

حرفي مسكن الوجود فيه يتم ضرب المصمرا الواحدة ولا يجرجه فان خرج
المصمرا علة الوجود وقد انكتب بعض اصحابنا **المصمرا**
ايضا نكتب على جدار هذا الحروف وتامر الموجد ان يضع اصبعه
على الحرف وفتح مصمرا على اول حرفي ونه في عليه فافا غيبه وانت
تقرأ اوله ثانيا جعله ساكنا وانما سكت في الهمزة والفتحة وهو السبع
العليه ثم تسكنه على سكت الوجود ام لا فان في سكت الوجود فيبع
المصمرا في حرفه وان قال لا فانظر المصمرا الى الالف يليه ولفظة
التي في الحروف والابدان تسكن وهو جري مزارا وكلاهما الحروف
التي في **المصمرا** في حرفه وفتح والفتحة اعلم **الباب الواحد**
والخمسون في علمه في علمه في علمه وهو الربعة ابواب الالوان تاخذ ما لها
وهم وسكن يسكن في جميع ويجوز جعله في الربعة ابواب الالوان
فانه يلقبها ويطلب النكحة ايضا تاخذ العفيرة ونه فانه علم
وتستاك به فانه يعلوا عبوة الاسنان ويبيضنها ايضا تاخذ العفيرة
وننه فانه علمه في اخر الحاق في وتعمل عليه شي من العلم وتك
به الاسنان يبيضها ووجه ذلك تسحق من حمار بقدر حرقه ويسوك
ويسوك به اسنانه يبيضها ايضا حشمتا ايضا تاخذ ما تبيضها
عسل او من فيقو الباجور مفر من داعم استير دهم وطول فنه في
وتنبت عشر بن دهم فز مينة عشره راحم جرحا في عشر بن دهم
تدفع داعم وتخلطهم وتجلسهم في دهم في جرحا او صفة وتكره
في عضل بعضا وتغيبه على النار حتى يعود وامثال المرحم فيخلطه
من على النار وترب فيهم الترميمية وتخلطهم خلطا محكما وتغيبه
لوفت الحاجة فاذا اراد ان يبيض الاسنان من ارجح والاعفيرة ونه في
به طرف حشر وتك به الاسنان الحمار فانه يبيضها ايضا حشمتا
الباب الثاني والخمسون في علمه في علمه وهو الربعة ابواب الالوان تاخذ ما لها
وهم وسكن يسكن في جميع ويجوز جعله في الربعة ابواب الالوان تاخذ ما لها
وهم وسكن يسكن في جميع ويجوز جعله في الربعة ابواب الالوان تاخذ ما لها

خير

بحسب الغرض فيه وقال صمغ ماء اخضر على لسانك في جعدك في مرضك يبيسر
بها ايضا تاخذ عروق الزبوج وتطبخ في الزيت ويضمض به البعم
يبيسر ايضا اذا امسك بزر البسان مع فوق في بعم ينفع من ورم اللسان
ايضا تاخذ عروق اندرو وببسخ وببضمض فيه ثلاثة ايام يبيسر
الباب الثالث والعشرون في علاج ورم اللسان وهو بايان الماول
ورم اللسان وهو الدم الذي حوالا اللسان الصافي كذا والخوانق ويولع
منه الك العنفة والمسكر يستعمل اذا كان الاحتقان عن الاطعمة الرطبة
ويشعر عن باطن الحلق في الشدة فيه المضرج بل اعسل الوماء طبخ فيه تمر
او ماء طبخ فيه اسهل جاون عسل او خلط معهم خلط غشا ويحبب معهم
عصا مسحوفا وحوال الزنجون البردي وعصارة فيغوس الحميم اذا كانت
استلذك بها مع الزيت او مع العسل او مع مرارة النور يلقسه
منفعة عظيمة في الخناق **علاج الورم الذي باسها اذا جاء وز سبعة**
ايام تاخذ الخلتيت وز نصف رطل او نصف مثقالا احتشيت واسحقه
مع الخل ويغمر فيه كل يوم فانه يذوب ويعجز الك مرارا **الباب الرابع**
العشرون في علاج خنق البعم وهو خنقة ابواب وهو راجحة
كربنة منتنة تخرج من فم الانسان عند الكلام بسببه وهو به فاسدة
عاجية مستعجيه في الجوف على فم المعدة **العلاج** لقا تاخذ على
بركان الله تقال النوم والغريز بسحقا فاعملوا ويحتمل بعسل ويستعمل
على الربوي وعند النوم ويجاوم على الك اياما متواليات فان ذالك نافع
لقطع البخر وبانيه راجحة طيبة ايضا تاخذ عروق وقعا الحملا وسوك
به ثلاثة ايام يبيسر وذا الك تاخذ عروق الخراث وحب الرثج وثلثهما
فاذا عاينك بكم بهما اسنانك ولهاتك فانهما اليه هذان الراجحة
الريجة يمسحوا على فم تاخذ فيفو الشعر مثلين ومن ملح الطعلاء مثل ويحترق
وقد نفع في هذا على نار الجمر حتى تحترق واسحقها حتى تبصر مثل الجمل
ثم يستلذك بها فانه يذهب الخفي والبخر ويطيب الريحانة اذا افرد في يديه في

له ان يمسك من الاخر ويلتفط ويجعل على لسانه جينا فانه نافع
جيدا علاج تنزاع الكلى فانه فزيلة ومستحب وشب ابيض وجع
الظفر وفشور الرمان فبه فذلك كله ويحمر او يذوب به اجمع
فانه جيد **الباب السادس والخمسون في علاج النقرس والام**
وراع الذي فيه وهو ثلاثة ابواب علاج الورع الذي بالحق اذا جاوز
سبعة ايام تاخذه من الحنظل نصف درهم او نصف مثقال واسحقه
مع الخبز وعرضه كل يوم مرارا فانه نافع علاج النقرس والورع
الذي بالفرجومة فان صاحب هذه العلة لا يفهم ان يبتلع شيئا
فيقطع الاكل والشرب علاج له تاخذه اصغر بيضة وقيل ملوح
ونصف جوز نوا ويخله الجميع وتكبسه على الساق في مرة
واحدة او مرتين فيعمل ما ذكرنا فانه يبرأ علاج الفرجومة وهو ان
يقع في فرجومة الا لسان مثل الوله يسير ويده ويصير كانه
البيضة فتدفعها به من الفريون فانه يلبسها وتجعلها مرطبة
وتذاوبها بالعينلة **الباب السابع والخمسون في علاج**
البحاثة وحل الصوت وهو ثمانية ابواب البحاثة سببها زيادة
خلف البلغم في عصبه الرينة علاج لها ان الزنجبيل المر بالعسل
واكل البانج والوز الحنظل وحب الصوبر ونيم حوى ويغلى
بعسل منزوع الرغوة ويجعل تحت اللسان ويلع ما اخبر منه فانه يبرأ
ان شاء الله **وجم** اخر تاخذه الجبر او الصمغ العربي وزر بعته
يعقون الحميم من كل واحد مثقالين ومن حب الصوبر اربعة
مثاقيل فيسحق ويغلى بعسل ويجعل تحت اللسان ويلع ما اخبر
منه فانه يحسن الصوت لحل الصوت يحسن الصوت للفرع صمغ يهضم
به لثا اخير من البهلوان اربطة تحت الخيل من باعافه وقاع
قلع ما لها مثيل فيربة الاوى وتصلح (الهيل) وجوزة الطيب عن يمين
وجوزة الشوك البهنا تارة ثم لسان عصفور فضة لانه من سلكه جاع فيه •

يبيع جميعها سحفاً حتى يصير كالرماح السحفاً واجعلهم في
صبراً من السحفاً واشتد عليهم ليجعلوا يابسين مع طرائقهم
علم البيان وبقدرة بعون علم الغلبان علاج الحاجة أيضاً تأخذ الخليل
وتجعله في ماء طرائق يغوز وتشربه على الرقيق فإنه نافع من خشو
نفس الصوت والجماع وغيره من تأخذ كثيرة وهو تشبه الصمغ
وتأخذ الصمغ العربي ويزف ففوس الحميم من كل واحد وز مثقال
ومن حب الصنوبر مثقالين يذوق الجميع ويعجن بحمض ويجعل منه
تحت اللسان يصير برفقانه نافع إن شاء الله طرائق الصوت
والعقب تأخذ الفلفل وطر بقل وجعلت وجوزة الشوك
ولسان عصبر وفاق فلة وجوزة الطيب ازوجت يذوق الجميع
ناعماً ويجعل في مبيد كبش سمير في يده عليه من الخليلتين
وصببه مقلوباً عليه مع رطل من حم الظان الصمغ واطير عليه
ثلاثة أبار أو سبعة أو خمسة فإنه يبرأ أيضاً تأخذ أبار فلة
وهو القوار ويزال الكتان والنوز المفسر وحب الصنوبر يذوقاً عمل
ويجعل بحمض ويطبخ على الرفاء عنه النوم فإنه نافع إن شاء الله
والله أعلم **باب اسداب وانحسار في علاج آفة العلب**
وهو ثلاثة أبواب آفة العلب وهي الخلة ويقال لها آفة العجمية
انفاسه وهو ان يسفد الانسان من اسبه وحبته ورياح يصيب
الشارب وهو ان يتمم أي ينسل شغل الانسان حتى يصير مكانه
كالبدنة لا تنفع فيه نسبة زيادة خط سوداوية عليه
ان يبدل بمسح السودا ويجري المور على مكانه أي مكان الشجر
سواء في الراس او في العجمة ويجفف طريفي من الشجر الباق ثم يعرك
بخرقة خشينة فدهن على بها فدهن طابخ بحالة ومالح وهي حارة
عركاً جيداً حتى يحمى الميعة ثم ينسج المور جميعه حتى يخرج
الدم ويطلع برماح تمر وشح محروفين معجونين بحمض منورغ الرعوة

بعض شعر

٥٤

وما البصل فم يتركه يوما وليلة ويصبح يعرك بالقرفة ويطلبه
بالطلل العذكور يجعل ذلك سبعة أيام به يبرو ان يلبس اوج
الشرية بالموسر والعمل فيه يبراما ذر الش من انبت الشعر وكسر
الراس فليجلفه فانه ينبت نيا فاجيد احسن ان شال الله علاج
طاه (الشعلب ايضا وهو ان تحت الموضع به صلة حكاجيد بليغا
ثم ثم هن يشحم به ثلثا الك مرارا فانه ذابح ان شال الله ايضا
يبيد ابا العسل السواد اوب ثم تطعمه من هذه الحبوب ويطبو انك
تأخذ من ارباج عظم وتنقع الفطر وسقمونية وهو السموم به
من كن واحد نوابه والسفودس وهو الحلكا الحصباء رخم ومن ثور به
نصب درهم وتغسل الجميع شربة واحدة وان ارجت تغليته دماغ
اجعلهم حبوب مثل البصل باكر عند النوم ثلاثة حبات والصباح
اشتناه بانه يذهب البقع ووجع الراس وبه لها كل داء في الانسان
ان شئت الله **الباب الثاني في علاج الحزاز وهو**
بابان الحزاز وهو قروح خفيفة تنبت على البياض وتقر به وتاكله
سببه اجتماع خلط بلغم يخلط بدموية زانية بين تخليص في ذلك
الموضع تحت الجلد **علاجه** تأخذ ورد الزهر وتنسجج زينة وتدهن
به الحزاز فانها تخرج باذنا ايضا تأخذ صبر وور وخنزير به في
الجميع فاعماله يعجن بسمز وعسل وخل ويطلب به كل يوم طليقة بقله
الغسل بالماء اكل بانها تشر ان شال الله **الباب الثالث في**
والخنزير في علاج الحزاز وهو القوب الذي يسري في البطن كالحمام وهو
نوع منه الا انه اهلوز منه ولا يستحس كاجع ام سببه زياحة
خلط سوء اوبه علاجه يحك جميعه بقلعة ملح حتر به من ثم يطبو
برماد بعرا الغنم المعجوز بالقطران وتنسجج بشرها الحليب والصفي
والعسل الذي نذكره ان شئت الله به اخرب وليتنب ما سواه فانه نافع
جيد ايضا تأخذ الزاج والجربيت وصلبوز وخرور وقلعهم تشلي

بمع الحزاز

يدم الحزاز بغير ابادن السبع ثلاثة مرات وكذلك تدهنه بعروق البهرواق
بعد ان حكه كما ذكرنا عسر بعد خلطه و كذلك يؤخذ لحم النسر
وتحممه ويطبخ بما الزيتون حتى يتغيرا فيصير اجود ما خلو الله
الحزاز والعروق اذا طبخ به وكذلك يغسل الحزاز وفروع الرأس
بما الحلبة وانما نافع الحزاز البقرة تاخذ عروقها مسكة واجعله
الحزاز يانه بغير ان شاء الله عند فحل عليه يد ارا لعلق وتتمص بالعام
مصا معنه ما حتى ينقش بطلية عليه بكثرة وسمع عري بعد ان
يسحق بخل ثم يصبى حب الرجزن الطري بعد ان يذوق ويطبخ النبت
بالشب والعسل ويطعم الزاج وخنزير وما يحرق ويضمه به بيران
نشاء الله الحزاز الذي في الصبيان يسحق الصمغ العربي بالخل ويحمل
عليه بغير ابادن الله وكذلك يطلى بفطران بغير ان شاء الله ايضا
تاخذ الكبريت وتجمعه بالخل الفاطح وتطبخ به الحزاز بغير ابادن الله
ايضا الحزاز والحكة تاخذ شمس من خيم غير مطيب بالصد وسته من
سذاب رطب ويذوق واحد وحده ثم يجمع معهما وتطبخ به الحزاز
والحكة بغير ان شاء الله ايضا تاخذ الزعفران وتخرقه رصا ثم يحمك
موضع الحزاز والحكة والصبر تاكله وانه جيد المزاج
النفوس ستون في علاج البهق وهو تسعة ابواب البهق الابيض
وهو يشبه البرص يغسله بالخطرونه والسذاب ثم بعد استمر ونه يغسل
بورق السلق وفتور اصول الكبار اذا قد تاعما وخلص به غسل اذ لمبه
واذا خلت العلام مع الاطرونه ودهن فيق من ممر وزيد البحر ويخلص
بالخل والحموضة ايضا اذا شرب بضع الحرقمة مع الحروية بغير ابادن الله
وكذلك تاخذ الودع وتجعله في جام او ابيه وتغمر عليه الدسم
البلدي وان لم فيه اللبم البلدي في اللبم ويجي فيغمر على الودع عند
ما يغمرها يانها تدهن وبما تضر به موضع البهق ايضا تاخذ ورواق
كاروته وتغمر ماوه فتاخذ مفه ارا وفيه من ماء ونصب او فيه

زيتا صافيا وتضربهم في بعضتهم بعضا حتى يعترجم غاية الاقتراح
 يطلى به موضع البفق فإنه يحيج أيضا تلخذ مرارة الذهب وتغسل
 بها البفق والبرص يبرأ ان شاء الله أيضا فجعله مسهل بسهل
 ثم فاخذ ربعة الشنبط ج وهو فار الباردة والبجر والبقرة والنفط
 والفردانة فطعم ناعما وتغسلهم باخذ ويطلى بهم ويغسل بالاعذينة
 البلغمية ويلامع ثوبا النوبة فإنه يابح جيدة أيضا للنفق المود
 فاذا طبخ له اللافيون واسقيه منه ان يشمله ثم بعد الاستعمال
 اجعله الطلاء كوريل هذه الالباب **الباب اواحده**
 واستنق في علاج تنوفة الذهب وهو ربعة ابواب الاول فاخذ الحديد
 والمصطكى وتغسلهما وتغسلهما طابعا ثم غسهما في شقفة
 بالعار حتى يجمر وتدهن به اللابيط وتغافده فإنه يحيج أيضا تلخذ
 المر الاحمر وتغده وتغسله بماء الورد الطيب وتغسل فيه حوفة
 وتغسل به على الابطين مرارا فدهنه به رايحة العفونة من ارجل
 وتدهنك تلخذ مني من الابل يوز وتطلى به الابطين فإنه يبرأ اسرعة
 الردية **الباب الثاني** واستنق في علاج اشرة العين تدعى في الكثرة
 والمعادن والاصد ولحم شنة ابواب اشرة وهي تدعى من كثرة شرب
 الماء في الصيف والطعام الكثير ومن الشغل الكثير والمعدة الكثير
 اجل الك يجمع الدم على الاكثر ومنه يفر الصا ووجع الفاصرة
 ووجع الظهر وعرق الاساء وغير ذلك من اجل قبحه انك يجمع الدم
 حتى يرجع حمره **العلاج** له تلخذ حب الرند ولحم شجرة مباركة فيلحم
 حواة كثير يسحق حبها ويطبخ في قدر ويحجن بعسل مع منق من الارز
 ويغسل به على ارجف سبعة ايام يبرأ اذا تلخذ علاج الحمره وهي تلخذ من
 الحوا لان منق الحوا فيه ثلثة ثلثه امكدة تغسل الفاسر والحصا والحمرة
 وتغسل البق فانه اراد ان يغمس على هذه اعلة فعليك به الارز منق
 من السمسم ومنق من الشليل في يشرى صا حين تلذ العلة يبرأ اذا تلخذ

ايضا

أيضا تأخذ جزء من القرنفل وجزء من الكمون وجزء من الشليف ووزن رطل
البصل ويطبخ الجميع ويحرق بالعسل ويأكل منه سبعة أيام يبرأ من
أنه أيضا تأخذ الحمز مع خرفا ويحرق ويحرق بجزء من حب الحمزة
يبرأ وكذلك تأخذ قرفا فديما وخرقة وتغسل بالملح ويطبخ به حب
الحمزة يبرأ من أنه وكذلك رأس الكلب يفرق ويحرق بجزء من حب الحمزة
حب الحمزة يبرأ من أنه **الثالث واستنزل في علاج الذراعين**
واليد واليد وهو تسعة أبواب أعلم بجمك الله أن الزرع أربعة
افضل بارد يابس ورطب معتزج بالحرارة جامة خاثر وأعلم أن الزرع
الصالح كور الباردة الباردة يابس وهو الغدي يضر في الذراعين والساقيين ويخرج على
صاحبه من ادعى فالرطوبة دواء هذه الأرباع الباردة الحمفا ويؤال
ويؤال هذا الشليف ويؤال هذا رطل الطير افريل في خذ زرعته
والعجينة بعد الصنف يربأ خضر ويثرب سبعة أيام يبرأ من الزرع والحمز
لوجع المفاصل والاوراك ياخذ الحلبة ويصب عليها ما يغيرها من
الخز من عصارة الكبريت ثم يطبخ حتى يفسد ثم يطبخ على خرقه وجزء
على الموضع يوما أو ثلاثة أيام وإذا برد يصب عليه ما ينقيه من الزيت
أيضا تأخذ الحبة منقاع الصبغ وتذوقه من جميع المفاصل يبرأ من أنه
علاج المفاصل والكبد يتركب في حمز وثلاثة غلوطات يغيب بضم
ولهذا ما تكتف في الخنز واثني يغيب به ثلاثة ليالي متواليات وما كان
الأنثى كل على الله وقد أعدت سبلته ونحسرت على ما أذيتهمونا وعلى الله
ولينكر الاستوكول بل دواء مبسوطه ينفذ كيف تشاء وليزبدن
كثيرا منهم ما أقر الله من ربك طغيانا وكبرا فلاتا من على الغوم الكاشف
بسيك كبحم الله وهو السميع العليم وجع المفاصل هو أصبا على شرب
الغار فون وهو كمشو الفطران أيلما وهو نافع وكذلك الوشق
إذا خلط بالعسل ويغرق منه كل صباح فبذنه يبرأ من أنه **علاج**
الزهر النقي في المفاصل وهو جميع الجسد كله تأخذ اوفيه سونيز وهي

حية حلاوة واربعة دراهم عافز فرح وهو الفنتس و حبة خنضل
 به في الجميع دقة ناعما ريجل معالج طاجين جديد و قوه و يعمره
 بزيت الصروما يقطيه ويعد للمنتحصر خمسة عشر يوما ثم تدخين
 به ملات من الاوجاع وهذا الدهن يسمى بالدهن النافع لانه ينفع
 من الجلد والحمى التي تعظم علاج جميع اسيد على العنودة من قبل البرح
 تطبخ العلفم في الزيت حتى يحمر ويرفع ويدخن به فانه حبة اندفع
 ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب **الاربعون** في علاج
 اسهال التي تقع في البيوت والرجلين وهو اربعة ابواب الاول قاذرة سم
 يفيده وشمع وجوزة الطيب والكاسين والكبير ينز و تحم الدجاج
 والفطران و تحم الماعز وتقليه على النار فدهن ما يطيب اللحم السمين
 ويجعل به بعد اكل تقيية ايضا تاخذ الياذخار وحته وفسطورا القرون
 و به في الجميع و يطلى به اليدون فانه يعالج اسهال علة علة في
 اليدون وهو خلط بلغم فان اردت علاجهم علة زينة طيبا و يند
 به عليهم واخذ خلا وبصلوا واهلهم زيت واهل هذه الكا الشقاق
 الذي باليدون ايضا تاخذ راوند جبير وسليمان من كل واحد خمسة
 دراهم ومن الزيق ثمانية دراهم ومن اللوبان والشيخ خمسة دراهم
 فانه يرفع الياذخار **الحامس** في علاج الثالوث والاربع
 اربعة مسابيل التالوا وهو قم نابت في اجسد كالمصاير وهو معرفة
 لسبعة خلطين عظيمين سوءا و به في علاجهم بيد المستعمل
 السودا و به ثم يجمد التالوا الكبير منه ويربط اصله خيط و قوه
 كسببية شتر ثم يجمع راسه بالموسر ويذخر عيبه زينة و قوه و تذاذر
 اجزاء سوامه فوفين ناعمين فان الدوا يقوى فيه ويأخذه بان كثرة و جمع
 ولذعه كقوة بسمن حار و يجمد عيبه ثم يتركه ساعة حتى يسكن وجعله
 في بعض نقار يوت فاذا مات ذلك الثالوث الكبير مات جميع التالوا
 الذي باليدون عالج بحرب **وكذا** الك من صبيحة الذي يلبس فيه الذهب
 والبعض

والبعضة يد لضمه التناول يبيد سهر ايضا ثلثة زبل العنبر مع امان
والزنجبيل مع فوفيز وتقبيلهم على النار تطلع زغوتهم ويذهب عن
التناول ايضا تاخذ مع الاربع وثلثة على التناول مقدار ثلثة ايام
يبر ايضا التبر مع عفيف الشجر مطبوخا ثلثة عبيه يبر اباذ الله
الباب السادس والستون في علاج اورام الماص بع والدوا حص
وتصون ثمانية ابواب ورم الماص بع والدوا حص وهو ابرم احد الابرار
من امله الى الطم يسميه حرارة موية تجتمع هناك علاجهم فعمل
على المصبع حبة ليم يوم وليلة ثم يضعه يد فيق عبيه معجون غسل
ويوشح عواله على يد ماز بدونه نافع ان شاء الله ايضا تاخذ حمام
وتضع على الوجه فانه يفتحها ويبر ايضا تاخذ فيق ويجعله في رية
وتصب عبيه ماء وعسل وزيتا ويغسل عن النار ويضعه موضع الورم
حيث كان يبر ان شاء الله للورم اقدار الشربة تاخذ بياض البيض والكمون
والنوم والصلبون والسمن والزيك والحرمل والكمند با والاسنان وتنفق
الجميع فافاعل وتغسله مع الزجاء وتعمله على الورم فانه يذهب
ايضا تاخذ عنب الثعلب وفنطس الفرع الاخضر وجر الكلم وحبره على
الموضع فانه نافع للاورام ويسكن الفزوح وتذرك تاخذ الحسيرة
اذا طبخت بسد ابوابها سبعة وثلث ودهن حر دود فيقول الشجر يخالط
ليجعله في قد ويطرح عليه خبيزة مع فوفة واصل خطمة وكمون ويصبها
عليه ماء وعسل ويغيب ويليم ضعا على موضع الورم الحار يبينه في
الخير ايضا ماء وزيت يطبخ قليلا ويضعه على موضع الورم فانه يذهب
واذا صبح مع فبر خمر كافي فيقول الشجر يخالط **الباب السابع والستون**
في علاج اوجاع الدورات والمبا على واستقرت رهي عشرة ابواب علاج
المبا على الظفر يوخه جزو حلتيت وجزء كيت سوه او هو السنانو ج
مع فوفيز يجهنهما ليجعل منزع الرغوة يستعملهما ليعمل على اريق
وعند النوم يبر ان شاء الله علاج الدورات والظفر واما صرا تاخذ عروق

المنقيش وعروق مرغيم وعروق مصالح الانظار وعروق الكلى
 وعروقنا سكره والشراب وعروق ابداء يسحق ذلك كله ويطبخ في
 قدره بماء ويجب ان يكون في الكوزة عظاما ويرقد عليه وهو
 يحترق ما يمل حتى يبرأ فابعد لوجع الظفر والاوراك والارياح
 ايضا لوجع الظفر والارياح والارياح من تلخخ الحرس وانه قد
 عليه زيتا ويجعل على النار حتى يحترق ويبرد عليه ثلاث ايام يبرأ ايضا
 تلخخ عظم الزيتون ويحترق ويبرد عليه ويبرد عليه عصاره شرب ووه فيق
 الحنية مع الخل ويصده به فانه تلخخ يبرد ايضا اذا طبخ فتنا الحمر
 يحترق ويصده به الشمر يبرأ ايضا من علاج الشمر والارياح الذي في الكلى
 تلخخ ثم العنز والربيع والحنث وتقطع معار وتقبل على النار
 لسيعة مرات وتغسل العليل ظفرا بالمال السحور ثلاثة مرات وتيد من
 بذلك الذي هو ثلاثة مرات ويسحق ظفرا لظفر حتى يسيل منه عرق
 منقتر فيغسل ظفرا بالمال السحور ويحترق ويبرد عليه فلو كثر
 نحو الفليحة وغيرها حتى يبرأ فانه يبرأ ايضا من علاج الشنب
 والدوراك سيبه من البرد القديم يضعب القوة ويضعب الشكاح فسادا
 اذ تان تداءج صا حادة الحلة خذ البقل والزنجير وجوزة الشوك
 وبناسوا وبنو الخبيج واسفله يمرارة عتر سبعة مرات في سبع خذ
 منه مقدار حيث البقل بلفينه العبير يبرد فيستعمل فيه سبعة ايام
 يبرأ ايضا من علاج وجع الظفر والبرد الزيزوان وانقصر وما يشرب
 ومنه بقدر الحسير ونحو البدار والعسل والاعلى ويقطع من سبعة عروق
 ويحترق فتلخخ يستعمل في العليل فانه يبرد كماله في صفة وبسنة
 من البرد يبرد في علاج وجع الظفر ومن به استرخا وبرد ويرمي
 الحناش من بطنه فانه حنطه وتقطع فليلا فيميا واطبخه غدا
 الطبخ وانزكه حتى يبرد ويرد ويصير ماوه ثم تطبخه ثانيا ثم تصفيه
 ثم تطبخه مع العسر حتى يبرد خذنا ونقرله وتخلطه كراكب

مثل السلق

مثل السنف و عند الماخر نزع غد في العسل و يبيع على البطل و تكون مرقة
حذرة على النار فانه يخرج منه لونه اصفر و اخضر و احمر و اسود فيعمل
على ذلك ثلاثة ايام يبرأ بذلك **علاج الصلب** و من يشتكي به كتيب
و سد فيه باخنة الحرز و يسخنه على النار و يصب عليه زيتا عتيقا
و هو على النار حتى يسخن فيسحق عليه ثلاثة ايام يبرأ ان شاء الله **علاج**
لوجع الظهر و الماويك و المعامل ياخذ عكر الترت و يخلطه بلبق
و يسحق و يدهن به و هنا يليق بغير ان شاء الله **علاج** الظهر اذا طبع
و فوسر الدواب و خفاجا و ضمة به فانه نافع و كذلك الخلبة و الكرب
و اخل **علاج** وجع الظهر من البرد تاخذ عشرة دراهم سنامك و عشرة
درهم مسنك و عشرة سكر نبات تدقهم جميعا و تخذ ضم مع
ثلاثين درهما عسلا و تخلطهم ببعضهم بعضا و ياكل منه في العسل
و الصباح يبرأ **علاج** وجع الظهر يجعل معجون المسك و يعل
عليه صبا و مساء يبرأ **علاج** يوخة نوابه مسك و سلاخي و تسيل
و تسادج هندي و غصبا نه منكر و احده درهمين و تاخذ زرزيرة الكراقرص
و كعوز و زعفران شع من كل واحد ثلاثة دراهم و تاخذ مرة في فربل
و عود من كل واحد نصف درهم و تاخذ جميع هذا و يحقن
و تدقهم فانا عمو و تاخذ لهم قدرهم ثلاثة مرات عسلا و تغليهم
على النار حتى يصير له قوام و يستعمل منه مساء و صباحا **علاج**
وجع الظهر هذا الشياي يذهب وجع الظهر بالربوينة و الرباح
الصولة من البرودة صفة هذه الشياي تاخذ من عا فرح درهم
و من زرزيرة حب الرشاد خمسة دراهم و من الزنجبيل درهم و تدقهم
ناعم ثم تخلطهم مع العسل و يغسلهم شيئا في اية حبوب و يعمل من
الحبوب مساء و صباحا يبرأ ان شاء الله **علاج** وجع الظهر تاخذ القليل
الاسحار و تسحقه ناعم و تاخذ ما حاد في قواما و يخلط به فيعمل
المحكوك و نقره جيد او تخلطهم بدقيق الشبغ و يجعلهم مثل الحنة

٩٤

والعلاج

يعتبر فيه يبرأه ذاك العسر، ومرتين في كل يوم **الباب**
اشد من استنزاف علاج المرافق ويسمى واداع الركبتين ودمسو
 مبدعة ابوا ويسر المرافق والركبتين ونحوهما من اهل عل واهل النج
 فحتم من المعجل تنزير بصر العضو معوجا غير مستقيم **سبب**
 بوه ويسر **العلاج** له ياتى في ايدار وحلبة اجزاء سواء بقاء الجميع
 ويعجز نريت او سلبط قد غلب على النار ويطرح فيه شوم وسم شوم
 به لهن العضو بذلك انه لهن ويصعد من المصنوع ويغسل عليه، واذا
 ويلقيه في خفة ويربط بغيره ويرقد من اول البلاء الى الصباح ما خال ارتفع
 انتفاخ الشفة وخ العواصم وان لهن ياتى لهن كور بعد ان يمتحنه
 على النار ويعد، قليلا قليلا بان امتد والا اخيد العسر من ساعته وانترسه
 يوما وليلة فانه الصبح الشفة ونسج به لانه لهن امه حور والشفة بعد
 للعضو قليلا كما ذكرنا ولا بد ان يمتحنه العضو بشفة التمدبير ولا يوجع
 مجرب ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادوية ويستعمل شرب
 ليعسل من وع الرغوة والصور المنقصة المطبوخ فيه الثوم فانه
 نافع علاج ارباح اذن الغدة كان في الركبتين تاخذ الحمر والزيوت والسمن
 المنقصة المطبوخ فتمتحنه على النار بعد سحق الحمر ويده لهن به انصاف
 اربعة ايام حور النار به لهن ويغمر **علاج** الركبتين من البلى تاخذ البايوخ
 وزرقة الشنان ونخالة القمح يطبخ في ماء ويسقط على موضع الاوجاع
 والاورا وانه يبرأ به **علاج** وجع الركبتين والرجلين والساقين يوخه
 من جمر الصاع جز جز يوق فيق الشجر جز يخلط ويطبخ جز وزيت
 ويضع على السوجع ثم حتم ينقع من يمس الركبتين **علاج** الركبتين
 واورا مفعلة في عروق الشفة وعروق من عنبس فجله نخالة الفصح
 ويطبخ طبخا جيدا ويرب به لهن ركبتين يبرأ به **علاج** ورم الركبتين
 وهو ورم عظيم في الركبة وحولها سببه اجتناع خمر في مويده وبلغه
 هناك زايدين **العلاج** له يجمع جوانب الركبة ويطبخ بمنزك وغرور ينقع

بما كان

جاء الطيف ويختبئ اصطاعا في بطنه يبرأ بالدهن **علاج**
الرجع الركبتين والسا فين والرجلين تاخذ حبة خروع ووفيه
سمن بقرية ووفيه خرو ويخلط الجميع ويسط على خرفة ويجعل على امرع
الموجود يبرأ بالدهن **علاج** فانه ينفع لجميع المعاجل كلها **الباب**
الخامس **علاج** في حديد ودهن السمان ووجع القدمين وهو باران
وهو ان يورم الساق حتى يكون شبيه لساق الفيل سببه فكل غليظ
سواء او يخلط به موهب **علاج** ان هناك **العلاج** له ليختار السمان فيسقى
من كل جانب ويطلو به نك وخواو بشره الخرو والعسل ويقتل بها طهر
لطييف معتدل ويختبئ بالاعنة في الخايضة الشفيلة **علاج** وجع القدم
مين والسا فين بشرية نفس اللوز في كل يوم ثلاثة ايام ثم يرقم نزع من ذلك
الوجع **الباب** **العلاج** في حديد **علاج** شقاق الرجلين
وهو ثلاثة ابواب الا واثاخذ زيتا طيبا واطيب به عيبه وزد خلا وبصلا
في زيت واطبعهم بزيت وخذ من ذلك الزيت ويطبخ به الشقاق فانه
يبرأ **علاج** شقاق الاقدام خذ ربة شقائق وشوطة لها علم راجع ثم
شققهم مسكين ونجعلها على الشقاق فاذا ابغث الحرارة البك انزعها
فجد فيها راحة الشبيطة تنزكها **علاج** شقاق الرجلين شقاق
بليغ تاخذ روادد حبيب وسليط من كل واحد خمسة دراهم ويزال بغير
نفاية دراهم ومن اللوزين والشبغ من كل واحد خمسة دراهم ويخلط
الجميع ويستعمل بغير ضماد **الباب** **علاج** **الباب** **علاج**
والسبعون **علاج** **علاج** وهو اربعة ابواب الفونج هو راجع باسمة
منعقدة تقنع البقا ويخرج في الجوب والامعاء وينتفخ الما فسلان
عنه هي بمانه ويمنعه الشفق حتى يكاد يخرج روحه بعنه حار ومنه
بارد **علاج** ما نزل رهيما ان الحلة عنه ملا كان الحرارة والسماع والانتفا
من لونه **علاج** اكثر من الاخضره ايضا على الرقي فانه يفتح فهاذه
الحلة من الجوب ويحلها **علاج** ما نزل الباردة فميجاز الحلة عنه ملا فلت

البرء الله بده والغبم البارء والامطار والريخ البارء وغرفة الك **علاج**
يؤخذ صبر صفتطرية وحب الرشاد وحب القلندر وحب الخبث وحب البساج وحب السواء
بهم في الجميع مع مثلهم سكر ابيض في قاعاء ويجعل سيقو في اعلی
الريق وعند هيجان العلة فانه ذابح جيداً ويجتنب صاحب هذا
العلة اكل الاسهيد والحرارة وصاحب العلة الباردة يجتنب اكل الاشياء
الباردة خصوصاً وقت هيجان العلة فانه ذابح جيداً وكذا **لک**
اذا اطمع الله له واكله صاحب القولنج عفا الله عنه **وكذا** ان
فيتم كلباً فليما وبالمكانه صاحب القولنج فانه يبرأ **علاج** وحب
الكلب **وكذا** ان تاخذ الزبادي والبنوع ومثله ومثله عسل ويستعمل
منه فده راجوزة فانه ذابح ان شاء الله والله اعلم **الباب**

الثاني و **انسب** **علاج** **الرعاش** وهو ثلاثة ايام اجعل ضماداً
خياراً يسيراً في راسه وصحنه تاخذ رايب البقر ونصفيه بخرقة وتاخذ
الزيت وتحميه بمح على لوح حتى يرجع غليظاً ثم تجعل وزنه ما فيه ويضمده
به كل عضو يرتعش كبرايخ **الباب** **علاج** **الرعاش** و **العلاج** و **العلاج** و **العلاج**
تاخذ الحماض وتطبخه في اناء نحاسي بالزيت فدهر ما يقفر حتى يتغير
ويدهن به الرعاش والمعلوج وصاحب الرعاش ومما به ورم في جسده
والبتهاق **وكذا** ان يشرب وفيه مزج من السبعة ايام يسيراً والله اعلم
باب **الثالث** و **انسب** **علاج** **نفاخ الجسد** وهو سبعة ايام
الاول تاخذ الكبد وتقرسه وتحمضه بخاراً فياخذ ويشترب بمرارة يفتخ
به تاخذ ورق الدرو وتقرسه وتزنته بالما وتحمضه ما وده و **علاج**
به خبر من عير او خبيبه وتزنته في الزيت ويغمر عليه ثلاثة ايام يسيراً
ان شاء الله **وكذا** ان الخبيث يجله في الماء ويشربه فانه يبرأ **علاج** **الباب**
علاج **نفاخ الجسد** اذا كان الجسد كله منتفخاً ويسيل منه الماء واذا
كان ينتفخ في راسه وانفخ فيه تاخذ الحماض والكوز والنوم والقروية
وخلف الجميع بالزيت بعدة في الحماض واضرباً بسجل وخبيبه واتركه

الوعده

البرغذ او يعطر على قم انما عزوا الكرافس را بعين نوما ولا يشرب لبنا
وكذا انما يعطى لاجل انهم يبران مثلاً انما يخرج بفتح الجسد تاخذ
زرقة البصل وزرقة الكرافس وزرقة ايسبلس والعصم من زرع الخوخة
ويأكله على الزغب يرباذا الشوك كذا انما ياكل ايضاً تاخذ وفيه كمون
ومثله كرويه ويشربها على الزغب يرباذا الشوك تعالى الله تعالى الله اعلم بالصواب
اربع واسبعون في علاج البصر وهو يابا تاخذ عافرقه والبقيل
والزججيل والثوم والكت والكبريت وشيء من علك الصنوبر وزرقة
ابونايع واجنابهم في الحسرة والزيت وخمرهم سبعة ايام ثم بعد
في انك تاخذ ابونايع وخمرهم حتى يصير عماماً ثم تاخذ وروا الحدة
وتسحقه وتعمل منه قطيرة وتضعها على العين العليل بعد ان تذر
عليه بونايع المحروق وتعمل القطيرة فوقه وتجعل فوقها غشوف
ارزق وتشتعل الصندرة نعمة كما ينل المكنس كل بعصر اميل
على الحفاير المدة كورن سبعة ايام فانه جيد ايضاً يشرب البنفسج
وصفة شراب البنفسج تاخذ وفيه عن شراب البنفسج واربعين
ع اواف من الماء وتغليه على النار حتى يخرج فوته كلها في الماء ويبيض
الورق فعند ذلك تغص الماء وتصفيه من الورق وتاخذ في الماء
وتنقي عليه وفيه من السكر وتغليه على النار حتى يصير له فوام مثل
الدهن وتخرجه بوقت الحاجة فيه الا ان تجتهد فيه من ملعقة وتكلم
بالماء ويشرب على الزغب منه مجرب وكذا انما صفة شراب البوارق
كلها وابعز نفعه **ايدي** انما صر واسبعون في علاج البصر
وهو خمسة ابواب تقلي عمل على النار حتى تنور زغونه ويرب
الخرق في ثلاثة ايام ويشرب على الزغب يرباذا الشوك عمام
البرد الذي في الاعضاء تغرسها في الماء وتغمرها في الماء
جزاً من الماء البصل وجز من الزيت وتغسلهم جميعاً ويشربهم على البطن
سبعة ايام يرباذا الشوك علاج البرد الذي في القدم ويشرب على

هذه العلة طرح طرد اذارق الزنجار والقي بيون والبلابل الشبابة
والزنجبيل وعرق فصوص الحمير واستوم وانهرها. البهنية وانفصل
والمر والصبور ونبت من الحام وهذا يوزن الشرف يذوق كل واحد وحده
وتخلطهم بتابل اقطانية وتخلطهم فتايل ان تجمر بهم واحد بعد
واحدة ويختصر من الرخ والبرد يبراد ان اشع علاج البرد ان يمد
ينفع لمرحب الفوايح وينفع للجسم ان يبلل ان يذوق لا يجرق اية اوبسلة
الرجل ان تاح تاخذ ثلثة اصواع من حمص وثلثة اصواع من اذينة
وتعانية من القمح وبرحبهم دقيق ويعصر بسمن بقر يذوق ويغسل
بماء خان وبياض ويرفع المنعطر فيعزق الواحد وعشرين يوما
وينفع ذلك شراب الحليب البقرة السوداء وينفع من جميع الامراض
ويعرف صاحب هذه الدوا ويراد ان الشاة ايضا تاخذ الحروية والكون
والسانوج وحب الرشاد وزعفران حنة حلاوة وسكر نيسف منه
على الرين كل يوم يبراد ان الشاة تغلى واشع **الباب السادس**
واسبعون في علاج وجع الجنب وهو يابا تاخذ عروق اندر ياسر وعروق
الترارز او جعل لحم ويدق معا ويعمل عليه عصيدة الشجر اذيق ويعمل
على الخفة ويجمد بها جوانبه كنهز ويجز منها بعد ان يدفق زيتا الوردة
او زيت الالكيل فان يبراد ان الشاة ايضا تاخذ عروق الدر جاسر وور الترارز
واوجع يقع مثل الالوة **الباب السابع والسبعون في علاج بوطايق**
وهو ثلثة ابواب تاخذ ان الذئب المكشور والختيت والتمح مبرال شين
والصنوبر واكتانه الرزفا وعروفا غشنة وايجوز اللسود وتدر ستم معا
وتذرقهم مكي اذيق اليه وجعلهم كراجل يذوق فيوا غلبة او تضر
كبحم فيه وتغلي بهم وتخر كل يوم بواحدة في امصيموا غوة وتثو عندك
حسوة مسوسة وانك تحجرب عن القوي والرخ يبراد ان الشاة ايضا
تاخذ الزنجار العراي وتطير عليه ولا تملح به لحنة بقر يذوق على
الطى فادديه وانا اشنة فوره ويعمل على اربعة حشنة بشر عفا فيسر

ايضا

ابيض تاخذ من السبنوج اربعة اواون من البقل اربعة اواون من الثوم
 ابيض اربعة اواون ويغلى بالماء مع خل ويزع اربعة اواون ويغلى عليه سبع
 ايام صبا حاد ومساء يبرأ منه **الباب الثاني من سبعة عشر**
علاج ضيق النفس ولحم ثلاثة ابواب الاول تضعه مع لبن ويطبخ
 كلغة تزينة حتى يلينه ويطبخ ذلك تسعة عشر ثم تطعمه
 وهو في مسك كل يوم غلظا اربعة اواون يسيرة يبرأ من سبعة عشر **الباب الثالث**
 تاخذ نواة مسك وسيلنج وسنبل وسمادج لثنية وجنصية من كل
 واحد درهمين يذوقهم ناعما ويطبخ في رجة انكر ايسر والسمسكي
 وكمون وزعفران كل واحد واحد ثلاثة دراهم ورمي وعود من
 كل واحد نصف درهم وفيه الاجزاء ثلاثة مرات غسل وتخبثهم على
 النار حتى ينعقد ويصير عجونا ويؤخذ لوقت الحاجة ابيض يشرب
 ماء السداب مع الحسل يبرأ من سبعة عشر كذا الكثران وعروق
 السموسج في ناعما ويجعل في يفر ويغلى عليه ثلاثة ايام يبرأ من سبعة
 عشر **الباب الرابع** **التاسع والسبعون** **علاج**
الضيق هو خمسة ابواب الاول يغلى له المسهل ثم يذوق هذا العجونا
 وانه نافع يبرأ من سبعة عشر ويطبخ السعال الفلج واز كان مبتلا يابر سدا
 من الزهر من مائه يفر ويغلى هذا العجونا تاخذ من رجة الحملا مائة
 درهم ومن الزهر مائة درهمين واهيون خمسة دراهم عاقر قرح خمسة
 دراهم ومن السنون ثلاثة مائة درهم ويزجهم ببعضها ويطبخ
 عند النوم نصف درهم منه يقطع السعال في ثلاثة ايام ايضا تاخذ
 مائة درهم من رجة الحملا وثلاثة دراهم افيون وثلاثة دراهم
 لستاد وثلاثة سبنوج الحلو وخمس كركوك وخمس جليل خمسة
 دراهم يبرأ من سبعة عشر وفيه جميع ثلاثة مرات سنون ويغلى
 يلصق بعضا غايبه الضربا حتى يمتزجوا وياكل منه مائة درهم
 يومين يبرأ من سبعة عشر **الباب الخامس**

الموضع ثمانية علاج الدم المميز والاورام والفروخ وتجر عشيرة
ابواب الاورام جميعها بلا تمييز تحت الجلد **العلاج** ينفع
بزر فظنوه والخل اذا قعله على الدم المميز تقوت تحت الجلد ويجب
الورم ويستخرج الوجدان كان الغلظ قليلا وان كان كثيرا لم يخرج
موضع الدم المميز يصير له جرما غليظا وهو الدمع وبه يدفح
بوحه دقيقا خنثى وفيه اذلة وبه يحنان بسليط ويضمد به
الدم المميز الدم فيه ينضج ويصير فيها باسدا فيوضع ويستخرج
جميعه ثم يطا بمرتك وخراطة ينقش في الرطوبة الباسدة
ويستخرج ويبرأ والعسل المسمى بالدم مل اكل اللحم واحص جرما
كثيرا منقلا من سنا وغيره في روج الباسدة **علاج** الاورام والفروخ
قائمة النخالة ونظفها بخل تفيف وكعبها فانها تفتح للاورام
الحارة في ابنة **علاج** الاورام وما ينفعها اذا اجتمع ماؤها
واراد فتنها فاختبر الكتان واخليفة اجزاء متساوية يدق ويغسل
في ماء وعسل طينا جيدا احتجرجع كالعصيدة تنسج على خرفة
بغير الموضع وتجعل موضع الورم اذا كان في بياض اعضاء حكيما وان
كان الورم قد جمع اعضاءها فخرج الفروخ الباسدة ويصير ان يجمع
المادة والرطوبة العينة الباسدة في موضع من البين كالدمايسر وغرستها
فناكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها وعلاجها تكون ستة اشهر
الاول تقدر كل يوم معا يتولد فيلحق الرطوبة الباسدة ووضع ان ترقم
عليها انما في كثره في اللادوية بعد انتفاخه انما ياكل كل ما ينبت
اللحم الصاخر من امة المعتد الخفيف كبطيرة اذرة والسمز وحجم
ان كبر الخويج ومرفه الثالث احتساب ما يولد كثرة اطارة كالحجبر النخلة
والابن الرابع جنتاب الاغذية الغليظة كالقويق والنبق والظبية والمكبو
خم واسفلوه والشريرة والبسملة من جميع الخيوب في نه لا تتولد
تنضج ويتولد عنها الرطوبة الباسدة من غلظها **الخلاصة** احتساب

الاغذية

الاعانة بقلة السوداء وية كند خروا عدد سوا شجير وائلوية
ومح الجفروا سادة لجا او غدة لك عطا ينفك السمع جاسد وبقوى
سببها لاجل ما: الفجروح والفجروح اسودت جاشتر باخر الفاضل احال مع
والخريف من كسنته بلانة لك عطا ينفك الجرح وبيع السمع
الصالح ان ينفك فيه وانما علم عظام الاورام وخرور والد ما ميل
اذا كانت من سبب ضرب او غدة فانه يستقيح بالانفيل التي جفع
وبالاشياء التي تقبل بالخرق احشروه اذا كانت مثل البق فتتصب
له منزلة في فضل العضو يتقيح من جميع البق والعضو المعروف
ثم تاذن بعدة لك في مداوات العضو المورم بما جعله مثل الماء
واذا جريت به ما بارع وطليح به الورم تاذن عيب الشغل وفشتر
الفجروح الاخضر وجزء العالم رحيه على موضع فانه ينفك الاورام
ويشكر الفجروح للارام تاذن زبجة الكزبرة وهي بيعة خضر انتفت
في الماء ورقتا مثل ورق المعة وراة اطبخت بسنة وانصر السمع
وانما ودهن النور ودهن الفجروح غدا لانه واجعله في قدرة ويوضع عليه
خميصة مافوقه واطم فيه وكمن ويصبا عليه ماء وعسل ويحلى
ويتركه ما دأ على موضع الورم الجاشتر عيشية بليته اخر ويصب عليه
زيت وما ويطبخ ويضمد على موضع الورم فانه يذهب واذ اطبخ
ما ودها مع فلبس كرا افوي التحليل وكذا لك للفجروح تاذن شمع صبح
وتد هزبه الفجروح التي اعيت فيها الا عيبا براتها هذه اذ من هذه طمبل
تاذن ابو شوق واخلية عازية خميصة وياو يد هزبه فانه يذهب تحملا واذا
احسن الانسان به اذ يذهب من مزاج الزكام وهي الدما مبل قبل ان يدخلها
الاعادة فاذ خوة هوود من الزكام وغرق في رويك وبي على العكس يذهب
نفعا يينا ومنع النبا فان يذهب على ذلك لفة ويبر اياك الذات
الوحدة ولتد مزاج علاج الزكام وجع القرح وهو ضرمان عروقها
واسنخا بها اذ او صحت اليد عليه سمع لها ايضا عظيمه واذا امرت

الاصابع عليها سمع لها صوتا عظيما وفرقة لسبب انك حركتها
او انقلاب بعد الشبع **العلاج** به يستعمل له خفيف من حنطة سارة ويجمع
على السرة ويغسل عليه ازارا بكثرة وعشيرة مرة ثم تاكل ارميا من
الصبر من جميعها كما ذكرنا والغدة اخمير النخلة والعسل فانه نافع
جميع مجرب **علاج** وجع السرة والامراض المتولدة من البرص فاخذ اجورة
وعصيفها في النار حتى تصير مثل الخمرة نطقة حمراء تصب عليها
خلا حادفا يعني تصليها باقل ويطلى على الجارح فانه نافع جيد
الباب الثاني **والشعر** في **علاج الزحاف** من خمسة تسنين
وهو خمسة ابواب **الاول** خذ من ورق الدرة او ورقه او شوكه
ونظف طينا بالغوا ونامر امراة نظف الشعر غير مغلي وخذ ذلك
الدفوف واصب فيه بارتيت مع ما ذكرنا واربطه على موضع الوجع وهو
الحز على قدر ما قطر المفسر يجعل ذلك سمعة ايام بليبا يسطير ابلان
الله **علاج الزحاف** اذا كان من ثلاثة سنين فاخذ من ورق تيمر المعريه
تسعين النع بالغا تسع اربعة ويطبقها فورا كثيرة وورقها مثل
السفاريه وعروقها كذا انك قد رما شيتا منها واطبقها في الموضع
مقبول عليه واحتفظ عند الزوال عند خنجر يعرف واربط له المعروف
على الموضع بيار ابلان الله وخذ ما يخل من الماء واطبقه حتى يجد مثل
الشعر وغلطه مع الزيت وضمده بيار ابلان الله **علاج زحاف** الصغرى
فاخذ روم من عيون وتغسلهم حتى لا يبق الا القليل انما في التصفيف
مثل البصل ودفه واطبقه في الزيت حتى يصير في الزيت والبرعوق
الكل السود واذ هن بهم السونود بيار ابلان الله **علاج الزحاف** ايضا
فاخذ سبعة تغارب واطبقه في سمن بقر حتى لا يبق منه شيء الا وتشرق
في الزيت على النار فياكله على اريق بيار ابلان الله **علاج** السداب
وهو ايضا يجمع لمبطول العروق واصعبوس والخلع او يوحده منه رطل اليمن
السداب وورط ونصف من الزيت وتغسلهم جميعا وشمسهم او يجيزو ما

واذا كان

في الكائن هو سبط لولا اوز حاما فليد خل الحمام خنزير صغري
ويده لمن ذلك سبعة ايام يبرأ باذن الله **الباب الثالث**
والنحو في علاج **ممنه** مسبل **ممنه** وهي ثقب الدم والسكتة
وداء البيل وحزب السيلط وعرق الصدي والبره علاج ثقب الدم
هو الذي يبيد امم الدم بسببه حرارة في الثقب ووجع في الريسط
ومنصل الكبد علاج تمنع الخزيرة وهي مثل المعدنوس تبت في
الحاء تمنع في اقل يوم وليلة ثم يصفا ويشرب مع السكر ويغذا
معزونة باقل وجب رمان حامض فانه نافع صحيح **علاج** السكتة
وهو ان يفتح الاشر من التركة والكلار خنزير كالحية الملقى
سببه زيادة خلط تغير بارد يا جسر الصنعتهم بشده برد او ما كون
او لجة ونحوه **الك** علاج ان يدق بدهنه جميعه بالزيت المطلى فيه
الثوم والمستكم ويعرك عركا شديدا او يغسل بطنه ونحوه
بالعسل الحار وتغص غصا شديدا ما يتحرك والا فخر تحت ظهره
بأبرة فاذ تحرك والا اتركه ساعة ثم عاود العمل فان لم يتحرك
فامره ان يترك وان تحرك عو له بسفاه ماء عذونا طين فيه ماء ورجم
تغيا وازاج خمسة ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن وكحل ابرار جرواسين
والعسل والكواضخ الحارة وتجنب ما سوي ذلك فانه يبرأ باذن الله
علاج ضرب السيلط فساخ من انا او كبشا ويوضع الجلاء على موضع المص
وب كالبعاية فانه يجمع الدم ان كان لم يخرج ولينه ويشلط بالموس
فاذا اشفق او كان قد انقطع الجلد فيد ر عليه المرند المعد فوق العنجل فانه
يسكن الوجع وينشف بالي الدم المنحرف باذن الله **علاج** عرق الصدي
وهو عرق خبيث له حرك دويه تحت الجلد **سحر** البلاء العر
خبيثه الوييه واكل الاغذية البينة الغليظة الرديئة وعدم مائة ينفذ
منه ورم ثم يخرج له بقاح حب العنب المدورة ثم يخرج بعض
في الك ورجمه فانه قبل خروجه **علاج** يوكا رنم كبريوم على

الرقيق يلعبه بجعل ثلاثة ايام واما اذا خرج فيرط راسه في شبع
 كابران صغيرة او حديد او حمار اسود وخذ ذلك ويقتزج جميعه
 على التعداد في شق يخرج جميعه ومعا يخرج سر بها في دابة واحدة
 تضرب الخلبة بالسمن على النار وتقليبها ثم تشر بها فانه جيد
 مجرب علاج البيرة وهي حبة كبيرة كرهة تلبث في البيرة منقعة
 حيوبها كثيرا مثلثية سميكة اختلاها بالماكر او الحروب
 والسمن في البلاد الوبيخة علاجها يوضع للحبة ويبس في منقعة جلد
 وهذا خطر او امره الوالح كما انخبار الطاهرين ولا خذ كراهون منه
 وهو نافع مجرب وهو ان تكرر الحبة الكبيرة بالماكر من جميع ادوارها
 ومن وسكها وتضمد بخلو مرتين يوما وليلة ثم تضمد بعد ذلك
 بها واما ما يحرق من عيونها فيسحقها في ثوب وبعوت جميع
 ما في البذر من الحب المستنبت فيه ياذن الله والله اعلم **باب**
الرابع في علاج حرق النار وحوادثها والحقصروا حادثة الحمام
 والحرق التي في لحم الانسان في الصبي وغيره في الثانية مساجل علاج الشمس
 في الصبي تاذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 الله علاج حرق الشمس وحوادثها اشعاع وجهه تشراب الزهر من باشر به على
 العظم ويذق من السم بزيث النور ويذكر معجون النور فانه يعالجها ان شاء
 الله علاج حرق النار يظلم على الفور بخلا وكثير سم فانه يبيد الوجع
 ويخفف النور وكذا تاذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 على موضع الحرق فيمير ان شاء الله وكذا تاذن الله ياذن الله ياذن الله
 ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 تاذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 الحرق فيمير ان شاء الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 تاذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله
 به جسد كيمير ان شاء الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله ياذن الله

والخيار وتدخل الحمام وتغسل بكفك وتغسله وتدخل بالخر وتدخل
بالخيار يبرأ بالخر والخر والخر **الباب الخامس والثمانون**
في علاج الجذريه تفرأ على سبعة حبات من الشعير على كل حبة ثلاث مرات
قوله الم نزل الذي خرجوا من بهرهم وهم الوبي حذر الصوت فقال
لهم الله موتوا موتوا موتوا فقال يسفها رب يسفها فيروها
فأعاصبها لاني فيها أعرجا ولا أمثا ولا أمثا ولا أمثا البها البها
المنبوت موت باذن أبي الذي لا يموت علاج الجذريه اذا انزل وجه
البراهم وتأخذ ورق السدر الباهر وتغسله مع الماء ويغسلها
بالماء ويغسل به الوجه يبرأ من الماء **الباب السادس والثمانون** اذا فطعت بصل من عسل
وعفريت بريق وطبخ وخلق مع ذلك العفريت شمع اصفر وعفريت
من كبريت مسكوف وخبث من مالح وطلح به مالح الجذريه والجرب يبرأ
باذن الله علاج الجذريه ايضا تأخذ ورق الدقلة وتطبخه حتى ينضج خاصيته
وتأخذ من ماء برطلان وفي معه نصف برطلان من عفتين واطبخه حتى
يصير نكهة الماء ويغلى الزبيب يغلي معه وفيه شمع
يصير مرهما يطلى به الجذريه والجرب يبرأ بالخر **الباب السابع والثمانون**
سقطه في ماء ورد ويغسل به الفروج يبرأ بالخر **علاج عيب الساجد**
ربيز عفتين خافا على عيب الساجد ورين فيا يصنع بيض الجذريه فيفطر في
العفريت نقيع السمك بالانه يامن عليه علاج الجذريه تأخذ خلا حادفا
وحصر ريليو وبصر حنه قد يجمع بعضا وتدفقهم فافا عفا
وتخلط معهم جزا اهيون وتطلى بهم الجذريه وعند ظهور الجذريه
من الماء المسك فيه بالانه يخب ويبرأ بالخر **الباب الثامن والثمانون**
علاج الجذريه فاذا مرض الانسان بالجذريه وخرى على عينيه يصفى
رأه اولاً من الناس مرضه والجذريه خارجا يحط له من مده في عينيه فانه
تأجمع من طوع الجذريه في العينين **الباب التاسع والثمانون**
وتمانون في علاج نارا البهار السبه وشمس مستقر يكتب ويصلى بالزيت

واجعل الفز الذي يكون في الماء البينسروقه واطيه على النار
المبارسية نثر ايضا تاخذ الزاج وماء الرمان وتخلطهم جميعا
وتطبخ بهم ثمران شاء الله والله اعلم علاج ابو تليس وهو ثلاثة
ابواب الاول يكتب في ثلاثة بيضات ويأكلهم العليل في موضع
وهذا اما يكتب فيه **كنا كثر غسك له كلف اشكي كيف كيف**
علاج ابو تليس الذي يصيب الانسان حتى لا يبصر بالليل شيئا
تاخذ ارا فلفل وتغسله وتغسله في كبة عنز بعد تشريحها
على خيصر وجس تريد فوعا يملأه ارا فلفل المغسول وتضع عليها
النصف بالانز وتثوبها على النار حتى تطيب ويخرج منها ارا
فلفل ويسحق في انعماء ويكتب فيه عناية ايضا تاخذ ارا الصابون
والعسل بغيره فان وتخلطهم جميعا وتأكلهم بمراباذن الله
والله اعلم **الكتاب الثامن والثمانون في علاج الطير اعدنا**
الله واليك منه وهو ستة ابواب الاول تاخذ اراهم يسلمها في
وعاء ثم شفاذرو ووفيتير ونصف مزج فيق الشخير وتخلطهم
جميعا وتجعلهم حبوبا وينفع عملهم ويأخذ ارا فلفل ويبلع
بعد اقبوب ايضا ثلاثة اربعة اراهم وافيوز واربعه نوايات مسك
ودرهمين زاوف تغسل الزاوف في ماء البليع وتخلطهم جميعا وتجعل
عليهم شيئا من الدقيق وشيئا من السمك البقري وتخلطهم ارب
ويطبخ كل يوم على واحدة على الرقيق ثلاثة صباحات وهو عجم مجرب
علاج رحمه فرتك وهو الطير المذخور يجعله هذا الدواء المذخور
بانه بصريه اليد ويذهب الصبر ويذهب الله تعالى وان كان في جوفه
حرا حات يذهبها والذي يكون من احبه ضعيف ويأكل من فاداه الحية
بانه يتفوق لغيره واذا رايت ذلك فاصنع اكله عند صعد ارا ثلاثة
ايام ثم بعد ذلك ياكله ايضا ولا تأخذ السمك عمله يجتنب ارا ارا
والابواذ الرطبة واذا اراد اكله باخر خمسة ايام كل يوم خمسة حبات

ثم بعد ذلك اجماعها ثم يا كل عشرة ايام كل يوم ثلاثة حبات
ثم اجماعها ثم يشرب من الشراب المستعمل ثم يا كل كل ليلة ثلاثة
حبات حتى يرتفع ذلك الاسم والحب يكون مائة حبة فانه جيد
علايته وصيغة الدواء المذكور تاخذ من الزبيب اثنا عشر درهما
ومن السليمانين درهمين ومن فيق الشعاع ثلاثة دراهم
وتعجنهم بماء اللبعمون مكررا وتقتل السليمانين والزبيب بعد
التخمير يجعلهم حبوا مائة ارمية حبة والشيء في علاج
بحر الناخذ خمسة دراهم زنجبيل وثلثه علم ثلاثة اجزاء وتحمير
كل يوم بحره وانت ملتعب فمحمور وترقد وانت كذلك حتى ترقى
واحدة من الرشح والبرد والحرارة فانه جيد انما يعالج
علاج الطبيب من واكفا يقولون معلوج فمن كان به هذه الاعراض
فانه يغير سنون يديه ورجليه مكملين غير مطلوبة في هذه
بعض الدواء في وقت الحمل وقت البرد والحمى والعامل من البرد
والرجم ومن كل البوارد وليبذ من معاصله كلها ويغير كذا
بعض الدواء ثلاثة ايام بلبا ليلها وكان ثلاثة ايام بدهن من زيتون
البوم الرابع بدهن الجسد بالصابون وجميع اعضائه جيد وانذر
من البرد عنه الغسل وجمد بدهن ايضا كما يناله وصيغة
في ذلك الدواء تاخذ جز مصطكي وجز كوبان وجز جنجربوزيت
وملح لورج ودهن كحلل متاع الحبار من كل واحد عشرة دراهم
ومن الزبيب خمسة عشر درهما ومن السليمانين درهم ومن شحم العا عن
الاجبي ثمانون درهما وتذوق الجميع وتخلطهم مثل المرهم وتقسّم
على ستة اجزاء وتدهن كل ايتها فانه نافع علاج الطبيب من هو
وفي تاخذ الزبيب والزيت وشحم الخنزير كل واحد درهم ومن السليمانين
درهم وتخلطهم جميع مثل المرهم ويدهن به فانه نافع في
واما علم الباب التاسع وثمانون في علاج الخرب والسوء

١٠. انشعشت في وجهي ادم والحكة والحرب ولطيف امر انا في
تناخذه الانسان في الحسد وهو الشدة ثلاثون باء **السود** اذا انشعشت
في ابن ادم واصلها من الشغل فينفع له الدخ في نظره ويخرج له حكة
عظيمة **علاجها** بوحه السينوج والكمون والديدة وزرقة البشير
سروا غسل الصلبي منزوع الرغوة والفيه على ما ذكرنا وياكل منه
على الريق بيرة اياها **الشفع** **علاج** **السود** اذا خذ كشمبة تنضم كطوس
بالرومية وبلغات الفيايل تنضم في واطبخها طبخا جيدا او برع في ذلك
العام واعمل عليه طعاما وياكل على الريق بيرة اياها **الشفع** **علاج**
الحرب اصله زيادة خلط سوداوي ياخذ ما قدر عليه من الصنفين
ويطبخ عليه ثلاثة ايام او رعيين كبريت على قدر السم من الصنفين
ويشربه على الريق ويطلع منه البذر والنفحة احبب البقر مع السم
الصنفين والغسل المنزوع الرغوة كما سنذكره في الخدام ويحتمل
ما سواد الكبد منه يجمع يطبخ الحرب فلن يرى التي ثلاثة ايام او سبع
ايام والافليس يستعمل مسهل السوداوي يستعمل الدوا والغذاء لانه نل
وجع جميع الحرب وجميع الالام كنفها وجميعها ذة معينة عن شغل
البشرى رعد الله تعالى وفيه بلبل بندي وفيه بلبل عجمي وفيه
بسماء وفيه كمون وفيه سينوج وفيه جنة حلوة وفيه
بخار وفيه كبريت وتسحق جميع نفعنا ناعما وتاخذ في رطلين زيت
تلك بالكيفية المذكورة ويطبخها وتقرسه ناعما وتاخذ صوفة وتخص
المعقوف المذكر في صبر الزيت وتاخذ وفيه شمع معصور
وفيها شمع اصفر ويغليهم على النار حرا يشرو ويغليهم الصبح
ثلاثة ايام وفي الصلبي كذلك وتاخذ من الزيت الذي يغلي من عسل
رعد النقر يشرب جميع الحرب علاج الحرب تاخذ حبة كبيرة وتخلطها
بالعسل وتعمل فيها معة ار رطلين حبر وتخلطه بيده خلط جيدا
فيقوم له رغوة فتاخذ تلك الرغوة وتخلطها بالزيت والجبريت

في الخدم

وبه لصرفها حب الجرب فانه نافع لجميع علاج الحكة والحرارة والاد
ما ميل والسبعة تاذخه جزء فطراز وجزء ليلب وتهرسه وتاذخه
في فيه وتخلطه مع الفطرات وتجعله كراكي ويعط عليه علم الريف
وانه نافع للجرب والحكة العنيد في الراس وغيره الكثرة اذا دلك
به ذهب الحكة الجرب تاذخه الكحامين الا تبيز اجزاء متساوية
مد فوفيز ناعما وتاذخه عظمت وتنقيها ويزيل منتفا الا يفر كلب
او شبة منه وتجعد الكحامين في وسطها وتجعل ايضا جزء كبير في جعل
للعظمة حية من طين او عجيز ونه في العظمة في مد سخنة حتى
تطبخ وتخبير مثل البحر تاذخه بعجينة وقشورها وبما فيها
في فاذ ناعما وتخلطها بالزيت وتدهن بها الجرب بعد الذي فرقت
حشنة او في خور الحام وبعد الفروج تطلى به وكذا في شدة الاحمال
تسحقها وتغسلها في العسل وتغسل عليها ثلثة ايام يبرأ منها
الشد الجرب والحكة تاذخه الى بعد وتخلطها مع الحنا وصر السيف
وتجعد الجرب والحكة والد ما ميل الذي تنصيب اليد يزوال الوراك
والجرب النجس يتعكر من المعال تاذخه البخار السوداء والكبريت
الاصفر اجزاء متساوية ونه فلهم ناعما وخذ التمر وزور خواه
واعجنهم جميعا وتجعله في الزيت ويغليه على النار وتخلطه
فيلان يجفف الزيت وبه تدهن بالزيت المع كور وتمر والبخار والكبريت
وتجعله كراكي وتغسل به علم الريف وعنده النوم فانه نافع للجرب
الجرب تاذخه اللبلب ونه فاذ ناعما وتجعله في حامة وتغمر
بمرارة بغيره حنتر ينشرب المرارة وتجعله كراكي مثل البند في
وتعط عليه علم الريف وعنده النوم **الجرب** تاذخه عظمت وتنقيها من
منها وتزجل زلالها وتغسلها بماء بارد ثم ياموز وتغسلها
بالبخار وتكسي البيضة بجمعة عجيز الغصع ونه كمنه في زباد حامي
حق تنضج غايه النجس فدها عشر خيرة تاذخه بعجينة وقشورها

وما يقيها وتخلطها مع الزيت وتحد الحمك بخرقة خشنة حتى تنسخ
الحمك وتلذذ بالنداء المذكروا هو جميع عجرب الجرب تخذ رطل
سبيلين ووشية قرصية واسم ارجع عظمنا واربعة او اوزنية
بقرية واذ الرمت نصف العفرا في يري تخذ والسيلمان به فلا تاعما
وتخلط العفرا فير عليهم مع لعضهم بعضا وتضربهم في بعضهم
بعضا ضربا بليغا حتى يمتزج غاية الامتزاج وعند الضمان تحك
الحمك بخرقة خشنة حتى يسحق الحمك وتدهن به فانه نافع
في جميع الجرب تخذ العنصر وتفسره مثل السمل ولا تخذ القلب
الحار وتدهنه وتغصر ماوه وتاخذ منه مفه اروي فتيار او ثلاثة وتغم
فيه زيتا عتيقا مفه اروي فيه لوي فتيار حار ومفاد رطلين مضغ
وتجعلهم على النار حتى يذوب الكبريت في الزيت ثم تزله عن النار
حتى يبرد شيئا قليلا ما عمله يدك ثم تحك حسك يتي، نشن
مثل الخرقه فانه نافع وكذلك تخذ الكفة با تطبخها بماء وزيت
بغير ملح وتدهن به فانه نافع وكذلك الرافق يقول كذلك
الجرب تخذ السمندر الحار والخبثا من كرو وحده خشب من رطلين وحبنة
لباب البوز وتدهنهم جميعا وتغصمهم في صلا جيز وتغليهم على النار
حتى يتغير لونهم وتطبخ لتغلي من جميع الرافق ويدهن به وخليه
و جميع بدنه وليعد به بين يديه ويحسب الماء مفه اروي
اباح فيه نافع جيدا علاج الجرب مزج فيه اوديرة حكاكا او جرحا
او يسيل منه ماء اصم تاذة البلبل والسكر والبنية اجزاء مساوية
اكثرية في سحر واحد وحده فلا تاعما وتغصمها في وساخ
انه خازن اصيل سيفر والسمك والحمك الجميع وتطبخ به صلب الجرب
في الشمس يراو حده في العنشة لها صنایع كثيرة وفار عجمان في
يصل النار وسبعون دواء علاج الجرب اذ افقت له بطله من سمل
وعمرن يا نريت وطبخت وخط مع غانك شمع اصب وشيء منا

جرب

من كبريتا مسحوقا وماء وطلح به الجرب الخيد في فانه نافع باخذ الزينة
علاج الجرب تاخذ ورق الدجلة وتطبخه حتى تنضج لها فوله وتاخذ
من طينهم رطل ومن الزيت الغثيف نصف رطل وادخلهم حتى يذهب
الماء ويغلى الزيت فاعلى معه وفتين شمع يصير مرصعا يطلى به
الجرب والجد ايد فانه نافع **الجرب** تاخذ من شراب ورق اسفناغ خمسة
ايناع في كبريت نصف رطل بالسكر اذهب الحكة والجرب **الجرب** الفتوح
يطبخ الشعير حتى يثقف وخر حذق وسفر ويطلى به يبر ايد **الجرب**
وكذا لك تاخذ ابيابوخ وتنضمه به الجرب يبر ايد **وكذا لك**
حرارة النوم مع الطبق المطرون يبر **وكذا لك** انواع اذ عرقضه
به ضماد ابلع اخذ **وكذا لك** الفروخ يبلع الفروخ **وكذا لك**
يطبخ ويصل به ماء الصم يبر **وكذا لك** هذا هو الجرب يبر به **الجرب**
تاخذ فستق الحبيب الارضع الحنا يكون في الحما فانه يبر به
وكذا لك العوج يفعل به **وكذا لك** الفروخ يبر به يبر
الجرب والحكة تاخذ الحمص اللؤلؤ وتمزجه بالاعسل جيد **الجرب**
والحكة **ابواب** **المروفي** شمعون في علاج الجسم العليل
انذ به يكون من الخوازم واسه يزور جينز جميع ايد ويزنه وزن
واحد عشرة ابواب **العلاج** تاخذ من غير ثلاثة اذق ومثل عار فون
ونثب من الزعفران وحبه انملوك وسفنا حرم وادخلهم في قوتهم
وتجففهم بالاعسل منوع الرغوة وتجعلهم بياض وفتح الحمص ويد كل
كل يوم حبة منه وبواض يبر ايد **وكذا لك** ويصا عليه من فيون **وكذا لك**
ويشرب منه المريخ ويقتني من الرشح يتقيا ويصل يبر ايد **وكذا لك**
علاج لجميع العرق والام وهب رقية الحصبج الالم فالرضع الش
عنه تاخذ على بركات الله تعالى شيئا من زيت الصليب ويجعل في اناء
نضيف ثم يفر عليه سورة الاخلاص والمعوذتين وخاتمة سورة
الغوية وتنزل من العرق انما هو شفاء وورقة سمع صغير وخاتمة الحش

الصيب او الذي يستر به المريض من الماء او غيره تسعة وعشرون مرة
 في الك مرة كل مرة بعد الغسل وكذا في كزابة واذا كان العظم
 به فليكن في الماء واما في الزيت الطيب وعينه على النار وانت
 تقرا الآية وتبليها العاخذة في الحروب والامانة الكريمة ثم ادهن عظم
 المريض من الزيت المغلي وعاداه حتى يشفيه الله **علاج الحار**
 ولحم طيب وخنزير يطبخ بها كالعسل وهي مشهورة للمهرار
 وهو اعظم الحمى والسودا والصلبي ومريض القلب ووجع البطن وتخمير
 العفرا والحر والحمى ونوجع الظهر وتلحم وتلحم وتلحم
 حتى يصير كالعسل ووزع الزيت الاحمر ووزع نواه والسقم
 وامزجه مع العسل والسقم والزيت وحليب البقر والخل والبسباسروان
 عتروا الكزبروز ربيعة الكنان ومر عنبسروا حرمل وحنة خلوة والسبج
 والكروية والبلبل والخلجان والزنجبيل والقرنفل والقرنفل والسبج وجوز
 الشوك وجوزة الطيب وعروا السوسوز عجلان وكوز ولسان عصفور
 والقرنفل السحق الجميع مع النير العذ كوروا جعلهم في فارورة بعد
 عفة مع واضطر على ما ذكرنا ثلاثة ايام او خمسة او سبعة وهي ايضا
 حل المعفود وتلحم وتلحم في الجسد كله جميعا **علاج المريض**
 ارجن ان نعلم حل المريض بطول مرضه ام لا او يبر او يموت واكتفى
 له اذه الاسطى على بيضة الدجاجة وتبينت اعند اسر المريض فان الصحت
 سودا او حمر اذانه يموت وان لم تتغير فانه يبر اذانه الله وهذا اما تكثف
في عسر **علاج** **علاج** **علاج** **علاج** **علاج** **علاج** **علاج** **علاج** **علاج**
 بحرينا بحينة علاج الحار مرض من الامراض القديمة والبرص والتخيل العفول
 والسودا والحمى التي تكون في الجوف والبطن والبلغم والاختلاط الباردة ومرض السيل
 والحمى والسعداء وجرى وادود والبصر والصرى والكبد والطحال ووجع الصفاق
 وتقران السرة وهو يبر في الفقه وغيره الذي يحوله وفوته فاختار على بركان الله
 من الزيت الاحمر ما شئت وند فدا عما ونا خضر العسل وعروا السوسوز

في عسر
 علاج

والثوم والسمندر البقرى والافوا الكرنبر والكمون والكرفس والقميوج
والشعير الشرو السمسع والزعفيرا والفرفر نفلو لسان عصيبر وجودة
الشرك وفاع قلة والهم ملو والزعفر زرجة نخلان وانوخ ودر عيس
وحبة علاوة رز عي انون صم مقلبي وحيدر اسود وخلييا بقرة خمر او قليل
جميعا بعد السحق والمزج حبة اكما ذكرنا وقسم في ثلث مرار وضمير
هم سبعة ايام وبعد هابا كل منقح المرير بير ابا ذر **علاج** لنزير مرض
او ضررناخذ اللوبان والفر بيون والثلثت وانه فقم ثلثه وناخذ نصف
صاع فماد ونجعله في برقة وصبا عليه الماء مغطارا ما يذوقه راعفا فير غايه
وغطيها وسد عليها بالجبين حتى تنطب العفا فير وحلقها في وجده
المضروور وغطيه حتى يبرق في ثلثه بعد ذلك غلبه بثلث العفا فير سبعة
ايام او ثمانية ايامه بير ابا ذر الله **لما** **الواحد** واشتد **علاج**
الطاعون والمفم وهو خمسة عشر دبا الطاعون هو ان يعظم اسنم ووجرم
ورماشده به اسع في جلده ويكون له همة في فيه عرف اخضر **علاج**
تغير الطبيعة بيا كل نقي غير الطوبى المعتاة والمسكر بالادوية
علاج ما يقع له ذلك وهو جود يتغير بالليل مع بولها منقح الضرع
ويستعمله كل يوم بير ابا ذر الله وينزك ما سواه فانه نافع **علاج**
الوباء تاخذ اديد تخميه حتى يصير احمر ونصفيه في الماء مرارا يستعمله
حدا حيا فماده العلفنشر ابا بير ابا ذر **علاج** الطاعون والخياره نذ همتها
بما هو الفريون مع المرهم فانه نافع ويؤتيه ما يكف الطاعون المسمدة
واشترى خور الله طهر الله كلام الله فانه حكم الله استعنت بالله فوكف عن الله
النجاة الم الله جوفت امره الم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله فماد
يخفي لصبا الله وبلطبا صم الله ويجعل ستر الله ويعظم فخر الله ويعزة
سفلن الله اذ خلف في كنف الله والناجحت برسو الله الله الم الله الم الله بستر
الخصير الله سترت به ذلك ولا غير ذلك ولا تفل اليك يارحم الراحمين
بانه يا الله يا الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر

الله اكبر

حرف سبعة مرات وصالها بالعلنة يده على الوجع ثم الحرف خبيبه
 انتم سبعة مرات فان لها التوجع والا تنفع الحرف الذي يليه الواحصر
 الحرف وانت تغم سر الاجفان او العزيمة لوانها في الفم على جملتي في سرية
 وفتح الحافض انما تنكت علاج الحرف والاعضاء فاحذ الحرف ما وانه في جميعه

ب	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

وتحلب زيتا ديا وبسبغنه ويعطو عليه بطورا ثلاثة
 ليلا ثم يبرأ علاج وجع الحرف تاخذ الزبزان والحنظل
 واما الحرف وما يقوم الحميم والجار والعسل والامام
 وتخلطهم وصف المعجون وتخلطهم فتايل ويستعمل بهم ما انه يحلب في بطنه
 ومنهرة وانه الشاي علاج وجع الحرف تاخذ السبع جل ونظاغة وتغفره
 بالاعمال حتى يصير معجونا وتضع فيه احواء الرمان والتايل والفرونة والمصطكي

وصنع عرب ولوبا زيا كس علاج الحرف ان كان به رغبة او برها تاخذ كروية
 وكوز وسينوج وجب الرشداد وزعفران حبة حلادة والسكر بسبع كل يوم
 يبرأ علاج وجع الحرف تنكت السمسار والطارف والمفولة والترايب وتنكت
 خمسة عشر مرة يلهو احدى عشر مرة باخذ صمغ بجر د كل ليلة الحرف
 ويقطع الرطوبات بالاسدة ويعوضه اعناق العروق ويبقى السد ويجرح
 العلنة من افهامه ولا يستقيم له معه دواء في الجسم يوخة على جركات الله هبر
 سفنغري وجب الرشداد الحبة السوداء وبلبلوز نجيل والهيلج السود اجزاء
 متساوية يوق الجميع فافا عمار ويجعل غسل متروغ الرغوة ويستعمل
 على الريف كل يوم مفه اربعة اجزاء فانه نافع جيد وبالله التوفيق بطلان

نشاوشو علاج اهداق الحرف وهو خمسة ابواب علاج اطلاق
 البطن بسببه حراة في الحرف وان كان معه رطوبة كان الخرج منه ابيض النعاس
 يوخد حسوا السميد يستعمل في خال اورايب في نسخة يمر من حوس انذرة الحامض
 في خال اورايب حامض متروغ حتى يصير فيفقا الحساء ثم يطبخ على النار ويترك
 حتى يمتلئ الجميع ويغلى بعضه ببعض ويشر به حارا فانه يقطع اطلاق البطن
 الابيض لو فنه ولا حتى يستعمل ثلاثة ايام حتى يشبه الطبيعة فانه نافع مجرب

واذا كان مع الحرارة مع البيوضة كان الخارج ماء احمر **علاجه** انه يمسح
 خبز الخنطة كخبر او خبز خمير الذرة في اناء من ماء يترفع ويطلع على
 النار ويترك حتى يصفى ويؤكله حار اذنه فافيع ويقطع الاطلا والخرجة
علاج بريدن الجوب الذي لا يشفق له علاج في المعدة تاخذ العفصة
 وهي عقم البصور تفر من ماء عموا وتشرى منه في اليب سبعة ايام يبر
 باء انة علاج جريان الجوب تاخذ فستور الرمان والسبب انه يصفى ويغير على
 الريق فانه فافيع علاج جريان الجوب تاخذ طح كلب اسود وتساخه
 وتعمل منه مثقالا عظيمة في جراح بعد تفتيحها فافيع ايسير او بشرية
 المبسوط عفصا ينفع باذنه **الباب الرابع عشر في علاج**
المصاريق والبطن وهو ثلاثة ابواب علاج المصاريق والبطن انما هو
 عدة شدة يده تنقبض منها بطن الانسان اكل او لم ياكل فافيع الماء السريفة
 اذ اذنه ان تارة او يدها هذه العلة فاعليك بعروق الدمار وعروق البطوم
 وعروق البطن طاح وهي العظيمة وعروقها صغرى وتسحق في الماء
 كله وتضامه وتشرى منه ثلاثة ايام يبر باذنه **علاج** المصاريق
 اذا اشتد وجع الانسان في بطنه ونقصت به رافة تاخذ قلب سوسر وهو
 الكاوي وتذقه فافيع عموا ويسحق ويصفى في الماء ويؤكل بالزيت
 ثلاثة ايام وكذا في العفصة من اسما تفعلة ايك **علاج** عالج جوب في الماء
 رين والقرية تاخذ عموا في الماء يمسح به الماء والي فيه السمن
 خاصة عند الطبخ واتركه حتى يبرد ونخه السمن واضع منه معاما
 ويده في الماء ويؤكل في الماء يطعم عموا في يبر باذنه **الباب**
الخامس في علاج الجوب تاخذ احوال البسباس ويسحق
 ونه من ماء عموا وخلصه مع السمن في ويعطى عليهم على الريق فانه فافيع
 وكذا في يجرى البسباس في الماء او خمسة او سبعة يبر علاج في
 البطن تاخذ فستور الرمان وتغسلهم في الماء وتغسلهم حتى يذهب ثلث
 الماء فافيع تفرق عليهم على الريق ثلاثة ايام او خمسة او سبعة **علاج**

نفع الجوب

يفتح الجوف ووجه فاقحة الزر وتضيق في لحم ويشرب مرفه يبرأ به ذن
الته علاج بفتح البطر فاقحة غشيشة مصرية الخبيد وعروق السمكوم
واطببخهم غاية الشفاء وصلي ما وضع من الثعلب وعصه على الماء ثلاثاً
ايام ويوكل بالزيت فانه فاقح باذن الله **الباب** **السادس**
والشعر في علاج الدم الذي يخرج من البطر وهو ثلاثة **باب** **علاج قطع**
الدم من الجوف يجعل معجون السرو فاقحة حب السرو مع الشفاء
ونصفه ماء جونا ويقطر عليه صياحوا ومسار يبرأ به **الته** **علاج الدم**
الذي يخرج من الجوف واوجاعه فاقحة دم الاخوين وثلاثة فاقحة
عظم الدجاجة وتحنطها على النار فتراب يسير بين اصابع واليد مله وتغلب
العظمة من مفرقها وفركها بعود مثل الميز وجعلها مفرق رده هامين
من الدم المة كور وفركه خنق يفتلج غاية الامتزاج ويشرب ماء الرقيق
ثلاثة ايام واكثر يبرأ باذن الله **والاكثر يشوكه لا ياكل في ايام المعالجة**
لحماء **دسماء** ولا من فيه راحة الدسمومة كلبا يضره وياكل في ايام المعالجة
لجنة القبر ويشرب الماء في اليوم الاول يشفه منه احمر والثاني ابيض والثالث
ينفع عنه باذن الله **الباب** **السابع** **والشعر في علاج روج المعزة**
والبطر وطرايا **عنه** **عنه** تستكين المعدة واوجاع الجوف فاقحة كمون صفي ونر
الخرافس من كل واحد مئتين ويشرب ماء الرقيق فاقحة ثلث ايام يبرأ باذن الله
علاج الاوجاع التي تحت الصرة من المعدة فانه هو الحار الباطن الحار يبد
وهو شدة اليد العلة جدا قال ابو الطيب اذا ردت ان تروا هذه العلة
فاقحة الزر بنج و الفطيس والتمليلب واعينهم بالعسل الصافي ويعطرون
عليهم على الرقيق فاقحة **باب** **يبرأ باذن الله** **الباب** **السادس** **والشعر في**
علاج الصرمة والضرية وهو باطن علاج **الضرية** **تكتلها في ثلاث عظمتان**
وتنذرهم على بطر الصواب ويطبخ وياكل الصميم ويوم قائم وهذه امة تكتب
فيهم فيهم بعد نفس نفس اعجاز ابقا الضرية الممقوتة من
بطر بلان بن ثلاثة بنج الملك الفدوس السلام الموم من المصمير العزير الخبار الوارث

السورة علاج الضربة واليقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم من أجل أن الله عز وجل يحب من يذكره من الغيب علم نعم الجواب أنك رب
 معروب وسرير اليك مكتوب كذا إعلان من الغيب في الجواب أنك
 معروب وحلي اليك معروب ثم اعلم بأن من الغيب والنعيم عنه لكريم مستقر
 وهو في غفلة من الجواب **الباب التاسع والثمانون في علاج من دخل الخنزير**
 في جوفه وهو باطن قاذف حروف عود السروية في الجمع مروراً عنه
 كوكبه في فاعله وبسبب ما وده يتغيرا وظل الانسان ما كتب له في جبينه
علاج من دخل الخنزير في جوفه تاخذ مارة النور مع ماء البصل معتز جبير وبسبب
 العليل بانه يقطع اطرافه اطرافاً ويبيض باذنه ثلثي الباطن **الباب**
الحادي عشر في علاج وجع البجوات وهو سبعه ابواب هو الذي يجبر كانه
 مريض فليه البجوات يدق السم ويعلق معه فليلق في نقره بيشرب في حليب لبن
 (القمح ويستعمله اليك بكرة وكثيرة ويقتب ما سواه بانه نافع لجميع
 علاج جري البجوات تاخذ الحرمل وتسحقه وتعمله في الزيت السموي ويحضر
 عليه ثلاثة ايام بغير اباد الله **لوجع البجوات** بالده تاخذ قز المعز وتحرقه
 وتخلطه مع القسل وبالكه الموجه على الرقيق بغير اباد الله **علاج**
 مرض البجوات تاخذ الثربا وتطبخه حتى يصير كله ماء وتطبخه في الماء الحار
 ويحضر عليه سبعة ايام بغير اباد الله **لوجع البجوات** والسلمة تأخذ الحرمل
 ويدقه ويعمله في بيضة حتى يسحق ويحضر عليه ثلاثة ايام بغير اباد الله
لوجع البجوات الحبة السوداء كان الحار طيب في بشارع الخلف الانسان
 وجه في فواكه يياخذ الحبة السوداء فيقها ويحضر عليها القسل ويطبخها
 له سبعة ايام بغير اباد الله وكذا اليك يدق الحر جبير وبشره على الزيت ثلاثة
 ايام بغير اباد الله **علاج وجع البجوات** تاخذ البجوات وتطبخه حتى تصير
 ملو، ويحضر عليه وكذا تاخذ الحبة السوداء والحرمل وتده فتم ناعمة
 وتجعلهم معجون وبالكه بغير اباد الله **الباب الواحد والستون**

في علاج

في علاج وجع الكبد وهو احد عشر بابا علاج الكبد وضعفه وخففان
القلب الغدة تحت الصدر وبرء الكلى وصغرة اللوز وغشائى الجسم
وضيقة الجأش السلس وجع المفاصل ونفطير البوا والكسفة والطحال
والصورة وجميع العلاجات لذلك تأخذ رطل بسباس واربعة اواق
سبينوج ووفيتير جب وشادود وفيتير حبة حلاوة وستة اواق كروية
ورطل من دقيق الخبث بعد فليتها ورطل من دقيق الاكليل ورطل حبمان
تسحقهم وتخلط الجميع بعد السحق وتقسم عن نصفين بالسوا النصف
الاول ثلاثة ايام وعلم ان الخافق حن يكون مثل اللبن اذا شرب واشرب الثلث
في العسل اول ما يبدأ العليل يشرب الحار وما فيه من العواء المتكور وبعد
ذلك يبيد بالمرحور وما فيه من العواء فانه نافع لما ذكرنا علاج الكبد
تأخذ عروق عافيه وهي المرسيطة وتذوقها وتطبخها بماء وتعالج ذلك
الماء العسل وتقدر عليه ثلثة ايام يبرأ باذن الله علاج وجع الكبد تأخذ
عافى فرح وتذوقه وتخلطه بالعسل ويأكله صاحب الكبد يبرأ باذن الله
علاج وجع الكبد وحصى الخان وغيره تكتب في عيونه وتعالجهم بماء
وعسل ويشرب الموصوف يبرأ باذن الله ويكتب له عذابا ويعلق عليه
ولهذا امر فكتب الله نور السموات والارض الى قوله عليه في بيوت اخوانه
ان ترجع اربع الرج من جوف بلان انى فلان بلان يرفع السموة ان ترفع
على الارض والذير يرفع ادر يبرمكنا عليا وباليف ابر لا حوا ولا قوة الا بالله
العلي العظيم علاج وجع الكبد تأخذ كبدان (نذيب) وتطبخها وتبيسها
وتسحقها وتجعلها في الزيت ويعطر عليها فانه يبرأ وكذلك شرب بول
الجمل ينفع من وجع الكبد كوجع الكبد تأخذ سمك الصغار وتعالج
بملاح ورماد وبنجر بماء يصفى فانه واد لذلك علاج الكبد ويطير
الرج عنه باصول الهند بماء البسباس بعد ان يطير ويصفى ويشرب
في لوز الحلو والمر يبرأ باذن الله وكذلك تأخذ الخنفسر وماء الصبغران
وتعطر عيشه بالعسل يبرأ باذن الله **انثى والطبيب علاج**

الكلاو وهو ثلثة ابواب تخذون في الفتا البرد وهو بغير الحمبر
 ثلثه وتشتربه بعد رماله من الفوة علاج يره الكلا تاخذ رزجة ريفوس
 وزرجة الحبار وزرجة الفير وزرجة البطم وزرجة الحريق ونور الفيجوان
 وحبة خلوة والصعد وعروق السمور والكروية يسحق الجميع ويحس
 في الزيت وياكل بيرا ياذا الله **الكتاب الثالث والعشرون في علاج الطحال**
 وهو سبعة عشر بابا استعما او تسعة ابواب كتيمة وهو ان يحس
 الطحال من سنة الصوم ويكثر العطر والنظر الى مع شهوة (المقام حتى)
 في كل احبه فليلا يحس بالشبع والامانة كذا سنة كذا في الشباع كذا في
 نسجه استرخا في الطحال ومردود علاج يوخذ الطرافة الطرية ونفي
 هذا بالخل الحادق ويغلى على النار حتى يصغر ويشترب على الريه والفتا
 من الصروزات وكل حاضق في قامة فابح وكذا تاخذ الحبة السوداء
 ونطبخها في الخل الحادق ويصعد من اول ايل ويشترب الجميع على البرنوسبعة
 ايام بيرا ياذا الله علاج الطحال وما يسكر او جاعه يستقل الحليل من بزر
 اليعجل مسحوقا يخل ويأخذ الزنجبيل والجددة وعروق الفوة مع اصول
 الحمبر بالخل ويضع موضعه بيرا علاج الطحال تاخذ عروق الصعد
 والحمبر في قلع او در فطر وتغسلهم جيدا وتصب عليهم ماء نصيف
 في بر متجة بدة وتقليع حتى يصير الماء احمر ويشترب على الريه ثلثة ايام
 والله الشا في علاج الطحال تاخذ ورق الخروع والشعير اليبس وتغسلهم
 جميعا ونطبخهم في الحليب وتقليع عن نار لينه في طاجين حديد وتضعه
 بهم ثلثة ايام والله الشا في وكذا الكبار تطبخ مع الخار وتضعه به
 علاج الطحال تاخذ الشرافس وتغسلهم وتغصموا وطهم وتشترب مرة الك
 الماء فانه نافع علاج الطحال تدف يد هن زيت الوردة مدة ايام النافير
 وكذا لك تسقيه شرب المسهل فانه بيرا ياذا الله علاج الطحال تاخذ
 الحبار وتضعه في الخل الحادق ويوكك على الريه بيرا وكذا صمغ الفير
 يبلعه بيرا الطحال ياذا الله علاج سعال بزر ويجعل معوه وعروق الفوة انثر

وتنقى رتبه الطحال في السنين والرمال واليعجل
 في جمع ويشترب سبعة ايام بيرا ياذا الله

الاسكنجير

[illegible]

الما، سمعة ايام بطور و غطاير اباد انا علاج ما يذهب بخر القلب
 وخفقانه قلب كبش انا اكل فانه يذهب بالخر والنفق والنبات
 تصادس والماله في علاج القلب بالكتابة وهو اربعة ابواب علاج
 وجع القلب والكبد والطعام تكتب خاتم بطه مثلث في صحن صبيح
 بعسل وكافور وبمخاريماء وعسل وبسيف الصاحب الداء ويكتب
 حوالا ثمر الذي خلع فيه بقدر الى قوله يشفي من السعال والطارق
 الرقعة لغادر وهذا المثلث علاج وجع القلب والمغص يكتب
 في صحن صبيح

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

علاج الرجفة وخفقان القلب فالقشر
 من زبادي من كتبت في جام زجاج وهو طاب
 عشر زها، واضاف اليهم خمسين زها، ومخاضها
 بماء مطبوخ او ماء بيبو يشربه بغير ماء من كل ماء، وعمر كل من وامني
 نقاره من الزجاجة والخفقان اذن الله لو جع القلب تكتب في صحن صبيح
 ونصحه بماء زهر وشي، من عسل ويشربه العليل فانه طاب وعلا
 تكتب لواتر لنا هذا الف الف على جبل الى آخر سورة الباب
 والعاية في علاج وجع المعدة، وهو احد عشر بابا اعلم ان المعدة طيبة
 مرض البدن ما صدر منها صالح اصح البدن وما صدر منها فاسد افسد ومن
 ضلها سبب جميع الامراض وهو ان يختل احد الاغلاط الاربعة فيها
 فامر اضلها الاربعة اقسام الدول الشهوة الكاينة وهو ان ياكل الانسان
 الا ان يشبع ويوق الشبع وهو يشبع الطعام ويشبع على الغدا في جوبه
 ويكظمه سرعا قبل عادة القطن المعتد او يجمع جوع شهته ولا يصبر
 حتى يلقى الطعام بهذه ايسر الشهوة الكاينة كمن يجمع في الكا انما
 هو زيادة خلط صغرا وجمع مختل في المعدة العلاج بشرب ماء الليم مع
 السكر وتغنيا وتغذية اخير الخطة مع الحليب باكل ما كان بارد او طيبا

منقمة

ويترك ما سواه فإنه نافع **الشفة الكاذبة** وهو يكون الانساق
يشتهى الطعام **الشفة عذيمة** حتى يصير ما ذا الكلفعة او لم يتغير
عما، وهو ان يتغير من شدة الغشيان **سبب** زيادة خلط سودي عتقى
في المعدة وورخاوة فيها **العلاج** يتغير بخلط وما حار ثم ياكل الرمان
الحمض المهور وسيفشره، وجبه ولجه كما ذكرنا في باب الادوية واللغة بينة
وتبغية امرزوة حب رمان وخر وحبب ما عدا ذلك فإنه نافع **مثالث**
الغشيان هو الذي لا يشتهى صاحبه الطعام اصلا ولا يكون الاعمال في النفس
ما بعد الطعام فاذا حضر الطعام او اكله هم ان يتغير **سبب** اختناق خلط
بلغمي زاج في المعدة واسترخاء فيها **العلاج** يتغير اولاً بالخل وعسل
ثم ياكل الرمانة الحامضة المهور ستة جميعا كما ذكرنا اولاً في هذا **علاجها**
فانه يفتح المعدة ويستعمل هذا السيلوي وهو مصططير وملبيل
وقر بقر وزنجبيل وكعقون وما وافق اجزاء سواه يفتح الجميع ناعما وسبب
منه على الريق وفيل الطعام ويحده وعند النوم والقذ اخبر الخنطنة
الباعم ومرف العرارج المعمول بالكواخ الحارة احر ملة ويحبب ما عدا
في الك فإنه نافع **ارابع الشفح الكاذب** هو الذي يشتهى الطعام صل
حبه حتى اذا حضر عند الطعام واكل قليلا احس كأنه معتقل منه ويشبع
قليلا **الشبع المعتاد** سببه اختناق خلط سودي زاج في المعدة
العلاج يتغير اولاً بملح وصالح وخر وعسل ثم يشرب الشراب الحلي وتليقنه
بترع رغوطة العسل وبطرح في كل رطل منه درهم مصططير ودرهم ملبل
ودرهم زنجبيل ينزل ويشتعمل **العلاج** اخر الخنطنة ومرف العرارج وتعمل
فانه جيد **علاج** تبرد المعدة فتأخذ المعده الاخضر وتذقه ناعما
وتعمله مع خبير الخنطنة الفارص وتعمله على المعدة بغير ايا ذلك **علاج**
المعدة تكذب الحاتم المثلث الذي في باب وجع القلب في هذا **علاجها**
بما ورد في شرح عليه للخطاب ونوخ وشب مسعودين وشرب على الريق فانه
نافع **ان شاء الله** **العلاج** في العاقبة عتيقة او مجمعة تليق بعقبة **العلاج**

كاليفي

كالقنبر والجبن النعير ساعة فان يقع والابوخذ السعدا ويصلو على النار
حتى تنزل الحصى في الماء ثم يوخه منه ما سخرجة قدر ثلاثة اواوا و
اربعة اواو ويضج فيهما وفيه عسل ويضرب حتى يمتزجا ويشرب
وانه نافع على ما يستكر او جاع المعدة تاخذ كمون مطبوخ وبزر
سكر ابيض من كل واحد جزءا فيدق ويهش به على الرقيق ثلاثة ايام **علاج**
الموجع التي تحت الصرة من المعدة فانه الحام الباسر الحديده وهو
شدة في العلة جدا قال ابو الطيب اذا اردت ان تحكم على هذا (العلة)
تاخذ الزنجبيل والفينس والسليبي واسحق فاصبروا تحتهم بعسل
صالح ونقضي عليهم على الرقيق ثلاثة ايام **علاج** المعدة
وتليين الطيب **علاج** من شرب البقشيش ملحفة وتخلط في الماء وتشر
به على الرقيق فانه نافع **علاج** المعدة صيغة سفوف ينفخ الباقع
ويغوي المعدة ويقطع الرطوبة الباسدة ويطرد الريح المنعقد
ويطيب النكهة ويجسر الصونا ويزيد في الباءات ويزيد في الغلة ويزيد
النسيان وهو هذا يؤخذ بلبا وزنجبيل سوا بعد سحقهم ناعما يضاف
اليهم مثلهم سكر ابيض ويخلط الجميع بالصفوف ناعما ثم يبرعه
ويستعمل على الرقيق ثلاثة ايام وعنده المزم مثله بلانه جيده
علاج ما يغوي المعدة يستعمل شرابا الرومان يغوي المعدة ويزيد وجع
الراس ويذهب المتولدة من الصغار او يذهب الغشا ويذهب الليمون
صيفيه يوخه الرومان الحامض ويعصر ماوه ويقطع مثل ما يقطع الماء
افضاع العنب على النار لاكثر ما العنب ينقص بالترتبة واما ماء الرومان ينقطع
بالصبر الفهد في الخبرة وترميمه في الماء الملح كور على النار حتى يغلي
واتف تشر منه الرغوة الغليظة فاذا انقضت الرغوة الغليظة
انزله من على النار حتى يبرد ثم يخذ في الك تاخذ منه جزءا من السكر
الحامض جزءا وجزءا من الرومان المطبوخ وتعليق على النار حتى ينقص منه
ما يغسل شر تشر له وتخلطه النروقة الحامضة وكذا الك استعمل الجميع

العواكه هذه صبيغة اخرى في صنعة مشرب الرمان بوحدة الرمان الخامس
 ويعلى ماوه و بوحدة منه اوقية ومن السكر نصف اوقية وتخلط على النار
 حتى يجف ويصير مثل العسل فيشتر له من على النار وتغلبه الروقة الحارة
الباب الثامن والعشرون في صنع من مشرب العلفه وهو سبعة ابواب
 تاخذ الحبة السوداء وهي السبيروج وتذوقها وتاخذ ماء البصل وتصبه
 على السبيروج ويعرغرر ذلك بيلع الماء وياخذ فيه من ذلك الماء ويصب
 في انبه فيسقط في الحيز مبنية **سبعة** تاخذ المنتان والبرجلان ويخبر
 بورفضا ما بها تسقط سريعا كذلك يستعملها صناعة طويلة
 وتكون محمودة وتجعل في يوم الموصلي ما بها تسقط بها العلفه **للعلفه**
 بوحدة ورق الخزان وتذوقه وتقص ماوه وتغلي من ذلك الماء في انبه
 صاحب العلفه فطر ثبوا ثلاثة في كل انبه ما بها تسقط باذانه
سبعة يكتب لها هذه الاسماء اللهم يا خالق الخلق ويا من كل
 موسى بالحق وجعل عيسى روحه بالحق وخلق ادم بالحق اخرج العلفه
 من الخلق وناطق الخمر بالحق اخرج بالذبح اخرج منها ماء هو سرها دائما
 يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها جبريل علم اسهل بقوه
 وميكائيل على وتسطها وجر صلاته عليه وسلم على ذلك تسقط انفسه
 تشعشت انفسه عرفت عليك ايها العلفه بسورة الاخلاص التي اخرجها
 وتكتبها مع فت الخروف حقة في سفر واحد مغلظين حرة **للعلفه** تنجزها
 ياخذها ما بها تسقط باذانه الله وكذا انك تاخذها البعل وتذوقه جيبها
 وتجعله في الجعنة البعج بالجمعة في امير كانتا هي ما بها تسقط باذانه
 الله **الباب** استامع والعربية في علاج الدودة والفاصل الغدي في
 الجوى وهو سبعة ابواب الذيدان منها طول الكبد مضرة عظيمة ومنها
 صغار مثل حبة الفم وهي اقل ضررا من الكبد رسيب الجميع اكل البوب
 والصير في ذلك يوكل الاثنا ولا يكاد ينطبع **العلاج** له بوحدة خمسة
 درهم صير منطري وخمسة درهم حبة الرشاد ويدا وناعما ويعجى

يعسل

يعسل ويعطر على الرقب فانه يغلقها ويخرجها سرعا ياذن المشه
علاج الذي ان النبي في الجوى بوخة عشرة د راهم مزورق الاثر سبع
الاصم بعد ان يمسح ويغ في ناعما ويشرب في اللبن فانه يغلقها
ويخرجها علاج الذي ان النبي في الجوى بوخة عشرة د راس ثوم
مغسلي بقمح سر ويخرج يعسل ويعطر فانه يخرجها علاج في اذا
الجوى بوخة ثلاثة د راهم من الشبج الطري وخمسة د راهم
من حب الكتان يد والجميع ويشرب في اللبن فانه يخرجها ويغلقها
علاج الذي ان الجوى بوخة الكروية والزعفران يطبخ عليهم في العسل
ثلاثة ايام يوتون علاج الذي ان الجوى بوخة الكروية والكناثر بوخة
لحم الجمال السمين وقلية خنزير يتنق وتلكه بعد ان تصوم يوما وليكن
فانه نافع علاج في اذا الجوى بوخة الكمو والاسود ويخرج بالثايطلي
به البطر فتر الدود المسمى حبال الفرع **الباب العاشر والاربعون**
في علاج الاستسقاء وهو ارجة اليوان الاستسقاء هو ورم جميع البدن
ويعظم البطن وهو على ثلاثة انواع **الاول** يسمى العجم وهو انك اذا
حسيت باصبعك في الورم انخبط بموضعها ومرتفع الجلد لا بعد
ساعة وهو انك اذا انشأ بيسع الطليج وعلامته انك اذا
ضربت بيدك على بطن صاحبه سمعت لها صوتا يذوي كصوت الطبل
وهو اخر من **الاول** **والثاني** يسمى الرقب وعلامته ورم عظيم ويكون
البطن كالرق المنعوخ مع رقة الجلد وظهور عروق خضراء او اخضر
او انقلب خرق بطنه كالشكوة الذي يماخ في بطنه اللبن وفسخ
اردها **اسباب** الجميع زيادة خلقه بلغم استعماله في خلقه موز
عند جبه تنفع الكزبرة في الخاويغ في الامروزات ثلاثة ايام ثم يمسح
بمسح البليغ ثم يستعمل الثوم والعسل على الرقب وتنفذ اخمير
الخطنة الناعم ومزق الفرائج وحمض فانه نافع جيد علاج الاستسقاء
الرقب وهو ان يكون بين اللحم والجلد ما اصح جعله رقة بوقعائه

واجعل فيها جعجة فصبا مثل الزبيب وانما تخرج منه ذاك الماء
 الاصغر مثل العنز وتضعه بين كحشي ينقطع الماء ولعدة الك
 نقذه بالكباد وتنشفيه المنشربات الخلية ويحبس الماء والمث
 الثاني علاج الاستسفا الحميم اسحق العليل شرابات المسهل
 حتى ينقيه ثم تطعمه معجون العلاء بسنة وانزفاني ونقذه بالاغذية
 الطيبة وتطلب موضع النفاخ بقدر الماء وهو جاز الخ وتنشفيه ماء
 الفرة كل ساعة فانه يبرأ بالاشع علاج الاستسفا اسحق صاحبه
 بمغلابا وبعد شرابات مغلاب ومرة تشربات يبرأ بالاشع علاج
 الاستسفا وما يعالج به الاستسفا وهو النفاخ شرب عصارت
 النخل مع الرمد ويؤخذ الكفتا الحلو ويطحن ويشرب به اليسوم
 الكاوا جعجة وفي الثلث جعجة في الثلث جعجة فانه يطلو البطن
 ويصرف منها الماء الاصغر شيئا كثيرا وكذا الذي يؤخذ لبرأ من وحل
 من كل واحد جزء ويخلط ويصفى منه العليل ويحصد عصيدة ابي
 بعصيدة اليبل فانه نافع ان شاء الله **الباب الثاني عشر**
 والصابون علاج السعال وهو خمسة وثلاثون ذبا اعلم ان السعال الرطب
 هو الذي يبدأ صاحبه معه البلغم عند السعال **سبب زيادة خلط**
 بلغمي معتفر في الصدر والرئة العلاج يؤخذ رطل من عسل ويجعل على
 نار لينة ويبلح فيه درهم كندر ودرهم مستك وجر كحشي يذوب اللوزان
 والمستك ثم يترأوي على الجبة السوداء مقلوة وحلبة مقلوة وزنجبيل
 يابس ولبان كل واحد درهم وبنو النجيع ويعجن بالتمر بكحشي يصير
 معجونا يستعمل منه على الرئة وعند النوم وعند هيجان السعال
 والغذاء الزيلع وعسل ويحبس ما سوى ذلك فانه نافع مجرب علاج
 السعال الباصر الخارج هو الذي لا حسر معه عند السعال **سبب**
 زيادة خلط يابس سوسة او معتفر في الصدر والرئة العلاج تأخذ معجون
 الكلبة الذي ذكرنا في باب تحبيل الجسم ويستعمل عند الغشاء فانه نافع
 ويشتد ما

ويجتنب ما سرفه في ذلك علاج السعال النافع لحيث منه برء او عفت
جماع او حمل تنبه تغلب ونحو ذلك وعلامة صاحبه وقت السعال ان يفس
كله صدره مفتوح **العلاج** ياخذ مر كنه روه هو اللوز الذي ذكره من قبل
من كل واحد درهم يطرح بين ثلاثه اواف سلبط يجعل على نار بيضاء حتى
يذهب الجميع ويشرب به اياما ويتدرج وشربه بالليل وكذا ان يذوق مسر
وحمل ويبس منها على الريق وعنه الفيحان الميعان فانه يفعله
في البور فان انقطع والا اعتدل العمل من تيز او غلاظة والعدا احسما و
معهم من فيق طلبة وحنطة وسكر وعسل ويتجنب ما سرفه في ذلك
علاج السعال المصيب خولان اخ اشرب بهاء الشجر نفع من السعال
الحار وكذا ذلك الخولان امك وكذا ذلك بزر الفزع المشتوي مع سكر
البنان نفع من السعال الحار المصيب وكذا ذلك كشراب لبن الطائر الحليب
او قنق نفع من السعال الحار المصيب وكذا ذلك سرب الكثير من ماء الشجر
الصالح بان سكر نفع من السعال الحار وكذا ذلك بزر الخشخاش وقصود مرضى
اذا اطلقا طبخا وصبر وعقد بسكر وكذا ذلك من البافلا اذا عمل منه
حب بهاء النور الخولان نفع من السعال الحار المصيب علاج السعال البارد
المزمن من شرب المبهجة يبيع من ذلك فانه جليينوس والبرازيد وسنفة
عشتر حكيم لا كثر اذا اشرب بجلب نفع النفع العظيم وكذا ذلك شرب
العمل نفع من السعال البارد المزمن المصيب وكذا ذلك الصمغ الكحل
نفع من السعال المزمن وكذا ذلك الكراشوم نفع من السعال البارد وكذا ذلك
المراد امسك في البعم منه مفيد اربا فلا نفع من السعال البارد المزمن
وكذا ذلك عرف السوسن مجرود مطبوخ فانه البرازيد وثلاثة
عشر حكيم وكذا ذلك الاكثار من لحم الجزر مشويا مسلوفا وكذا ذلك
بعم الفطران يبيع من السعال البارد المزمن علاج البارد نشف الخنطة يتخذ
منه خبز بلوز مفشتر يبيع من السعال البارد وكذا ذلك شرب الصمغ
العربي اذا اشرب بهاء الشجر محلا بسكر نفع من السعال وكذا ذلك شرب

٢٨
لن الماعز الفليب وكذلك الحاجة السمينه اذا طبخت بزبد خفي
تقتصر وتوكل تبعث من السعال اليابس وكذا الك السمن البقر اذا كان
بالسكر وكذا الك السمن المفثور اذا اكل بالسكر وكذا الك بنز البرسيم
تبع من السعال اليابس علاج الجديد بوخه ورفي شجرة مريخ بعد ما يجف
في اخمام ويا في الممر له تاخذ من الورق العذ كور ويطبخ في فية راسه فانه
يفعل ما ياد الله علاج السعال تاخذ قلب ويعلفه على صاحب السعال
يبر باد الله علاج السعال تكتب خاتمه بكما له في حبيفة وتكتب
حول الرن شرح الراح لها وتحميها بماء وتاخذ كباية ويلعل وفنفس
وتدفع جميعها جيد او يخلطهم في عظمة وتطبخهم بالماء وياكل على
الربى يبر باد الله علاج السعال تاخذ وفيه من الثوم ووزار ربع يثقت
بزه فيق السعال المسوس وفيه فنتطير مع كباية فنه يد واجعلهم
في بو عيشيلقة او غيره واربط عليه نقيط من اطرافه وياخه في حليب
البقر واطر عليه ثلاثة ايام فانه صحيح ان شاء الله علاج السعال الغد
بيد الله سبعه حرارة في القلب ووجع في الرية مستاصل في
الكبد فعمل الكروية في الخ الخا في يوم واحد وبلية ثم تصليه ويشرب مع
سكر علاج السعال تاخذ اللوز والغنيمة عسل وسمن بقر ثم فربه
للنار حتى يذوب ويشرب منه صاحب السعال يبر باد الله علاج
السعال تاخذ العجوة وتغسلها بماء وتاخذ الشب وتثوبه في النار
وتغرسه وتجمع بينهم وتاخذ عظمة دجاج وتسخنها في النار
وتجعل عليها مزغ اليك فيق في العظمة وتبخر عليه ثلاثة ايام
فانه يبر باد الله **الباب الثاني عشر** والعامة في علاج البصق
والجحامة اعلم ان الدم لا ينبغي اخراجه اتركه ليجف وادبر لفوة
البعد لان خال الدم لا ينفذ الغدي منه فوام اليد وتبين الروم واما
المنعاطين فطام من التلعب والحكم يعصوا والعروا الخ في اليد حدة
هي جلد الدم الكثير والشراف في اليد وعند العلة العظيمة فيخرجون

منه فذرا

سنة فده يبرقونه عنده روية الفسحة والعمر واذا احتلجوا فليمنه ك
بقعه واغبر الاخلاص ما يعاقب خروجه نفع العلة ويكبر اسلم فليسل
من الاكل كعرو الكعب الذي اعتاده والناس فصد لكثرة التجرب
وجميع البصه خطي على الجملة واما الحجامه فانها انفع من البصه
لغوا النبي صلى الله عليه وسلم الشفاء من ثلثة لعقة من غسل او شربة
من حجام اولد عنه من نار وما احب ان اكنثوي وقالوا بعب الحكما عجب
لمعتد ككيف يسلم او محمدا ككيف ينام ولا تكون الحجامه ايضا
الا عند الضرورة فاذا صارت عادة كل حين كان اكثر لطفه من ان يوفيه
الدم وترك الحجامه وجميع المستحلات نجا واسلم ما وجد الانسان
سبيل الى السلامة ويحجم نفرة الراس للرمه العظيم وحسرة العينين
وما يتولد في الراس من الثقل وبادء الدم وكثرة حجامه تنفع عظم
الرأس وتضعف البه وجمامة الاخذ عنبر والكاهل ثقل الرأس وبلاد في
الحواس وكثرة النوم وجمامة الحام حجب المعتد ين لما يتولد في الظاهر
والجوف ومن بادهء الدم وثقل البدن وجمامة تصفيه معا يتولد فيه
من الكوراث والرطوبات الباسدة الصابرة اليه من الكبد والريه والطحال
من تجل ان الاعانة وجمامة الباعدين والسط فين لما يتولد في البطن
من الاما ميل والعلل الاموية والسوداوية ومن فراسورة الباعنة واربعة
الكربع عنه شفاء الحجامه كان شفاء من كل علة وينفع ان يعيتسل
به الحجامه بقاء ورده ويدفع على الحجامه من نظامه فوفاء فانه يسكن
الوجع ويبره ويشتد بقاء الدم من الحجامه ولا ياكل الا بعد سلاعة
رمه نية ويجتنب الملوخات والموضات فانه شفاء واسه اعلم
علاج من كل كثير الدم اذا ارعنا فصع الدم طبعه يجمع في الايام البيض
من ثلثة الى خمسة عشر وقد راينا في البصه لا يصح للاشمان الا في
زمن الربيع لان فيه تفتيح الدم وجعلت الاطباء الحجامه من موضع
البصه فمن احتجم في نصف الشهر كان دمه ميتا ويخرج الدم الميت

حيث ينبت من الجنب للجمجمة اللاحقة نافع لوجع العين والسمع والاسهال
واعظم المنافع للعينين وجمجمة الكاغا وهو من اسرار وافع
مدا يكون الجمجمة لنفسه وينفع النساء من وجع الرحم من وجع
مقام فصد العروق الاربعه وهو نافع من كل داء اسرار وظلمة في
العينين والسمع والاطراس ويطلبه الشيبا وفي ذلك الموضع عرفه بقا
له البيرة ان السطح لازل الدم يخرج منه من يومين وقد حذرت انقرة ولحق
ما بين افضة وسطح الراس تقوم مقام اسرار وجمجمة العلم من
وهو اسرع تحت الاذن تقوم مقام الحكيم نافع باذن الله للعينين والاسنان
وللسنان وكل ما ينبت في الوجه والجمجمة ينبت في وجهه للعينين والاسنان
عذير والصدور والسبعة غير انهم اترت في البصم والجمجمة علم المقعدة
نافعة للسعدة والبغذير والورد الجوز والرجلين واسهل الفهم من الحكمة
والغريز والخصيتين والبواسير في المقعدة وتترت في الجماع والجمجمة
عمر ربعة السبع مفتوحة تنفع للرب والدم ما يمل ورياح البواسير وتجلي
ظلمة العينين ومن اعلم بليقاجم بالانفحة وهو ان يحل المعروف ولا ينظر
في كتب ذلك اليوم والشاي فانه يضر البصر فان عيسى بن حكيم قال جليو
الحكيم ايضا بعد في ايام الربيع يطبخ فيه الدم وينفخوا سبلانه **فصد**
الاحكام من الذراع الابعز نافع لليد يزوم من السوء او البلق **فصد**
الفيل من كل داء نافع باذن الله من الحمرة والارياح والبلغم **فصد** الباسليق
من الذراع الابعز نافع للفتحة ووجع الصدر **فصد** الذراع الابعز نافع
من الطباخا والرمم ووجع الوركين **فصد** السليم بين البصر والخصر من
البدا البصر نافع لضيق البصر ومفاد يده اليسر نافع من الكاغا او يده
اللون **فصد** الطار وهو علم وجه الرجل من كلاله الرجلين نافع باذن الله
للتفتحة وريح الكلا **فصد** اللسان وهو علم فم تحت اللسان نافع من قس
اللسان **فصد** النفر نافع من الرمة ووجع العينين ولا يجزم الصبي
ولا يفتحه حتى يبلغ الخمس فان وجع في يورث برده ماء ع والفتحة

في العينين

في العيش ولا يقصد العذب بل بالجناس في قول الله اوم علم وهو ولا العريف
 بالحملا ولا المرأة الحامل الا في الشهر الرابع ايد الساجس ولكي يجمع في الابد
 بناتة ايلم ولا بعده مثله انك وبياكل المعنصه فيز القمع النقي
 بياكل الشقيب او القذبة او بيا عصب او بيا عظم او بيا كل لحم اما عثر
 او العدر او النمن الحامض ولا اصفي البيفر ولا الرايب واذا افرغ من البص
 ياخذ ورق الوردة الاحمر ويخلطه بلباب خبز القمح مختصر ليجع سحق
 للورق واجعله على النار وعليه غايه واح لمر به الذراع مع السمق
 والصبيرج او الزيت فان ذلك يطعمه ياذن الله ولا يقصد رجل بلغ خمسة
 وثماني سنين ولا يمتحب الى جركثرة الجماع ولا المعى وسر ولا الذي يتسربا
 ولا العطشان ولا الغليظ ولا الغضبان ولا يبق اميقته ساعة يوم الثلاثاء
 قبل حرارة الفم سحق على الزيت وفي الشقة بعد الغدا ارسقانة اقلقار وقال
 بطليموس الحبيب ان من اعطى بايديه وانقرخ الذ البرج الحديدي كان مضرا
 بذ الذ العضو فاما وجدنا في تقييد الهامة وابعده الموملة على جرح
 حجر الدوم الباب الثالث عشر والعاب في علاج الجمع والكدة وهو
 ثلاثة ابواب نأخذ الكمز والحناء والصبيرج ونعجنهم بماء البصر ونجعلهم
 كراكب ويغير كل يوم على واحدة سبعة ايام فانه يجيبه على كل نوع علاج
 الجمعية والكدة فاختلا نظر ان المصاصة والصبيرج وكركب وغيره
 سلبير وفصينة الحيا والحزر البوبية والكمز والسينوج والحناء والزنجبيل
 والزيت والسحاج والنوخة والخلبة وتلفرس العفافر وتضربهم في بعضهم
 بعضا وبياكل العليل والشاة في الباب الرابع عشر والعاب في علاج
 الحماض والامراض المتقلبة وهو اربعة ابواب اعلم ان الحماض كثيرة ولاكن
 نذكر منها اعظمها خطر او غير التي تختلف باختلاف زيادة الاخلاص
 الاربعة فيقسم الاربعة اعظام علاج جميع اللغب وهي التي تغيب
 يوما وتنوب يوما سميتها خلف صبر اوبى العلاج بين يدها البيفر والعسك
 على الزيت ثلاثة ايام ويتغير والغدا الذرة والسكر وخمير الخطة ومروا العرايح

فان نبتت اسنثا ثلث ايام والابيض من اسنثا الجبر اربعة ايام تقطع
 من اسنثا اربعة ايام كذا علاج الفاع حقن وفيه تخرج كل يوم مسيها
 زيادة خلط دموع العين شرب الخمر كل يوم مع الرقي واذا امروا ان
 واجتنب ما عطي في ذلك فيستعمل في ذلك ثلثة ايام بارئ وفيه
 وانه يبريد في الله علاج الثالث حمى المطبوع وهو الذي تنفتح في
 في اخر البطن ويكون ظنا من ليدن هاد باث قليلا من تضاعف بس عروة فليكة
 وربما كان باردا البتة مع الطبخ الكبر والشفا في سبعة ايام في الغدا
 ثم يوقد جمر اربعة ايام في النار يطبخ اليه جميعه وهو الهيم في الذي يسمى
 الشبع فاذا انزلت تلك الحرارة العظيمة طبخت جميع اليه حتى يشحن
 الدماغ سمنه ثم يطبخ فينغير العفرا ويحبب العريض عشرة ايام واما في ذلك
 لا يشحن به ثم يقع العرق العظيمة ويسكن به في ذلك الوقت اما في اسنثا
 ومع واما في الهلاك والهي اعظم اعميات خطر او سببها خلط بلغم
 في علاج اربعة ايام او اقل ان يتقيا كل يوم بخمر وعسل ويستعمل سوي
 الفاع مع السكر فان احتاج الى زيادة كان في خمر الحنطة ومروا في الجرارح
 كان طابع جيد علاج الرابع حمى تقيب يومين وتوب يومين وتقيب
 بصغرة لينة ثم تزداد قليلا قليلا ثم تشده الحرارة بعظم ويكون لها
 وقع في النهم فيكون في الايام ثم يجد في العرق بعد ذلك وتكون منه الانتكاه
 تنفخ اما اسنثا السمن فخر من الحمة المطبوعة وسببها حمى الرابعة زيادة
 خلط سودا او يد بارد يا بس كل من الجواب العلاج ان ثلث ايام في سمن
 المنفرد وعسل منوع الرغوة ويشرب في تحت الصرع ويحبب كل شيء في سمن
 في ذلك وادب من الحما يلبس بها سمن حار فدا عنة في ذلك وان كان
 النفا يبريد في الحما يلبس بها سمن حار فدا عنة في ذلك وان كان
 كل يوم ثلثة ايام او اقل قطع الحما وانه اعلم علاج الحما في الايام
 الاثني عشر رعدة وعشرة وربع اشهد به اليه فليكن ثم يتغير سمن يبريد في
 شدة في الحما لوطح عليه اغلف الشلب واجتمع عليه جماعة في يومه بارئ

عليه

عليه لبعض جميع ما تم في هذا العدة الكسفة في يده وبشدة عليه
حتى يخرج العرق لم يبرح ويبكر وهم قنوب كل يوم سببها زيادة خلقه
في مريد خلقه بل في علم الزيادة **العلاج** يتلقاها بخار وعسل كل يوم علم الربيع
ثلاثة ايام ثم يستعمل الشربة العسل بعد الغيرة صيفه في الباب
الصايع والماية والعدا اخير نفي الحفنة ومروا الحنظل ونجم مغسور
بالكواخ الحارة الحريفة فانه نافع جيد في الحما الباردة وكل مرض تكت
في ماينة واميتا بما لا تراه الشمس واسقمه للمريض ورش على ظهره والوجع
في ذلك وهذا ما تكتب ان الذي يصف لك من الشمس اني قوله فوعدون
الباب الخامس عشر والماية في علاج كواخ الحما في رما يكت
لها وهي خمسة ايام في اخذ في الصيام بغير نار في فادع بشمكا ح
النار وهذه اقسامه ومربكت له بياضه كفايته برعانه في يدك معيكه
نكبه بوانه في براندبر وان كانت فاخذ عند طلوع الشمس في صيفه
يا عواما عظم ملك الشمس في هذه اقسامه بيد بميل وجميل ودها
بيد وعمر وابل وصريل وناميل وحميل وبل وكميل وبل ورو وبل وبل وبل
الكبير الفعلا وان كانت فاخذ في هذه اقسامه انما تراه في فادع بميل
النار في هذه اقسامه بتلقاها وحويل كشتف ترعش في الجحيم
ابطوح صيفه في السيف جبار وان كانت فاخذ بالزوايا علم
انها ماينة فادع باسما في صبح الماء في هذه اقسامه بطول من مشيم
ابد مشه بصوف في جميع قتل مكوكة يمسك كشتف وان كانت فاخذ
في الظلم ما كتبت لها انما واعلم انما عظامه فادع بميل في الصايع
وهو ملك في هذه اقسامه بشمكا حمد شرة خطه في هذا هو بالشر
بمعليح في كشتف انما في الف والى وان كانت فاخذ بين الظلم
والعشر ما كتبت لها وادع في جميع قتل الملك الطبارك في هذه اقسامه وهو
جباب عظمي نفوا اقسامه عليه انما الارواح والارياح باسما في صبح
في تحم بنور وجه الله وازجر كم بغرة الشربة جبارا في الغم من عند الله الوحي

خلق الله في اربع عده الله عز وجل عليه ولم ياخذوا حذر واعقاب الله الذي
الهم لا يتغير ونور لا يطغى وعمر لا يزول ولا يفسد لا يتغير ولا يفسد
وارتجرتكم عن حامل كتيل هذا وخلق الله عليه هذه السموات بكتاب الله
المكسوز الذي لا يمسه الله المطهر وزنتهم من حكم حميد انزل به علمه
والملكوت يشهدون وكموب الله شتمهم الدنياه الانصار وهو بذكر الانصار
وهو اللطيف الخبير هو الاول اعبر عليهم ارتجرتكم معاشر الارواح والارياح
ولطمتكم باسماء الله الفديا كانت له رقاب الجبابرة جبر ونه وتكذبت
القبائل من بطن نوره وحادث الارض وجراس سخطه وعانت الوجوه للمعجب
القبور وقد خاب من حمل ظالم ام به تؤمنون وبانيق الله تستنصرون وام باخذ
ان يحدا به وسطون ملا بكنه انتم تكذبون يورب السموات والارض الله يحق مثل
ما انتم تنصفون **تكتب** اولها با حاسيم يا حاسيم خلتكم الفاجيم خاسيم
رجم راجع لو خبا يثم لياهم بالنعيا هم نلو خبايم اكارم مكارم لياهم عطف
سو خبايم اسباريم علثرام اواد اخيم احاريم لجنائيم بكارم استوك مشاه
بشهاثم اباغ سباد ملسواط هوياك اثارور راجير دروميكاير على عا
بمحولم فلا دابو صاخ اشباخ احطاحط ليمينوك يشميرك متفعل بك اشاه
اشاه شرنشوك علثام مسلما نسيمون هو اله اكارم مكبو شرنشوك شرفوش
يظهور شرنشوك ليا يكرنك لا تكبير فيها باخرج انك من الصلغين بلصوا سيم
واخوابهم والظور وكتاب مسطور اني قوله اصبحور وفاجا اخو زانق ابا طن
ان الساطر كان رقفوا الغزاليها الحما والعرف والعرف بعن انذيه اظم البيل
واظلا النظار وخلق الشمس والقمر فوجب لآخر جنهم ولا حرم منكم ولا جبر نكم
حيثما يلبس لكم انبا سبيلا وبسما الله بكرة واصيلا اللهم انتف حدل كنديج
نقد او احرسه من جميع الارياح والارواح من جبر ضرة وامنه معاني في بانذيه
فقل ليجل العظيم فجر موسى العظيم اعتر ابيهم الربيع المعتد في بيبرش
مبلل باسما سيم مسجلا يربا كلب انل بار جيا يربا سبيلا صوبها من غير سبلا
بيها اسم البيها انرستش انتفتش كثير مقيتسير برما سيم ولكم الويل

مما نقبون

صل نصبر و نوافع لفسر لو تغلوز عظيم فتاهبا شمس شمس الله
 وجو قلم و اجزفت جمعكم بلسو شوم فيسوم ليغوم مستلسموم مستلسموم
 بالذ ينجح الميتة من احيى و يخرج الحي من الميتة و كذلك تخرجون الحسبتم
 انما خلفناكم عنبت و انما البنا لان جعوه الى الكرم يد معدنرا خندو بين
 لينيه و ادم مكركم منقطع و شركم منه و مع با سماء الله العظام الذية لا يعصم
 لها ساقا ما ساقا اساسا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا ساقا
 اظهارا ربطا طرو و السهمية عينها لاسرار طروس جاليمت جيل اينما تكونوا
 و ان بكم من متعارف الارض و متعارفها و بحق الكلمة التي تكلم النسيج الكبير
 صاحب الكرمية الذية بالاسر الله يد عمنه باب الهيكل اطيبر يا بيلار
 ما اجبته عونية و اطعنتم سرجه بحق النور و الالباز و الهزيمة و اللان جميل
 و التبرور و اليم فان العظيم و بحق الجنة و النار و بحق اليل و ملوسق و الفسر
 اذا اتسقى التركمن طبعا عن طبقي و من بشرك بالذ التي فوله سحيق و بحق الارض
 لاسر الله رب العرش العظيم و لاخوار و لا فوة الاله الله العليم العظيم و ان كانت
 نأخذ بينا العرش و العرش با علم انما صاعونية و اذ عوا بيمون الصحاب
 و هذا افسمه شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس
 كانت نأخذ وقت العرش با علم انما من رهم سر علم ملك القلور و الملك
 فسمه من ملكه كناس عنه يد فوق كيب كرميه كبير كبير و ان كانت نأخذ
 في الخوبة الاوام من بعد العرش با علم انما صاعونية و اذ عوا بيمون الصحاب
 شمس و الشمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس
 و ان كانت نأخذ و مع اليل ابي يي بطور و يذ و ملكه القلور يد و اذ عوا
 و هذا افسمه اهل من اهل شمس و ملو اضا و اذ الشداي حشاشا عرشا اليل
 يا جبار الله الذية لاله الاله الرحيم و ان كانت نأخذ في الثالث الاوام من
 اليل با علم انما من الروم و هذا افسمه بطور الوشم حيليو شمس استعكيس
 انجيليو شمس من حمار شمس حمار و افسره افسره و افسره و افسره و افسره و افسره
 اليل با علم انما من الشمار و افسره و افسره و افسره و افسره و افسره و افسره

الذي نزل بها عليه عليه الصلاة والسلام روح الله وكلماته طاهر باعمر
 وهو وارثها ملبغ الشجر الايدى في الله تميم القلوب وان كانت تاخت
 في الشجر من اليل ما علم انما حرب المسلمين وبعد انفسهم اه اه وا
 واه شجوهما شجوهما اذ براد حوش كثير كنز بلع تسرا طرعه والحمد
 بحلو العزة من بلع ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وان كانت تاخت في الثالث
 الاخير من ابا علم انما تركيبة ولقد افسدنا نغار من نغار من لوش لوش
 نزلت من موم موم وليطوش كلوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش لوش
 بعد في الله والاله الا هو وان كانت تاخت في عند انفسهم ابي علم الفصل
 من الايام ولقد افسدنا في ملبغ طليبا في هيبا الهيبا كعجا كعجا او عود وعود
 وفاروق في **باب** اسد من عشر العاصم في هيبا الهيبا الهيبا
 العزيز التي يخطب الانسان منها في حاله المرض ولقد في العرف والعراف في وادي
 ثلاثة ابواب علاج المسخنة التي تاخت في حلقها في وحصرم وبينما وحبس
 وحنا في بعض بعضا ونه علم جسمه فانما عا وتخلط معهم جزا ابيون
 ونظلي بهم صاحب المسخنة من السهم الذي قد منتهى في عصب عنه ان تلاء الله
علاج في العرف في الكلال في السعال في كثير اواراه في عرقه تاخت
 في عرقه في النور واسقية اجم وتخلطهم ونه من نعم البدن في الهيبا
 عنه العرف في الانسان الذي لا يعرف تاخت في مركات الله جنده في ستر
 وهيبا خسية حيو في يسمي منه في ستر بفرب الانظار العظام وياكل منفس
 السمك وهو قدر البير بوع في الارض غارا مسكنه يباير في تاخت خسية
 ونه ستم او تقلي بالزيت وبع في حيا في الارض في فاجد الله **الباب**
 اسد من عشر العاصم في عدم العود من الموطوط وطبع الوهاج الذي في البطن
 وهو سبعة ملبغ في الوهاج من الجرب تاخت في الشجر وترصه وتطبخه
 ويحصر ماو وبشراب مع السمك طبا الحرارة والواهي الذي في الجرب سفي الوهاج
 الذي في الجرب تاخت في اللب الخ من الفتحة في الشجر وبشره فانه يبع في الخركه وجر
 الوهاج وبمسك اطلا والمطر من الدم الاحمر يطبخ الوهاج في نزل الفتحة في الفقع

مع العنق

مع السكر في ماء بارد وما ورد في معتصم وشرب سكر الحاراة والخبز والخبز
الذي في الجوف لمن يشرب الماء كثيرا إذا جففت مرارة أذنيها وسقطت

وخطت مع الكثير او صبح بلخير وجليب وسفا منه صاحب الرقيق بعبه
عظيمه وكذا نأخذ مرارة الغراب ونخلها في الخل ونشربها فانك لا تقتم
الشراب البعا مدة ستلحق علاج طبعه الوهمي نأخذ الشرش ونفطره في

الفطر مثلهما الورد ويشتر به العليل فإنه يقطع الوهن ويطبخ في الزرارة الناب
الثمن من عشر النابية في عسل الجوع وراعيه نافع في كل مرض من مرض الكبد
البحير وملاحة من ملوح ويبس من مشقة من حمى الفمخ والسعال
جميعا وانجنته بالعسل ويقطر عليهم عسل الرقيق فيقار بعين يوم
لا يجوع ولا يعطش ولا يشرب ماء بعده انه يقطع الجوع والعطش في
الفمخ ويضيق مع مثله ملح بلخه كبد الجمل ويبس من العطش
عليها مثلهما ويكفي الجميع ويعجز منه بناء في قدر الجوزة ويكفي
منه عنه الحاجة فإنه يخرق عن الطعام ويقوي عسله شرح النيسر نافع

للساكنات التور وتشرية العور في الماء أو العسل فإنه جيد الم الب

السلام مع عشر والسانية في علاج الحرق وما يكتب له وهو اربعة وثلاثين
بابا علاج الحمى اعادنا الله منها يكتب في ثلاثة اوراق زيتون في الدوس
عصف جهم وفي الثانية فرت جهم وفي الثالثة عصف جهم ويخرج جسم واحد
بعد واحد في كل مرة وتكتب لها هذا اخر بعافه المضموم في رفته وهذا
ما تكتب في اوله الله احد له والله الله الصمد ابد والله ابد والله لم يلد
لا والله لا ولا لله ولم يولد لا والله لا والله لم يكن له كفو احد لا والله لا والله
ولهذا الخوانم ايضا

وشرحها من ظهرها وناخلة جلد
شفاها الايج مع ثلاثة اورا من التوتون
بعد ان كتبت في الاول املح ثلاثة
مرات وفي الثانية املح فصليح وفي



الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

سبعة
١٢

الثالثة فليج فليج ان ذهاب ايها الحمأ وفنشر من البصل اجزاء مسنوبة
ثم مصها على الاجزاء ويكون ظاهر التوب والجسم فاما اجاءته النوبة يغير
ويغير راسه حتى ينقطع الدخان وهو يدا في يدا سميد في معاوية بن عفيف
وسيد في عبد القادر الجيلاني ويقولون لجمان يغير وينام وهو بصير مع علي
الله شياخ فانه يشفاه الله **الحق** يكتب في ثلاثة اوراق من رطل في
الاول جيز جيز وفي الثانية جيز وفي الثالثة خبث ان ذهاب الحمأ يغير
الله العظيم باذ لاخذته يغير بالاول فاما انفسع خالها يغير بالثانية
والثالثة يغيرها في رفته **الحق** يكتب في ثلاث عظام من الخيط ويغير
تكتب في الاول اجليخ يورخ وفي الثانية ياوريل وفي الثالثة ياورخ ويغير
كل يوم بواحدة **الحق** يكتب في ثلاثة اصابع من الخبز ويغير بلع تكتب
في الاول الحنشم وفي الثاني فلوشر وفي الثالث موعون وهما من قورن **الحق**
يكتب في ثلاثة اطراف من البصل ويغير بلع في الاول جهم عجايا وفي الثاني
جهم مفاضة وفي الثالث جهم مظلمة سوء النار فتلتها وانوار
وخط الحمر تشتبه في لواء النمر والريثون وفنشر الجوز واللوز **الحق**
تكتب في بيضة جاجنة وتليقها في خرفة زرقا وتدفنها في الرمال
السموية بالانوار حتى تطيب وتقر جها من النار فانك تجد الخرفة سر غفران
وفنشر البيضة ولا تصبغ من فنشرها شيئا وفي فنشرها في الخرفة الخفة
رقة وخلة خيط بيرة واعفد فيه ثلاثة عفة ان واعفد على عفة وتسلم
عن القربة التي كانت التي قوله لانا يتهم نفاقة نوات وسند بكم آخر فستد
وعلفها في رقة العموم ويا كل عام العظمة والله الشايد **الحق** في
العظمة خاتم الغراب المثلث وهو بطه بكماله وعلم اركانه فوالله
الحق وله الملك وعلم جها ثمانية جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
الحق اعاد الله منها فالله عليه وسلم مر في السم والسير بالحمأ
والمنعمت لذلك فالتالي جبريل عليه السلام فقال في خدة فو حاد من الماء
وافرا عليه سورة لا يجهل حرب البها وطمح البها فخذ واعطس بذلك الماء
وحلقه ورأسه ولحمه ان استطاع ويديه ورجليه وسائر جسمه مرار فليج

بغير

يعقوب وفيه من حديث الغياث وزاد غيره يقول في حديثه الغياث
اللهم انا بعثناك نكاحا بيننا وبينك وارحمنا من شيطانك ارحم الراحمين
يوم ملاحم نكحت في ثلاثة بركات ويغير كل يوم بواحدة تكتب
في الاول انا اعطيتك الكثرة لان خفيب الله عنكم وفي الثانية
بصل الربك واخر لان خفيب الله عنكم وفي الثالثة ان شئت لك هو الا بقر
الان خفيب الله عنكم **الحمد** وهو من البوايد التي لا يبيع فيها الا القليل
من الناس ووجهها خط بعض الكبار وهو ان يكتب الماعز والافان على
ظفر المصوم بمراسم بوايد **الحمد** وهو من البوايد التي لا يبيع فيها الا القليل
هرة وتكتب فيها اسما في حرة وتلقها على عظمة جاج وتعلقها في
الشارب اذا طبخت اكلها ويجمع الفسور في خرفة وتعلقها على بده وهذا
ما تكتب في الحرة وفيه **الحمد** يكتب في واحد وعشرين رقة
من الزننوف **الحمد** تفرقت الشمس بنور الشمس سبعاً من شرفها
عليه الشمس **الحمد** ويغير سبعة ايام بوايد كل يوم وقت الاخرة حتى يتم
الاول **الحمد** تكتب في ثلاثة بركات في الاول بركات وانتارت وفي الثانية
حارن فاستنارت وفي الثالثة في كعب الله حارن ويغير كل يوم بواحدة
حكمة الاخذ بمراسم بوايد **الحمد** تكتب في ثلاثة اطراف من عظيم قد يمس
بكون من الحايض نراب مثل التطويب عند الظلم الصغير تكتب في الاول
يعوث وفي الثانية يعوث وفي الثالثة ونسرا فاذ اخذته او مرة يغير
بواحدة فاذ اخذته ثابته يغير بالثابته وكذا ذلك الى الثلاث مرات
فانه يعاوبوا ذ **الحمد** تكتب في طرفي من جلد الغريرة العذبة
اخرج منها اربع الحمة السكتة في الحكة كما خرجت الرحمة من
الفاحش والشفود ويغير بها ثلاثة ايام يعاوب **الحمد** تكتب في
ثلاثة سنونوم في الاول انا انا وفي الثانية انا وفي الثالثة مرات
وفي الثانية اثبات ثلاثة مرات وفي الثالثة شفا ثا ثلاثة فاذ اخذته الحمة
يبلى الاول من غير موضع كذا ان **الحمد** في الثالثة **الحمد** ويجمع الاوجاع تكتب

في اننا طاهر خاتم بطله ونكتب حوله ان الذي سميت لغير منا
 الحسن او ليك غنقا مبعدون وقلنا يا نار كون برح او سلا ما علم ابراهيم
 وبعثهم بها مطر وما ورط وبيق من منه وبيد هو بياضه فانه باق باق
 الله في اية في ذي الحما تكتب في جبهته وفي كفه وهذا ما تكتب
 في بطنه من تيزير خسر من تيزير اخذ ايضا الحما ومن لا يجب في اعوانه في بطنه
 في النار في جسد له من دونه اوليا اوليك في فلان صغير وتغرم حتى ينصرع وتكلم
 حينئذ خذ الحما في تكتب في كواظم ثلاثة ثم يغير لهم ويحسح
 بيده سبع مرات اعوذ بقررة الله وعزته من شر ما اجاب ونسبح ويقول
 اذهب الياس رب الناس انك انت التبارك لا تشبه الا تشبهه كمن يشاء لا يشاء
 صغير **الحمة** تكتب هذه الاسماء ويغير بهم مع سبعة جبات متابل
 وهذه اما تكتب على شتر ثلاثا طر ثلاثا طير ثلاثا وكذا في يغير
 بشعر الذيب **الحمة** يغير بها كجوة الفنا يبر ابا في الله **الحمة** تكتب في ثلاثة
 عظام ميتة وتدفنهم في قبر منسحب تكتب في الاول امانة لله ستر
 وفي الثانية اهلج اهلج اهلج اهلج في الجنة بلا ان فلانة وفي الثالثة مفصح
 مفصح من تيزير اجمعوا يا معشر الارواح **الحمة** يغير بها اللهم
 ارحم جلد في الرقيق وعظم الرقيق من شدة الحمة التي لا تطيق انوار مله
 ازكت واصنف باسمة الاعظم فلان في الراس ولا تفسد البع ولا تاكل
 اللحم والشر في الدم وغولي عن طاج كذا في هذا الذي جعل مع الله الحما
 واخر **الحمة** يغير بها **الحمة** تكتب في ثلاثة فقرات وياكل العموم
 كل يوم واحدة ويغير بها وهم وهذا ما تكتب في الاول لغير الله نارته
 وفي الثانية حور العرش دارن وفي الثالثة ليسم الله في علم الله عمارت
الحمة تكتب في ثلاثا من جلود في عنق العموم ليسم الله الذي ارحم الرحيم براءة
 من الله العزيز الحكيم الذي فلان ابن فلانة باق في الله فلنا يا نار كون برح
 وسلا ما علم ابراهيم يا ادا وبه كيد الجعنة الا خمس نيز او كانه في من على
 فرية وطرحه وبه اس قوله ان الله علم كل شيء فببر **الحمة** يكتب على العموم

يبر السبع

ببيرة سرية بانه زانية تقامر وهذه اما تكنت السوام ملدح بالبنع تاكل
وتشرب بالدم وتلعنهم العظم اما بعد يالام ملدح ان كنت مؤمنة
بمحمدا صلى الله عليه وسلم وان كنت بجهنم بين يدي يجمع موسى الكليم عليه الصلاة
والسلام وان كنت نصرانية في محض عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام
ان لا اظلم لعلان ابن فلانة لعملا ولا شربت له في ماء ولا هشفة كد
مخاطما وغولج عنه الن من اخذ مع الله الظلم اخي لاله الله هو العزيز
الحكيم والافانق برينة من الله والله يرد منك وحسبنا الله ونعم
الوكيل والحو ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الحكم** تكنت في حرم وتكلى
وبشرب وهذه اما تكنت في برون فيبها منكم ولا ز منكم برون انينة
وهي قوله عليه السلام وذاك فطر وها قد ليلا يا عيلان يا سنان **الباب**
الحشر وانما ينفع علاج الحمة الباردة وهي ثلاثة ابواب **الحمة**
الباردة تكنت في ثلاثة صلبيات من الغنم وهذه اما تكنت صمما صمما
الباردة اسما وسمما وينخرط الحمة الباردة تكنت في ثلاثة بروات
واحدة في الماء وبشرب الماء عند ما يجمي والثانية كذا **الك**
والثالثة عند اخذه الثالثة مرة ويجنز المصاب على نفسه عند اطلاع
المكتوب ولا يفتح تكنت في الاول انا عطينا الكوثر يا شا في بالث
وفي الثانية فصل الربك والخر يا كا في بالث وفي الثالثة ان حنا نيك هو
المنتر يا عا في بالث وذاك بعد البسمة **الحقا** لباردة تكنت في انينة
وتماحبة بما لانراه الشمس والسفينة للمريز ورش عوط طهر وهذا اما
تكنت ان الذي سمفت لهم من الحشر التي توعدون **الباب الواحد**
والحشر في النعامة في عدة **الحما** ستعما لاول السخانة وهي ثلاثة
ابواب **الحكم** تاخذ على بركة الله وزورهم ونصب حلتيت وخلة في
ماء باردة وبشربة العليل بيم ايا ذر الله على الريف **علاج** الحما استعمل
تاخذ على بركة الله سقمونية ولهب المعمودية تستعملها صاحب
الحمة بالث تسلكه وبيرة ايا ذر الله **الحما** تاخذ على بركة الله

راس ثور وتقفزها وتذوقه فظا فظا عظام مثل الزبدية وتخلطه مع او فبنت
 ونصب ركبته طوي ويغيره علم الرب في ثلاثة ايام فانه ذابح ارضاء الله
 البهايم **البهايم** والعشرون **والعشرون** في علاج **الحصا** الثلوثية
 وهو شمع ابواب **الحصا** تكفي في ثلاثة ايام من عظم فذبح تكفي
 في الاول جيعون جهم وفي الثاني فيبطون لغو وفي الثالث مبيجون الحمة
 وتغير كل مرة بواحد **الحصا** الثلوثية اعادنا الله منها البسم الله وبنا
 لبسم الله فرب لبسم الله صرت لبسم الله انصرف لبسم الله اذ يرت لبسم
 الله الرحمن الرحيم وتقرأ من الفع ان ما هو شفاء ورحمة للعالمين يخرج من
 بطوننا شرابا مختلفا الوانه في شفاء الملار الذي خفي في كبد
 يهديز والذبح هو بطون ويسقيز واذا مرضت فهو يشفي والذبح يفي
 ثم يحسن الله بحق هذه الالبان الكريمات ومنزلت عافيه ان شفي
 حمارا كذا في هذه انم تعلقه عليه بيبا اذ **الحصا** الثلوثية تكفي
 في ثلاثة فسترات من فستور العرعار وهذه اما تكفي مطه مطه طسرو الاحول
 وكافوة الالبان العليو العظيم وتلعرس معهم من زوم وتعملهم ثلاثة
 كراكب وتغيرهم واحدة بعد واحدة **الحصا** الثلوثية تكفي في ثلاثة
 لوزات تكفي في الاول حست وفي الثانية حست وفي الثالثة انقضت ويغير
 كل يوم بواحدة **الحصا** الثلوثية يكفي في ثلاثة نوايان تمر وتغيرهم
 وهذه اما تكفي كوايا ثلاثة نوايا ثلاثة اجلا فلاثا احنا ثلثا بام حلام لثا كل
 الحما ولا تشرب **الحصا** الثلوثية روي في الراب في عزاء البهايم ان من
 كتب هذه الفاتحة وجعله تحت راس الحمار فانه يبرأ **الحصا** الثلوثية
 قال البهايم رضوا الله عنه من كنه ثلاثة ايلات واغدا يبعها ان لا يبيع
 الله عنكم وعلم ان يبيع صعبا وعلفها علم من به **الحصا** الثلوثية فانها
 تنزوا باذن الله ولا يكتب يا يني فلهذا الكتاب الاعلى وضوء وكهارة **الحصا**
 الثلوثية تكفي في ثلاثة الواحد من الكاخ وهذه اما تكفي لثا لثا اهلها
 اهلها الحمة من البها واصلها من الشيطان من الله والحمد لله الحمة

لا تغرو

لا تقرب هذه الالاد **في الحقا** التلوثة بغير المعصوم وبكيت يعود حنا
 او غيره على راعه الا يضر لاله الله الله وعلمه راعه الا بغير راعه رسول
 الله وعلمه سافه الا بغير خير يار وعلمه سافه الا بغير عيبك يار وعلمه فتنه
 الا بغير اسرار غير وعلمه فتنه الا بغير عزرا بغير اسرار غير الله **الها**
سب الثالث والعشرون **والعاشية في علاج سملو العشق والعفة**
 وفيها ثمانية ابواب **العشق** هو ان يمتحن سملو الانسان هجرة حسنة
 لا يستحل بها صفة اياه بغيره وبك كرهه ويتوكل فيه وله وطيمه ان
 العقل لكثرة الشوق اليها واذا اعتاد اليها كان له شوقا وعشقا **العلاج**
 لما ينبغي كالتوصل على الحلال فان حصلت الصورة بعينها كان هو الغرض وشيئا
 العلف والافليوتق له بهجرة حسنة غير المعشوق ثم يجمع بينهما على
 الحلال ويحب الله تلك الصورة حتى تستأصل بعينها فتكون لهم شوقا وه
 والا فليستقل بغيره او شرا حتى يلبسها عما كان فيه كراة اليك مع بغيره
 العاشق عن عشقه وينفعه والله اعلم **علاج سملو العشق من غلب**
 قلبه باحسان او امرات او غيرهما ولا يفر عن الوحوار وان ينسلي عنها
 الى الابد فانه يكفها هذه الحروف في هجرة او كفه وليعقلها علم الربيق
 ثلاثة مرات كل يوم ثلاثة ايام فانه ينسها وهذا امر تكف ابقي ال
 كراهي في ركة وفي اليوم تنسها كما نسيتك لقا يومك هذا ونسي
 ما قد كنت بهاء ولفه علمه نال الله وادع من قبله فينسى ولم يجد له حرمه كذا
 بنفسه فلا يزال ثلاثة بطلت بقت ثلاثة فانه ينسها ولا يخطر بها له كما هو
محرر علاج سملو العشق من ارادة ان ينسها صاحبه تكف له هذه الاسماء
 في كفه ويحفظها بلسانه وهذا امر تكف بجموش بجموش ويحوش
 اجموش ويحوش اللطم كما عرفت هذه الاسماء اجمي عمة بلان
 ابن فلانة من قلب بلان ابن فلانة **علاج سملو العشق من يقرب عليه حب**
 الشفقات الجسدية فليكتب في انا نصيبك كل اسم فيه الياء من اسماء
 الله الحسنى كالعبي والعليم والفدير وخودك ويشر بها على الربيق

تجب له هذه الشان فمن بالغة للشيخ كز فيكون اجرا اجرا اجرا
و نزل بينهم الطهر من الحجة انك فست فلو بلغ من حجة انك
ويكون كافي حجة او الله فست من الله انك فست من الله انك فست
منه يدركهم وهم الوفا حذر الموت فقل الله موتوا موتوا موتوا
انك بعت قلبك بفلان بن فلانة عن حجة فلان بن فلانة فقتل الانسان
اكبره من لي بقلبي خلفه من طاعة خلفه فقه ثم الميسر يسر ثم
امانة فافهم كذا انك يموت قلبك بفلان بن فلانة عن حجة فلان بن فلانة فست
الجمع ويولون العبد كذا انك يموت قلبك بفلان بن فلانة عن حجة فلان بن فلانة
في عقله ويخرج من جسد جسمه وعقله وعرقه وجميع اعضائه كما
يخرج الميت من الدار والد جليحة من الدوار افتر من افتر من حال حمان
ما طلفت والعبارة اسلك يا ايها اخرج قلبك بفلان بن فلانة من موت فقه
ميت كما يموت كل شيء ويحذف الواحد فقل الله الاله الصمد الذي لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقل الله صاحبه ولا ولد ليس بفلان
فلانة فقل الله بفلان بن فلانة فقل الله بفلان بن فلانة فقل الله بفلان بن فلانة
الذي صرخ صرخة واحدة واجتمعت له جنود منقذة الارض ومخاريط
احضروا وامينوا قلب بفلان بن فلانة عن حجة فلان بن فلانة كما كانت
صاحبه هذه الفير العجل العجل الساعة الساعة بحق جنه او انك واميركم
يعقوب الاحمر اسرعوا اسرعوا وامينوا قلب بفلان بن فلانة عن حجة
فلان بن فلانة بحق من قال للسمون والارض اتينا طوعا وكرها فقل الله
اتينا طوعا ويعين الله وبالعالمين **انساب** اسرعوا اسرعوا اسرعوا
في علاج انفسهم وهو على ثلاثة اقسام اعم ان المريد منه من
كل شيء او عيشية ومنه من كان عفا فر عفا به ومنه من كان عفوفا
ومنه من كان كفاية ومنه اذوية طب تطاق الخشيشة ونطجها مع
معظم البقرة حتى يطيبوا الحق العفا فر وارملها اللحم والخشيشة
وبكل اللحم ويشرب العرق بغير الماء والله واما الربك على ثلاثة اقسام

منها ما يكون من ارياح البلاء ومنها ما يكون من حمى ادم ومنها
 ما يكون من عيبنا بارع القصة علم احله **فاما** ما كان من ارياح اغان يعلم
 منه بسبعة الماء قبل الخفاق بها واكتف له في ثلاثة بيضات وسماء
 بنيتها باية وانما المستعوز وبياض كل الرجل وفي الثلاثة والارفرق بينها
 بنعم الملاءمة وتاكلها المرأة وفي الثلاثة ومن كل شيء خلفه ارجين
 لعلمكم تذكرون ويعلمونها بشعر راسها وبكل الرجل نصيبها
 والمرأة نصيبها يجعل باقة اسنة ولو كان من شهرين او ثلاثة اشهر
واما ما كان من حمى ادم فعليك بالعقاقير الهندية وينقسم
 على قسمين منها ما يكون من شهرين وشهرين او ثلاثة ومنها ما يكون
 من عام او عامين الى خمسة اعوام فانه يكون لشهر او عام فعلاجه
 بالبلبل الايض والاسكنجبين والمزهر ودارجيني وفاع فلة وجوزة
 الشترك وجوزة الطيب وضرب العجوزة وفي شحنة اخرى وضرب
 العجوزة وجلبته احمر عند العقاقير واهل النظر يعملون هذه العشيرة
 عقاقير جوتها ويعملونها تحت المصاب حتى يعرف بعمل باقة زينة و
اما ما كان من عام او عشرة اعوام فاكثر علاجهم بذكر الثعلب ونحوه
 حمار الوحش باكلها المربوط يد العقاقير المذكورة سبعة ايام بها اذن
 الله **واما** العينين فبالعلاج له وعلامة ذلك ان يكون الماء عتارقه بالايبر
 وعلامة انه يسبقه الماء قبل الخفاق بلها والعسحور لا يسبقه
 الماء ولا غيره والعينين بارع القصة ونشرطه في حمار الوحش وهو ذكر
 يكون نزع فله خروج روحه وفيلان فيه حركته مع العقاقير المذكورة
 الاولى وهو يصالح للعينين **وكذا** **اسكن** تاخذ الحمار الهندية وهو
 الغايم بلبسه وفاع فلة ودارجيني ودار بلبل والاسكنجبين والفلية
 وجوزة الشترك وجوزة الطيب تعملهم في جارية مفقولة في فدة
 وتعمل شحنة حتى يعرف وبياض اللحم وينثر بالعرف وينثر من الفلة بانحسار
 ولو كان من ثلاثين سنة **وكذا** **اللك** وجه اخر الحمار وهو عرفا بلبل وعرف

الخامسة

الحزام من ذوات الالف ومربعين وثلاثين وزرعة ثمر الصبر والبر
 ثمره وزرعة القابل وزرعة اطرس وزرعة انا وهو الكورم ويعقد
 منه معجون في العسل ويأكل منه المعفون يخل باذن الله ولو كل من
 عشر من سنة **وكذا** ثاخذ قاتنا وحب ام البيت واذ يحطوا ربه
 منها ما يبرئ من ماعها بالثوب الابيض وجوزق الطيب والخبث السوداء
 والحق ليجار الملك واعملهم جميعا وخذ العسل واجعله عن النار واخرج
 رغوته وتزله من على النار واعمل الثلث من العفان الاربعة واعملهم
 بالعسل واعملهم للحمية يبرأ باذن الله وهلاذه المسئلة لمحفقة
 من عبد الله ابن عيسى جره ومن العلماء ولدت باذن الله **وكذا** ثاخذ
 ثاخذ عيشة تسمى الشفة فزده مع العسل واسك نبيير وفرفة وقاع فلة
 والحق الجميع وتطبخهم مع اللحم وينثر الصراف يبرأ باذن الله ويأكل
 اللحم يخل باذن الله **الماء** الكدس والحنشور والحادية
 في عشاخ الصبر وحله وما يحتاج اليه من كل معطر ومعهود من
 الابواب والصالح ما فيه الكفاية وهو خالص باذن الله يكتب له اذه
 اللسان في فاس وجيم في النار ويطلق في الماء وينثر من ذلك
 الماء ويحرق به هذه الاسماء يسلم الله الرحمن الرحيم طارو طارف
 وطارف وبهم ان اسلموا على ربك ان الله يغفل الغافل
 برفق الطود العظيم **١١٨٨** **١١٨٩** **١١٩٠** **١١٩١** **١١٩٢** **١١٩٣** **١١٩٤** **١١٩٥** **١١٩٦** **١١٩٧** **١١٩٨** **١١٩٩** **١٢٠٠**
 زرعة ونضج وتشرى وتكتب ايضا في عرر ويجعله المعطر وهذه
 تكتب البسلة والباعة والاخلص والمعود تشرى ويسلوك في الجبال
 قبل ينسجها في نسجها يذروها فاعا صعبها او لم ير الذئب كبرا
 ان السموت والارض كانتا في قفلة ففتقناهما وجعلنا من الماء كبريتا وحي
 اولاد منون وتزاري من ان ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولعلهم
 الجبل جعله ذكرا وخرموس صفا مرج البحر ينقلبان فلما اخرج
 اجمالك الحجر فليخرج منه اسفله من الماء

٤٨

فشره يجعله نسبا وصهر او كان زيد قد ير او عند الوجوه ليعلم انهم
وقد خاب من حمل ظلمها ومن ينو كل عالة وهو حسبه ان الله يدرك
امره قد جعل الله لكل شئ قهرا ونكتب الاسم الرجل واسم المرأة وتقول
اللهم ابنو اسئلك ان تجمع بين كذا وكذا بحق لفظ الاسماء والابيات
انك علم كل شئ. فذكر يا عبد الله اعيادك سبعة ذوا حوا ولا
قوة الا بالله العلي العظيم في كل شئ وبفتح ابواب السماء
بماء منهم ومجرنا الارض عيوننا بالنفق الماء علم امر في قدر حل
معقود تاخذ الدجاجة السوداء وتربها حتى تبيض ابيض ناضج واسلفه
واكتب في جوانب السيف لالا صا لالا لالا واسم به انبيضة
واطعم النصف للمرأة والنصف للرجل حل معقود اكتب تحت صورة
المعتر من ان النعير على وز الشور سوله كتبوا كمد كنت اني من فينهم
حل معقود للبرزخ عنه القبه التوسمين يكتب للمعقود في سبعة
بعضات وباكلهم المعتر من يكتب في الارض انهم يشرح من اخرها ر
الثانية قال هذا ارحم من ربه باء اجاء وعذر به جعله ذكرا وكان ربه
خفا ر **في الثالثة** يفتح ابواب السماء بماء منهم ومجرنا الارض عيوننا
والنفق الماء علم امر في قدر ر **في الرابعة** اولم يردن في كبر والاسموت
والارض كانتا رتقا ففلقناهما وجعلنا من السماء كزيت وجعلنا من الارض
ر **في الخامسة** رب انشأ لي صديقا وصيرا في امره واجل عفة من ساني
بغيره فويلي **في السادسة** اللهم بارئ اسئلك بفضلك وجودك
واحسانك ورحمتك احل عفة فلان بن فلانة عز زوجة فلانة بنت
فلانة انك سبنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعنده مبارك غيبا
لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تفسد من رقه انا بعلمها ولا حجة
في شامان الارض ولا طيب ولا يفسد الا في كتاب مبين **في السابعة** حنونا
ركبا في السيف شئ فله الخبر في كتب هذه الابيات لهذا المعنى في هذا
نق لانها سبقت لغيره الا في ربه معناها التي انزلت بسببه ويكون بينهم

اي يتبع المعترف

ابي يثبع المعترف من اجل معفوه في سبعة بيضات مسلو فان تكثف
 في الارض المفسد في الثانية اول بر البركة والسمون والارض
 كانتا رتفا وبقتهما هما وجعلنا من الماء كل شيء حي اول يوم من وحي
 الثانية فارب اشترى لي صديقي وبسري امر في واصل عفة من لساني
 يعقدها فوق في وارب الرابعة وعنده معاذ الغيب لا يعلم الا هو ويعلم
 ما في البر والبحر وما تسفل من رفة الا يعلمه ولا حبة في ظلمة الارض
 ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وفي ايام سنة اذ اجاء نهره والبر
 انوارها وفي السادسة لو فتننا عليهم بايام من فضلوا فيه بعد جواز لقولوا
 انما سكرنا ابصارنا بل نحن قوم مسحرون وفي السابعة فالله اعلم
 من ربه باء اجاء وعذر في جعله كذا وكذا وعذر في جعله كذا وكذا
 تكثف في سبعة بيضات ولهذا ما تكثف في الارض الفد نهر كم الله في
 النور في تسكر وفي الثانية في نطفوا ونهر يتجلى في وفي الثالثة فاجاء
 الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وفي الرابعة في نطفوا في نطفوا في
 الباطل في مقربة اذ هو زاهق وكم النور اياما تضعون وفي اول بر البركة
 كبر والسمون والارض كانتا رتفا وبقتهما هما وجعلنا من الماء كل شيء
 حي اول يوم من وفي السادسة فالله اعلم من ربه في السمون والسمون
 في سبعة ايام الله لا يباح عمل المفسد في وفي الله الحق بكلماته ولو كره
 البحر من وفي السادسة او من كان ميتا فاحييه وجعلنا له نورا يمشي
 به في النهار ونزعنا من النور وقفة والليل والليل والليل والليل والليل
 ولسان عصود السقفهم وخلقهم بالعلم وامرهم من البيض باكل
 المعترف ببر اباؤ الله اباؤ المعترف تكثف في سبعة عظماء
 تكثف في الارض ربا اشترى لي صديقي وبسري امر في وفي الثانية واصل عفة
 من لساني يعقدها فوق في وفي الثانية واصل عفة من لساني يعقدها فوق في
 به ارض وفي ثلثتها ابواب السطراء بها منكم وفي ايام سنة فالتقى
 الماء على امر فاحم وفي السادسة ثمره با عينها جزاء امر كان كبر وفي

اذا مسح

الرابعة

السابعة في ذلك تقدير العزيز العليم **الحل معقود** في المعقول عصى
موسى اكتب في الاول لمي وفي الثانية يوبي وفي الثالثة جاره
وفي الرابعة ولسماء بلاء وفي الخامسة حذوه وفي السادسة يميمه
وفي السابعة وكاطنة وما يوحى وزاد هذا خاتم الغزالي **الحل معقود**
تكتب في الثلاثة بيضات مسلوقات تكتب في الاول واسماء بينهما باب
وانا موسعون وفي الثانية والارض بر نشاها فنع العاهد وفي الثالثة
لله ومن كل شيء خفنا روف جينز علتم تة كرون الاول با كلط الرجل
والثانية ناكلها المرأة والثالثة تفكس بينهم ابنتهم راسط
وتكتب في زينة اوبراة وقال موسى ما جيتكم به السلام ان الله سيبطله
ان الله لا يجمع عمل المعصية ببراءة من الله ورسوله الى كل جان وقيطان
ما به الجز والشيا طير حوله فلله ثم ان الله حواله قوة الابانة العبي عظيم
ويدهز ويثرب منها المعترف ببراءة الله صحيح قرب **الحل معقود** في ثلاثة بيضات
تكتب في الاول او من قبيل جيبناه وجعلنا له نوراً يمشي به في انوار
وفي الثانية اولم يراهم بن كبر والاسموت والارز كل ثمة ارتفع فقتلهما
وجعلنا من الماء كل شيء حيوا فلما يوسوز وفي الثالثة واسماء بينهما
باب وانا موسعون وتكلم معهما كما تقدم **الحل معقود** تكتب في ثلث
بيضات مسلوقات في الاول قال موسى ما جيتكم به السلام ان الله سيبطله
ان الله لا يجمع عمل المعصية وفي الثانية ان الله تعالى فكل ما بيننا وبينهم
الله لك ما تقدم من ذنبك وما كذا خرويتهم فحقه عليك وبهكم يد عواظ
مستقبعا وفي الثالثة اذا جاء ظهرك والبالغ انهما وتغير بضم كمال
تقدم **الحل معقود** تا مرا معقود ان يتطهر واكتب في يده اليمنى
لواثرنا هذا السرا على جيل الى اخر المسورة وفي يده اليسرى الم نشرح بك
صديق الى اخرها وتقر عليه بسورة يا سبي حتى لتغير بيده وعزم
عليه حتى يجعلوا واكتب الواقعة التي اخرها ونفعا ويثرب منها
الرجل والمرأة ويأخذ الرجل زوجته كالاسم **الحل معقود** تكتب

في يمين

في عاشر و خميه و تطهيه تحت المعترق فانه ينجا و هذا ما تكتب لياغم
 ليا لوع ليا جور ليا روع ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث
 ليا لوك العيون المصغرة في الخبير و الشتر سلام بستره عليه السلام
 ان اغنيوا الجاهل من قبيحة عن فخر فبالتا بفت فبالتا بفت فبالتا بفت
 مو من يد سر يا روث و شتر و شتر و شتر و شتر و شتر و شتر و شتر و شتر
 حل معفود تكتب لعاذه الاسماء في غير عاشر و خميه و تطهيه
 عنه **الحل معفود** مع روجنه و عا الكاند تكتب الخاتم في
الحل معفود مع روجنه و عا الكاند تكتب الخاتم في
 مئة و لادن يوم في اليوم الذي شئت حله و تشوب بها و انت تتلو العزيمه
 ان تشوب و يا حله المعفود مع روجنه و عا الكاند تكتب الخاتم في
 كما فتر اسم الاسم الا ان يكون عيننا و هو هذا القاتم المبارك كما فتر الخاتم
 و عا الكاند في يومه التي لم يبعث

ب	ك	خ	د	ا	ح
---	---	---	---	---	---

از تفتیب بشرات عباد اله کفیه تصور
 التمام خدای شایسته سجد و روح بحق الهه الهیة با خدایه عیسایان از لیسی
 کشته سنج **بسم الله الرحمن الرحيم** و هو السمیع البصیر الی ما جعلت کفة او کفة
 و تذکر ما بینک بحق الهه الهیة العزیزة عیبکم اسر عوا قیما از تنگ به حق العزیز
 المعتر **بسم الله الرحمن الرحيم** الله اعلم ان الله قد توفیتم فی الایام بجهنم
 الی **حرم معلود** تکتب فی عین ربی سر و تخمیه و تطمیه تحت اسفلوه بان
 یعمل باه زانم و نه اما تکتب حسنوم کنشوم تلمشوا اهشوم توکسوا
 و خلوا شریکة او کة اعن مریج کة او کة الصالحه الله به العمل العمل
حرم معلود تکتب فی عین ربی سر و تخمیه و نه اما تکتب طوبی فی طوبی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

كله بعضهم عسوان ينصر كرامة بياغدا بامر الله وانما شر من
في الدنيا ينصر ثم من بعده وعلامة فينصر خرا وسنور سماه ينصر
بايد وانما الموصوفون ولاحوا ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الحل**
المعقود كتبت في عدة وفي حوزة الاسماء التي قد سئل في اربع من وان
مسئلة في ادب بكتبت في الفاسر ونصيبه وتطعيم فتا المعترض وما
اذا امكن الزينة ترة فيسبعة اورد في من الاسماء مسكوفين ونصيبهم
في ماء الزينة وينشر بلزج واعرادة وبه تفنوا وبر وجبها الا مثلا هذا
ينصهر او عت او هذا اما كتبت في الزينة والخر فيا قد كتبت سبعة
مرات معون تير كذرك وفرا هو الله احد كذرك وفرا فيا كذرك
والباب الفرع كذرك وفرا وحي سورة واحدة وانه يحتمل كذرك الاسماء
حيو نتر جيو شطبيدي بع حتمو نتر انرا مثلا نرا وشر من تير وشر
من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
انما مدقق من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
فرا تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
انما مدقق من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
فيه في تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
حتمو نتر وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
عنيه قد تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
فرا تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
انما مدقق من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
نصرا عزير البسيفي كهم الله وهو الصديق العظيم في معشرنا في الدنيس
ان الله عزير ان تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير وشر من تير
بسم الله في الدنيا والاربع كذا فيرسل عنيك شوق تير وشر من تير وشر من تير

حلفتك يا كذا وكذا يا له اسم انذير صلاه في يوم الجمعة وحلفتك يا له اسم
الذي خرج به يوسف من الجيب ورفعتك يا له اسم الذي رفع به موسى من
عبيد الواسم وحلفتك يا له اسم الذي جفقت به على الشهباء في القفار
وحلفتك بعلم جبريل وصيحا يلا واسراييل وعزرا يلا وحالته العرش يتبع
وحلفتك يا حواء لا قوة اذ ياتك رقيب اعصير **حل معقود** تكتب في
لحمه **المعقود** هذا يا بخت يا بخت الله وتعد اما تكتب في لحمه **حل معقود**
قلم معقودا يتكلم كما يتكلم من الجنة واكتب على لحيته **المعقود**
البراح يا بخت يا بخت الوصية اليها في يوم الجمعة خاب من حمل فلما وعلني
الامريرة في جمل من الصاحت وهو من في جملها غلما ولا عظماء رحمة
وعلني في امريرة في جمل من الصاحت وهو من في جملها غلما ولا عظماء رحمة
الله الذي انقذك من الموت وعلى الامير الحسين عنة الله تكتب ايضا
في ثلاث بروات الارض شقق لكل رجل واشاية للمراة واشاية تقسم بينهم
ويدهنوا في وجعهم **الكل** بعد الصلوة يخرج من جبان شاة الله وشاة
ما تكتب في انظر ان البسملة والاشاية بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شيء في الارض والسموات وما هو الا جيع اجمع اخوذ به من كل عفة في
وشاة وفعلا اخوذ به من كل عفة في شاة وفعلا اخوذ به من كل
عفة في فوق الارض واوقت الارض حلفتك يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا
لجعله كذا وخرم موسى حنقا وحق الاسم الذي هو مكتوب على جبل
الطور وحق الاسم الذي هو مكتوب على قمر تسمى من اجله اووه عليهما
اسما فان موسى ما يجتمع به السموات والارض في سيطته اذ من لا يجتمع على يمين
او امر راخيز كبروا في سموت والارض كما تقاتل فيقذفها السما وجعته من
الما خلت في جيم القلوب منقذ ان العلوك انما في خوا فريه البسة و...
حجوة في حنقا وفه من الامر عمل من خيم محضر في جميع بيننا ربنا
ثم يفتح بيننا بالحق وهو قتلح الهليم انا فاحنك يا كذا وكذا يا كذا وكذا
ابواب السماء انا صيها حاد يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا
يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا يا كذا وكذا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسميكنيكم انتم وبنو اسمعيل. حليم لا اله الا الله. كثير منكم توكوا
بخدمته فانه في ذلك حكمة وكنه اسوا وعره وان يظلمه له وايضا
ويقته فممن سترجه ناه حور بانصفوا لاسر غلن به شمس تعبنا
ارنيك ورسه ينيك وحق فز ورجو ينيك صفتك بقوه ويسا
والله اني كنتم نسم. شوبه شوبه شوبه ورسه عايد الا الله وبنو
ممنه عايد ينيك فوا عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
وروم وروقي وع وروقي ع وروقي ع وروقي ع وروقي ع وروقي ع
عنه عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
ابن الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
الا ورسه ان الله عز وجل عز وجل عز وجل عز وجل عز وجل عز وجل عز وجل
لا يوبد. عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
لما عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
ان الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
والكوز وبنو الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ نشمخ
علا جان كن عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
ونكتب على جبهته لا اله الا الله محمد رسول الله وعلمه عايد الله عايد الله
الغيب له عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
ولا حنة في عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
الدين ان عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
انهم الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
في فلما عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
ينبعث روح كذا وكذا ونكتب في اية جبهته عايد الله عايد الله عايد الله
له عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله
واحدة عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله عايد الله

[illegible]

الماء الحار

انما قلناه في ليلة القدر خمسة عشر مرة ويحيا ويحيى
 مرة **حل المعفود** في الماء وتشرع السراة ويحيا ويحيى اسم الله
 الرزق . انبروا خفايا وثقلوا الابغيز ثم يجر ابله ويمنعكم ان
 حين وحين . امير صميمين انبروا انبروا انبروا او كذا او كذا او كذا
 كذا او كذا لا يواخذكم . ثم يلقون جبريل في يد يراو او يراو او يراو
 يراو او يراو . ثم يجمعون بيده يجمعون بيده او يراو او يراو
 اسماء الله بحق الاحوال او لا فوة الا بالله العلي العظيم **حل المعفود**
 ثلث سورته في النور او في الماء او في الجبال او في الغمام او في
 ما شاء من الاماكن بعد ان يقرأ الله **حل المعفود** ثلث في النور او في
 الماء او في الغمام او في الجبال او في الغمام او في الغمام او في
 ويحيا ويحيى . وفيه الفصل ثلاثة . ثم يلقون جبريل في يد يراو او يراو
 امره ان الله وحي رويته عن النبي زوفي رحمه الله **حل المعفود** يذبح
 فيقود وينثويه ويأخذ بيده فيطوف به سبعة مجرى . **حل المعفود** يذبح
 مجرى سبع . ثم يلقون جبريل في يد يراو او يراو او يراو او يراو
 عنه وهو قوله . يا ايها الرسل انزل اليك زريك من الانس
 وان لم تفعل لم يزل يرسلكم . **حل المعفود** يذبح
 مجرى ثمانية . ثم يلقون جبريل في يد يراو او يراو او يراو او يراو
 واتخذ الله النبي يسوع . وكل ما في كتاب الله المنسجج من الله يكتب
 هذه الالة في اليد الجديدة . وينسجج المعفود على الالة المنسجج كلها
 ونسجج الالة وينسججها في يد الله وهذه . تكتب في الالة . فافقة
 والمعفود تيز والاخلاد وتيز من الله ان طاهو ثلثه ورحة للمؤمنين
 لو انزلنا هذا الاخر وان علم جبريل . اسورة ودية الشرب وبيرحا
 في هذا . ثم تقرأ السورة . **حل المعفود** ويحيا ويحيى
 حبلة السر جازا ونسجج الالة . **حل المعفود** يذبح
 في يد يراو او يراو او يراو او يراو .

از چهار

وعن الرجال فاجتنبوا وبالا اسم المكنون بعينه خذ ثمر سليمان بنوع وود
عليه رسلنا وصعدت له الانوار الخ وانه يجر له الله ثمة محمد رسول الله
خبرته عليه وانه حليته يا كذا وكذا عن فريش كذا وكذا اياه من انكبي
وخرج به على السمع باضاهنا وبالا اسم الذي وضع ربه على الفم
فان رنا وبه بايات المعكرات فاما مودوم جينم به الهجر اسم سبيله
الله لا يصح عمل المعصية ويجوز ان تكتب بكلمة ولو كره يجرى
وغيره من غير ان السمع والارض كل واحد منهما يفتقد عضو
من اجزاء كثيرة من الله يومنون فانت حيوك اذا ما شنوا فريه اجسم
وهو يعلموا ان الله لا يترك ذلك يفعل وان من رسله اليهم بعدية
بفترة بما يرحم الرسل ان باجمالك وانما صينا يفر من الله ما تقدم
من انك وماتت غرو جينم عمفة عنك وبعدك عرا ما مستغنيا ونيك
الله خسر اعزنا الله في الارض السقيمة في قلوبنا هو سبيلنا اميرنا
اجنا مع اجنا من الله جنود السموات والارض وكان الله عز وجل
في عورم ربه مغلوبا لا تتصرف في قلوب اجرب اسعاه بما منه نصر ولا يجرى
بغير خبرنا في نفسنا على معرفة فاما حبيبه الحار عبا ثم شفقنا
الارض شلقا فانبتت فينا عبا وقتنا قل يجمع بيننا ربه عز وجل
بمنه دحي وهو اجنا من تعظيم حب الله لا غفرته في سمواته قوي
عن ان من مغرود يجمع عرب تكلمت يا عز ابي خذ ثمر المبره ان وهو
شك اجنا من وهادة صلي

[illegible]

كامل من كل واحد من هذه الاربعة على كل واحد من هذه الاربعة

ثم اكتب في عنقصة جرجة بعد طهرها بالاعمال جرجة ثم جرجة ثم
انك لا تتركها في هذه الاربعة بل اتركها في كذا وكذا من جرجة او كذا
ثم اكتب في ثوب المرأة من اصراف الثوب خاتم بطه زهبع واح وخاتم
اجبر من لعم وهما هذان الخاتمان العذرة كذا وكذا وامسح به من
بالعالم ويترش منه العليل ويرش به

د	ا	هـ	ج
ز	ح	ب	ا
ا	ب	ج	د

واجعل جرجة من نار قنقنها وغيره باليوبن
وانت تملوا فداوي ثلثة مرات واجعل

العنقصة في نار لينة واكتب به دوح ثلثة مرات في يد لها اليمن في سوم
سنة حتى اذا ركب في اسبيلة خرفه كذا وكذا في جرجة او كذا وكذا
اسرة او الرقة او قبا معطها **حل معفوة** تخذ عود بصنوبر واخره
وبلعه في العسل بياض اسنة **حل معفوة** تخذ غيب اليك الايمن

ويصافه مع المصصكو ويغير بقم المعتر في يدي يدا ذن اسنة **حل معفوة**
تخذ راس كلب وحيد سمكه ويغير بقم ثلثة يدي يدا ذن اسنة **حل معفوة**

تخذ الهندس الخرجة من يدا ذن ويغير بقم ينشله يدا ذن
حل معفوة من اخذ راس ذئب وكلها ويغير به زالا عنه الا عن راس يدا ذن والبل
على مجامعة النساء بلغة السيل كل معفوة من غير يدا ذن اكر فسله

تغذيه الالبه عفا فوهذا الباب مجربا به اشكارا وشك معفوة من كتب
شنتوق الباب **الساحر والعشرون والعناية في علاج حل معفوة**

بالعفا فوهو النية خروما في حايه وهو سبعة عشر يدا ذن تخذ عود كنة
المنه الكباب الهندس والبلبل ودار بغير وجوزة الطيب وجوزة الشوك

والزفة والاسكنجير والفيل ولسان حصور واهليلج اصفر واهليلج
كبابي وقاع فنة صغيرة وقاع فنة كبيرة وحوخان زعم وزج فنة وجوزة
وحب عروق ودار حنين وحليب ابفرة اسودى امه البحر جبر وهو الصاب

وتيسطة والبسماس ورواقنوب وراغبيل الطير واسطر هو الابيض

والعقاب المرقية وكيف السبع الضمير ان انتهت لها ذة العدا فيروخه
عروف فيمنطسه وعروف مرغيسس وليس البرية وعروف اوطس وعروف فاع
الجماع انتهت العروف ولها ذة اسماء الجوز والحنين الاكل والوون
والبريون اما العفا في المنفذ منه فاستحقاقه بمفاتيحها بعد ان
في بكافينا ونفخه وتنفيه من جميع الاوسطا ويعمل في فجرة الحجية
القم ونسب من الماء وتعمل معهم ما فيه من الكفاية من العفا في المذكرة
ونسب من الصالح وتبلغ على الفجرة فبها محكم وتعملها في فجرة او في كاون
المرق تنصب لها اكلات ياخذ المعترض الفجرة ويقتطعها عنه وهو
مغموم ولا يدع شيئا من جوده وبياكل اللحم وينشر بالمرف ويعد ان
يعمل ليها نسب من العفا في مسجوفة ويبخر بالجوز المذكور
ويعمل ينسب من حياض والبالا في فجرة عنه في جامع روجنه يانه
ينحل باذ ذلته وفي نسبه اخرى اكسرية الفجرة عشرة فصور ييسر
وانترك الابيض وان لم يخر في تلك الليلة بعد له العمل سبعة ايام
بانه يستعمله ولو كان متبنا باذ ذلته وفي كل يوم من الايام يطير المعترض
عنا فيه من العمل ينسب من العفا في المذكرة وينترك الطعام في اثر
الاكثر ساعة زمانه وان لم يجد الدجاج يبي لحم الغنم الذكر البني الا هين
والعروف اطعمهم في اللحم واذا كان الانسان غير معتز فيهم فيقوم
مرحبه فاخذ روضه الشتر في روضه الطيب وفاع فلة صغيرة و مرغيسس
فدرستهم جميعا وتعملهم في لحم العمل وينشر فيم العليل عنه الرفاد
واذا كان قليل الماء خذ الكفاية الشفة في حياض وعاف فرحها مع كب
السبع وتدرستهم جميعا وتعملهم في مرف العمل او في بيضة واذا
كان ياتي العمل الى النحر وينطوي فاخذ ما اراد قليل ونوا الفربا والليل
الابيض والاسكنه جبير ادرستهم جميعا وبياكل في مرفه اللحم او في بيضة
واذا انقضت وقت اجماع فاخذ جزءا قليل وجزءا سكتي جبير وجزءا
جدا وجزءا شيب وجزءا من ماء عمل وتعملهم في العمل او في لحم العا عن

فانه ينفعه وان كان يسبغه الماء عند الجماع تاخذ الطهارات ما عثر
 وتيسر في القرن وتنفذ فتم ناعما وتغفر منه في عظامه حاج او في نم
 ما عثر ويحكم عليه منسا وصباح فانه تابع سببه يسبغه الماء عند
 الجماع باخذ حباثة هندية واحمضها ومارس فيه بجملة الكسبي
 غسل منزوع الرغوة وباكله اكليل يرباذا الله **من موقوف** في اكله
 الاربعه النجس طبيعته باردة فهو الغي يستعمل لمرارة فليبا جعل له
 الخابلان العفارب وجوزة الشوك وجوزة الطيب في خمير الدجاج والما في
 العسل واصفا البيض بياض كل يغسل باذن الله وان كان المعفوف يستعمله
 للمرأة واذا التبعها ينكح في طبيعته اجعله لسان صغير وان غرس قبل
 مع فليبت فصاح باكلها يرباذا الله واذا كان المعفوف يستعمله لمرارة
 ولم يخرج له مني فبان طبيعته يابسة اجعله البقل الابيض وجب الرنة
 والجرجير وهو اللبسان وجوزة التماثيل في دبر حمام ويغسله باللبان
 صوخ والمبيضة السائلة يرباذا الله تعالى والخ اذا لم يستعمله ايد
 تاخذ جب الرند وجب الجرجير وتنفذ فتم ناعما وتغسلهم في قدرة مع
 لحم البعل مع غبار الخروب بعد ان يطيب اللحم اجعل العفارب الفد كورين
 وتجعل القدرة تحت احوطها وتفتح القدرة ويغير بالوشق واللويان
 والمبيضة نافع **من الموقوف** وسر من عذير تغلب جميع المعفوفين
 كلهم ولو كان من عشرة اعمام يغسلوا باذن الله وهو من الاعفوف وحل
 الطبيعة الراجعة تاخذ عارب كانا الله في رخ حمام او بروخ قبل ان يدرك
 عنه او عوبه تاخذها وتذجم وتربشه وتاخذها في بطنه وتطرحه ثم تاخذ
 خوخان العفارب وسيل ونزفه ومارس قبل وجوزة الطيب وهو من
 هندية وزنجبيل اخضر وجوزة الشوك والضمير اخضر والاصناف وتسحقهم
 جميعا وتغسلهم اربعة ايام وتغلب النجس تحت يدك وتجعل النجس في
 وسط الطير المذكور وتغلب عليه وتجعله في قدرة جديدة وتسحق عليها
 قليلا يطبع منها البواخ حتى غلبت وتيدكر اللحم وينثر في ارض حتى يشف

وممدد بزني لغيره المنسب من ايساخ يا خفيف ما عمل في اشجرة وما
 جفن في الحطوب والتمورة ايساخ يا خفيف ما عمل في الخمر وما عمل
 في الايلار والوجان والجمار والدجدر ايساخ يا خفيف ما عمل في
 السوان وما عمل في الاورب والسبع العتيق الذين يجلون العرش ومن
 حوله ايساخ السبع بسبعين وسبع سعا وان ايساخ يا خفيف
 بعض ستة ايام ايساخ يا خفيف بعض القمص صلات وايساخ
 يا خفيف بعض الثلاثة ابراهيم وموسى وعيسى ايساخ يا خفيف
 بعض ثلاثة ثنين افع في الغار ايساخ يا خفيف بعض الواحد انا حمة
 البرة الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولا يتخذ صاحبة ولا ولد ايساخ
 يا خفيف نوح السحرات ومكر العاكرات والجز والاسر المتصرون ايساخ
 يا خفيف ما عمل في ام الخوايض وجفن في المراحة ايساخ يا خفيف
 ما عمل في العنكبوت وجفن في اركان البيوت ايساخ يا خفيف ما عمل
 في الدفء وما كنت في ايساخ يا خفيف ما عمل في البنا وما عمل
 في النار بمق الملك ايلار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وممدد**
 يبطل لسحر بالعروف تاخذ عير كلان الله عروق الجوز سبع ويطبخ مع
 الرجلين حتى يذهب الثولثا ويبقى الثلث يشرب به خمسة ايام متواترات
 ثلاث رطل في كل يوم **اطار سحر** وقال موسى مع جيتتم به السحر **الاطار**
 للمعبد **كيلي** ان الله لا يصنعهم عمل المعبد يزوارا وانه كيه المعبد
 هم او خسر يزورنا من اعملوا من عمل المعبد طباء منثور او خسر
 لهؤلاء المعبدون اعملوا لهم كسر اب فيهم بحسبه السحار ما حتى
 اذا جاءه لم يجد شيئا بوقع الحق وجزم طاروا يعمون وقلوبهم لذلك
 واقلبوا ما غرنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اطار سحر**
 يكتب خاتم بهذا للفر في المثلث في اناه وتسميه بقاء وتبرش به ابييت
 بلانة انا خان سحر بطا يا خ الله تعالى وكنت حواء وانفوا ما تشنوا

الشياطين

الشباب في علم ملك سليمان وما كفي سليمان ولا في الشبه في كبروا
يعلمون انما هو السحر وماظم بظار يترتب من احد الاباء في الله وجيل بينهم
وبينهم يشتهرون اسم **سيرة السحر** وحل معقود تكتب في فوطاس في ساعة
عطاره من يومه وانفس مسعوم يبط السحر ابطوه ابطوه ابطوه ابطوه ابطوه
اقتبوه شرايبا بعزة الله يزور كل يوم بعزة الله ينحل كل معقود
ويفتح كل معقود مع هذا السطر **ك ١٩٩ ١٩٩ ١٩٩** يصيح بحرب
ابطا صحر قال المنهاج في حقه الله من كتاب في ورقة صغر انصر لمات
وصا. واعرفا اليهم وفارب الحفوز لقوا ابطل ان الباطل كان زهوقا
وجملها ليلة واحدة وعلقها على من به يحرب بطاسمكة باة الله تعالى
انتهى **المباب الثامن والعشرون** راحة في عرج نفوية الجماع
وهي كفتنة وسنون جابا علاج البه الضعيف اعلم ان البه في ضعف
من زيادة الحرارة عنه مصابة المزاج البارد والعاكس البارد فان ضعف
بالحرارة في شرب الربيب المنزوع واكل الحوم الذرة الخد معة وخبز خيمر
يفويه اية الضعيف وان ضعف بالبرودة غسل ويجعل على نار دينة ويترغ
رغونه ويطلق فيه الكندر الحصى النقي من الفستور وهو اللوبان المكر
ويجرك حتى يغوب فيه ثم يترأوي بسنة عمل شربا على الرقيق وعند النوم
والغدة اخبز نقي الحنطة والحمر الكيمش الحوي فانه يجمع جية الحبر وقد
يباشر الرجل السراة وتبطل حركته وتضعف نفسه وتقل علمته ولا يفتش
فضييه وهو من العادة مخالف في الك يفتكر انه به عتقا او ضعف بالباردة
وليس له مركذاك وانما خلف عليه العلة من جهة الشبهة المتكوح
اما من استخشاها واما من كرهته والله اعلم **فصل في دقة معجون لعل**
سبعة وهو المسمى مادة السمات نافع من فضول البه في نفوية النفس
مفيج في ظلم الحس كالأزاد للشباب ويزيد في الخيط والذكر وذات
الغدة وانطلاق اللسان ويزهد بالبرودة ويقطع سلس البول ويسكن
الرباح ويزيد في المني ويفيد الذكر وينتج الاذن ويزهد او جلع

الشياطين على ملك سليمان وما كفى سليمان ولا الذي الشيطان كبروا
يعلمون الناس السور ما هم بفار يترهب من احد الا بدخلة من جيل بينهم
ويبرز مد يشتهون ان **ابن السحر** وحل معفود تكتب في قرطاس في ساعة
عقارب من يومه وانهم مسعود يبطل السحر ابطلوه ابطلوه اخر فوه اخر فوه
اقتوه نشر اغيا بعزة الله يزور كل يوم بعزة الله ينحل كل معفود
ويفتح كل معفود مع هذا السطر **ك ١٧١٩٩** له يصيح بحرب
ابن السحر فان منها جرحه الله من كتب في ورقة صغر انفس الاموات
وضاوا واصحاب البيعة وفراجه الحفوز لعقاب مطران الباطل كان هو كما
ونجمها ليلة واحدة وعلقها على من به صغر بطل سحره بانه الله تعالى
الكتاب الثاني والعشرون راحة في عديد نفوس الكساح
وهي كتنة وسننون جارية الكساح الضعيف اعلم ان الباء قد ضعفت
من زيادة الحرارة كنه مصاحبة المزاج الباردة والاعمال الباردة فان ضعفت
بالحرارة فتنشرب الرطيب المنزوع واكثر عوم الذرة الخامضة وخبر خميرها
يفوق اية الضعيف وان ضعفت بالبرودة غسل ويجعل على نار هبنة ويترع
رغونه ويبطخ فيه الكندر الحصى النقي من القشور وهو اللوبان العاكر
وجبرك حنظل ينوب فيه ثم ينزاع ويشتمل شربا على الرقيق وعنده النوم
والقنة اخبر نقي الخبطة ولحم الكبش الحوي فانه يجمع جبة الحرب وقد
يباشر الرجل المرأة ويبطل حركته وتضعف نفسه وتقل علمته ولا يفتش
فضييه وهو من العادة مخالف في الك يتنكر انه به عنة او ضعف بالباردة
وليس له مركبات وانما خلفت عليه العلة من جهة الشفة المنكوح
اما من استغنى عنه واما من كرهه وانه اعلم **فصل في دقة معجون لعل**
سبعة وهو المسمى مادة السميات نافع من فضول البلغم مغفرة لتبلس
معرج هظلم عمن كثره للشباب ويزيد في العطف والذكر وذات
العقل وانطلاوا اللسان ويزهق بالابرة او يقطع سلس البول ويسكن
الرباح ويزيد في المني ويفوق الذكر وينفع الاسنان ويذهب او جلاع

الضمير والمباخر والخاصة والخالصة اختلاطه يوحه منبره ارجل
 وزنجير ودر صفي وابلح وابلح وشمس ج وهو سواد الرعيان وراوند
 نفايح وعروفي وبلخ وجوف حب الصنوبر الكبار وجوز الهند بوسه
 صبريون وهو خضير النعنب من كل واحدة اوقية ومنيزر با بوج نصف
 وفيه ومنيزر حب العنب ثلاثة اواق ينزع عظم الزبيب الاحمر ثم
 يذوق ويوحه مثل انداج ونية عمل يصفى ثم يعجز بالصفى المذكورة
 وينتفع من كل حال في الجزء الصغيرة **تقوية للجماع**
 عجينة مروية من سلطان تلمسان قال والله ما رايت احدا مضطرا ان
 في كل واحد اربعين كسرا بلبنة واحدة وليم تناخذة علم بركة الله ثلاثة
 سراخ او اربعة عشر او ثمانية يكون مغار وقمر المستوف بالبراريج
 والهدنة وتاخذ خلاصه وتاخذ زنجير اخضر وجوزة الشوك وجوزة
 النيب ودار فليل ودار كبيج وحب الراسر وقاع فلة كبيرة وخطميان
 ولسان عصفور وروار فزفيل وفرة وكما جنة لقمي وزر دجعة صلاب
 وهو حب الرشاد ووفية امير الملاح وهو مالح حيد راج ورج اوقية
 زعفران السمق الجميع وانما ينقع بعسل من روع الرغوة واجعل الجميع
 بجانا مرجح وثلاثة وستة بغير الحكة واجعلهم بغير انذار يعني
 سخلت النار ثلاثة ايام بلبنة ينقعه اتركه يبرد فاذا ابره اجعله
 حبوب مثل الحمص فاذا ارادنا الجماع اجعل حبة من الحب تحت لسونك
 فانه بغربة على الجماع والالاف مادم الحبة تحت لسونك جميع محراب
الح صيغة تقوية مثل هذا الصيغة تسمى بالجواهرية وحب كانت
 لسلطان من سلاطين تلمسان بر تحده فرف جارية جماع اذ ربه بوز
 اجزا اربعة نيله اولا او حبه دانه هارون الرب حيلون حبوب بر مغار
 بلبور وزعفران ونبش سكر ومغار جميع وبر جوزة وحب الراسر ودار
 حبيب وفزفيل ولسان عصفور بوزة كراولان اجزا اربعة جميع اذوب بحكم
 لسمق اذوي بر مغار اربا و بر بلبور هارون سيلة بوحميلة اجزا لك مل

ادوب به بصره فای احنه بنوب و بینه بصره بیون الجنة بنوب
 افنه برنقه و رسوخه یو کرج فیه و بنیه اغزن بصره نک اول
 کرجی ایله صوب و یو طنک اغزن لکوا فیه اوده فیه بکرمی
 ایکی سمع فینه الکرمی و رن ساعدن مکره صوده سر بدل
 ایله معجون ایده جماع فراغت و فترت مفرار و الله فویه بنی
 محبده و فری کره جماع و سر یخیز فراغت ایند کده اغزنی محکم بره
 مجلیه کره بحر صنا منشد ارم **تقویة** فذال المعنی و غیره اجزای
 معجون طعمه لقمه ایون صغیر و سوده ای و هو علی بحان
 و عسر البو کمر و بار و غمیلو کند و کسیر بر مسد و یوزیه
 نور لمور و روشن اید و نازله و باشر اغزنی و یغز و یغز و فلاف
 و یو و ک اغزنی دج اید و باسه عللنا و کده و فلاف اید و عقیل
 زیاده اید و صا جیه و عقیل کر فو جلا و رف او بیتان و یغز صاع
 اید و یو اجزای جمله یی مفرار عسل فایز معجون افز و یغز
 ایلیه باذن الله تا بعد کر فو بحریه المنشد و حمله و ذکر و اخر لایه
 بره و جوزک او فیه و هو السینوج و رهمیز و اریل کلا ثلثة و رهم
 و اریل ثلثة و رهم فزغ ثلثة و رهم فزغ ثلثة و رهم جوزه
 و رهم ثلثة و رهم حو لبحان ثلثة و رهم کبابه ثلثة و رهم
 زعمی و رهم طبلا و هو حب الرشاد ثلثة و رهم صوغان خمسی
 خمس و رهم الحریق خمسی و رهم الحریق خمسی و رهم خورج
 و رهم فزغ اریل لایه و رهم کثیره و رهم فزغ اریل لایه و رهم
 و رهم **تقویة** فذال المعنی و فترت مفرار و الله فویه بنی
 فلة و جوزة الذهب و جوزة الشکر و زنجبیل و فزغ و فنیطس و عرو
 السوس و فذال المعنی و فترت مفرار و الله فویه بنی و رهم
 بعد لزغ و رهم و هو علی النار و یغز و یغز و یغز و یغز و یغز
 یغز من کل شیء ارم **تقویة** جماع فذال المعنی و یغز و یغز و یغز

وتحفظه عندك اذا اردت اجماع تاذنه منه فمما اذ يقول وتشرجه
شيئا غير قوي وتليقه فانه جيد اتم تقوية جماع تاذنه من النمل
الكثير مدية نصرة فيبقى خلعهم في نصف وفيه من رازي وظهره هن
السوسان الاخير وانزكه ثلثة اسابيع ثم اذ هن من الاحليل
فانه يسرع الانعكاس ويوتر القصب ويصلب عصبه اتم **تقوية**
جماع عا في فرج يزيده في تقوية الجماع وظهره من ام حبة العريو طين اذا
سحق وخلط به فيق العوا ومليت منه خريطة وحط بها اذ حره
والا فيسرو لو كان يوم كامل اعان على الجماع لا سيما من يجد بره ايتها
ذلك اتم **تقوية** في حبة صبيحة معجون اللع مان للاماع على رضوانه
عنه تاذنه على بركات الله رطل لوبان وفرنجل نصف وفيه وفيه قرع
ونصف وفيه غسل غلر طين يدق الجميع ويغلي على النار ويستعمل
في المسح والاصباح قد اخوذة صبيحة معجون الايكر للسلطان سليم
تاذنه على بركات الله رطل ايكير وسكة تجبير نصف رطل كوز اربعة اواف
تشر وابتسوز وهو الكروبة اربعة اواف غسل غلر طين واربعة
اواف يدق الجميع ويغلي في الغسل ويستعمل في المسح والاصباح قد ر
الجوزة اتم **تقوية** جماع ان كنت تشكو ابار فجا في العصب او اصب
بلغم في الركب او نطقة بردة من ظهرك عليك بالعرف المسح بالسنداب
فانه جانه عرف فيكي تاذنه فيلقعه اهل المعاني والركب وفي جفا الخلاء
الصبيح واضبه كندرو فزبه وصبا و اربعين وكبابه زده واضف
للمعرف يسمى عرق بالذليب في سبعة ايام اخلة بسوق تنظر من
وظايله اعجب شرح لها ذه الالبات اما السنداب فهو عرق العجل
تاذنه بعد غسله من التراب وقرسه واجعله في برمة والهاشم
حنق تشر اخاصية وصبيح ملوه من التبل تاذنه في الغسل منزع العرق
وخذ العذافر المذكور واجعلهم في الماء المصبي من التبل وحمل
واطبخهم حتى ينفذ الماء واجعلهم في النار اخر واطهر عليهم

سبعة ايام

معدن اید نری العجب اما العفان الخضر بشو التوبان و انصب
و حب الرضا و عرف الذهب امران یجیبان اذ جلا الرضا عا انوار
وانترع رغوته و خلطه عوا الصاء الذی یخ کنایه تقود و جماع
جماع مغزی سدکر در بیان و بالاع نسی و بانه و ار لک و فلان
و یقولوا او لانه و او علودن قدر دان و یگوید در میان
ویرا کیس بلخر او لانه و ساجویه و ار لک بشو بلدریم برین و کیسی
بر فوشر ضبا غی قدر مع و در معده در مانی و لعل سله کج تاز
یلت بیجم جماع اید رسمه اند و یاده ادر ان شله و جعله اجزاء
انربوم و فرقل تفسر راعم و ارجیر غمره راعم کونله غمره راعم
جوزا همنه ی عشرین در طم نزه تخم و هو عبا الرضا عشرین در طم
ار دج تخم عشرین در طم یلوه اثنا عشره راعم مصطکی احد و
عشره راعم هوج تخم اثنا عشره راعم جدیر اجنبی خمسة
و عشرین راعم اذو جی مرجع اثنا عشره راعم بوجمله اجزاء اذو جی
بر بریه فرشتد رب جی باللیلة کجین بد فحار جعده عموز اید و
کونده ابکسر راعم بیج مجرای کره ام **تفسیر جماع توزیج**
بلغ و فوشر ایز که و غیر من ضرر جمله هلی و مع اید ریشته
خوبی ثلثة عشره راعم جوزین عشره راعم نونله خمسة
عشره راعم سنامی خمسة عشره راعم یروان کوشی اریوینی
در راعم حرک اولی مایه در راعم عوج اطهر احدی عشره راعم
از لک تخم سبعة راعم بوجمله اجزاء الری جی باللیلة
فرشتد رب صباح و احتشام جوزه بفا ربا استعمل ادر فا بعد
و جماع حرک **تفسیر جماع رسوا الله** حصرتک صلاته علیه و سلم
للفوز خا تون و اید بنز کون و اید بر کون موارک خا لک نواب
عجب کی نولید بی جماعتی فوة خبر یاده اولیدی در رسا
جبره بر علیه الصلوة و السلام و کلیدی اینه کیس حونقلو بیون و کی

جفا فی حکمت از ریتة خلق ایدلم نسمة حیو بر یخ ایدلو استعمال ایدوب
 امونکه اکوده موغیة فزیده ایدروغ یوج مر ضلوع و انتر یخ
 سر بایده ایدر رحمتی که در و طعلیم تقصیر اندر با اختصار حشر
 و جماعت فو و در بر خشی بر نفیة استعمال او بر طبع صناع اونیسم
 ۱ شایسته عای و هوغ از تجلیل شدشته را هم خولعناجی رهعینی
 جوزوار رجته را هم فریقا از رجته را هم عا فر فر حار رجته را هم
 عود خالصه را هم مسک نواجی بواجی که اولان اجزاء اندی به خوب
 اندر مجبور که اگر قدرت فقا را به اکیلدوبه مفاد اریقت را رین
 در هم مفه از استعمال ایدرا هم نفوسه جماع مما و جده خرابی
 انموک مسنوع عا فاقن اخذ خصیة اندیک و بوا المعروف بالام
 و جعلها فی فدر و عمر طبع جماع حیوانی و طبع عیسیا بیز الحمت
 و اسنوع عا فدر و بون بون و لیله فاقن تفقد فی الفرة حصان بیضا
 عجز عا منقذ انقیاد مع ما شایسته و بواب عظیم ام تقویت
 جماع و الک ما بیضا مسنوع فاقن العوا و لغوا یفق البصل و عجز
 ماوه و تا خفا منقذ الک اما کبلا و من اسلم منقذ الزغوة خلف اجمیع
 و نقیضه بندر لیته خنق بید ما البصل و بیضی الحسل و قوام واحد
 الاشریة بنقذ من علی انکار و فدر و فدر و فدر و فدر و فدر و فدر
 منه و لیته بنقذ جماع فکلا فاقن و فدر و فدر و فدر و فدر و فدر
 و بشریة فاقن استقامت قبل النوم فکلا فاقن انیة بنقذ فکلا
 اللیله و من اوم علیه لایزال فکلا فاقن متقذ منقذ الیام و من
 کلا فدر العراج فکلا بنقذ فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا
 عیبه فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن
 نفسونیه جماع فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن
 و در طبع جوز بوا و فو فله در طبع و سنبله در طبع و سقند طبعه
 در طبع و سام در طبع فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن
 فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن فکلا فاقن

فکلا

يجعله معجوناً تاكلاً منه قبل الاقطار كل صباح وزناً مثقالاً من قوينة
 الجماع وهي معجون النعناع فإنه يسحق المعقدة ويكثر المينون ليعمر
 اللون ويذهب به بلل الرابحة الكربون من اليعقوب ويشبهه اللانسان ويذهب
 بالارياح والوقولنج ويعقوب القلب ويذهب السواسر ويعتق الفصل
 ويزيد في الباه ويعقوب الذكرو يعقوب نور البصر لما اقتناح مع هذا
 المعجون والحقا محرب **اخلاطه** تاخذ زربعة النعناع ومن السنبونج
 وزربعة الحرافج ومن زربعة الشبث ومن زربعة الاسبقنارية ومن
 زربعة اللبث ومن زربعة البصل وزبعة السعد فوسر ومن زربعة الحب
 الرشاه ومن زربعة رازيانه ومن زبعة الخردل من كل واحد عشرة دراهم
 ومن المستك ومن الغرنبل والغريبه وعاف فرحان وانيسون وطول الكروية
 وبسباس من كل واحد ثلثه دراهم ومن البرغمان مثقالاً ومن القوح
 الصندب والمسك كل واحد نصف درهم ثم تدق كل واحد وحده
 وتغزله ثم تضاف اليه العاف فرحان طين طين السكر وتخلطهم جميعاً
 وتاخذ ما ينبت من خمسين درهماً عسلاً مصفىً وتصفه على النار ثم ترفع
 عليه العاف فرحان كوراً وتخلطهم وتقبلهم معجوناً وتقبلهم
 به صرف وتذق منه مقدار عشرتين يوماً في الفم ثم يذهب عنه ذلك تزول
 وتستعمل منه على الفطر مثقالاً لاغير وعنه النوم كذا ذلك واحد
 من شراب الماء على البور فإنه نافع **نفسوبه** جماع تاخذ عويرة أنه
 سنبل طينيد وقرفة وقزقريل وسليمان خولجان وفوقله كبيره وقيلان
 وداربليل وكبدية وبلبل احمر وزنجبيل وجوز بو او زربعة الغريبه وزربعة
 الاسبقنارية وزربعة النعناع وزبعة البطم والجملة اجزاء سواء وتذق
 الجميع فانما عاف وزناً العاف فرحة سكر وفه الجميع مرتين
 عسلاً مصفىً بعد تصفحه على النار فخلط مع العاف فرحة كوراً وتقبله
 معجوناً وقبل الجماع مثلاً ثلث ساعات تاكلاً منه مقدار خمسة دراهم فإنك
 ترى العجب من الانعاف بلع ثم ترفع لك الذن محرب اله مقوبه

فم معجون النعناع

تأخذ الاسعفار رية الحمر او تغسلها من التراب ثم تخرج انقلباً وترميه
 والبالي تقطع نظعار فيها وتلفيه في قدر وتلج عليه غسل من زرع الرقة
 وتغفده على النار حتى يصير له قوام ثم تأخذ زنجبيل وجوز براون وقربل
 وفرفرة وخولجان من كل واحد درهم ومن الزعفران ثلاثة دراهم
 وسنبل ومن سبط من كل واحد نصف درهم وتنفق الا جزيل واحد
 وحده ثم تفتيق به في الحسل المذكور وتخلطهم جميعاً وتغسلهم
 في اربعة وتنفقته ثلث الحبة في الماء الساخن ثم يسل في الماء
 ساخن تاكلم منه مقدراً خمسة دراهم فانه يافع جيد او مر برحم
 في ذلك ان يغسله بالماء البارد مراراً **تقوية** جماع تأخذ
 صبراح البصيل وتأخذ منه درهم ومن المسك كذلك ومن ماء الورد مثله
 ومن الزعفران ستة دراهم وتخلطهم بعسل نبي وتأكل منه مقدراً حبة
 العدل ثم ينفع من الغضا شدة به اولاً به مع انقاصه الا شرب الخمر انتهى
تقوية جماع حبة حلوا الحكماء وهي ثابغة تصحح البهيم وتربح
 الروح وتنفع الذكر وكل عضو لم يتحرك ويترنح في المنيه اختلاطه بوجه
 من ماء البصل اليابس وقبة وفرة الك عسل وتخلطهم وتركيه على النار
 حتى يغفد بقر له من على النار وتأخذ عود هندية وسنبل من كل واحد
 درهم ومن الفرفرة والزعفران ودار بلبل وفرفة وجوز براون كل واحد
 ثلاثة دراهم ومن المسك ثمانية وثلاثون درهم وتلفيه في ذلك العسل
 وتغسلهم في اربعة مطلية وتتركه اسبوعاً ثم يجمع في الماء تأكل منه كل
 يوم ثلثين درهم فتري له لغة عظيمة **تقوية** جماع من اوم على
 اصلي البصر بل يباح على الرقي عليهم عليه الجماع وان اخلطها مع البصل
 ووقع في برمة وجعل عليها الايزان اعطرت به وقلانهم فيعابز بيت
 مع صفة البصر وادامها اياماً من القوة على الجماع ما لا يوصف
تقوية جماع تأخذ بصل ممتلئ ولين النور والجماع مزوج بعسل
 الصاوم عليه يرى من القوة عجب لا يطاق له فكرام **تقوية** جماع

تأخذ مثل

فاختار من كل شيء اسود وتيجان من حجارة ونصب عليه زيتا رفيقا جليدا
 وتعلقه المنصر خمسة ايام وبعثني وبه صبا به زك انما هذا امراف
 فانه يفوق على الجماع ان تقوية في ع فاخذ لوما وتنفية وتسعفة
 سعة انا عما حتى يكون مثل الصبح وتعلمه في انا فاخذ عا فرفر حلا
 ونه في فاعما وتفر بلها وتعلمها مع النوم في انا ونصبا عليها من
 العسل والبس الخالق البفرة ما يغمر حبه وتد في عملك في منزلة سخونة
 ثلاثين يوما وتزول وتعلمه على انا حتى يغل ثم يعطر عليه على الربيع
 ثلاثة ايام او خمسة ايام او سبعة فانه يذهب البخر البع وبجر الشفة
 ويكثر الانعاف ويصاح القلب ويزيد في القوة ويصاح المعدة ويقطع
 البس ويغفر الاسنان ويذهب بوجع الظهر ويغفر البلاء ويكثر البني
 انكم تقوية في ع فاخذ ما شئت من ربعة الخرجير او نواره والباقين
 والخجيرة ونوار الكرايس او زرعنة ويسحق الجميع ويصنع منه ع
 معبونا في العسل بعد ثمر عذونه ويعطر على ريع او فيه منه على الربيع
 فانه يذهب الجماع ويكثر الشفة ويكثر البس في ع
 فاخذ عا كرايس او عا البفرة وفرفه ونه في مثل الحلا واذا اردت
 الجماع فخذ منه شيئا واجعله في العسل والعفة فانه يذهب البس
 شدة يد انا تقوية في ع فاخذ عا كرايس البفرة وتثوبه وتاكله فانه
 علاج بالانفلة من الاما انكم تقوية في ع فاخذ عا كرايس البفرة
 البفرة في عا البلاء تقوية في ع فاخذ عا كرايس البفرة وجليده
 وده فواكله في عظمته حاجه طيب البلاء فانه تقوية في ع فاخذ عا كرايس
 النكاح البزلة واذا عا الك عا شيلة فانه يستعمل جميع ما ذكرنا
 بلياخذ البس فانه يذهب في طه حيز ويوضع مع سمنار به
 اوزبه في عا حتى يذهب في الك اسفن ويكثر كثر ان يلقى عليه ما
 يحمه عسا رينه يحمه على بعض ويأخذه يحمه من البس فانه
 لا يذم له في كرايس تلك اللية ان تقوية في ع فاخذ عا كرايس البفرة

ويصب عليه الزيت والعسل من زرع الرغوة ثم قاكل على اربع جالنه بفوقه
على الجماع **تقوية** **جماع** فان جليست من الخيم من ضعف عن التوطير فيشرب
مخنة يومه كاس من العسل خمر ويا كر عشرين حبة من اللوز ومائة حبة
من الصوبر يد اوم على ذلك ثلاثة ايام يلبس اليها **الم تقوية** **جماع** **تأخذ**
بزر البصل يدق ويخلو ثلثة عسل ويصفى على الصوم **تقوية** **جماع**
اذا اراد ان يتقوى على الجماع وتزيد في منبت وتتقوى او يكثر ان يمرض
بكل من الطلوت وزن خمره فانك تتعذر ان يراضا شدة او يزيد في كل
ما ذكرناه **تقوية** **جماع** من اخذ الحمص وطبخه مع البصل حبة او العف
عافر فرحاوز عجيب ويندر على الحمص والبصل ويا كل منه شبعاً فانه يرى
عجبا عظيما **الم تقوية** **جماع** من اخذ من خضار العديك ما شاء ومانعها
وجعلها ثم عزله ناهية ثم اخذ من اخمق الرايس ما شاء ومن ماء البصل
الذي يضر ومن طلع النخل ثم اجمع الجميع مع اسكنجبير بعسل سواء وخذ
منه عند النوم مفيد البولة فانك لا تنصرف عن الجماع **الم تقوية** **جماع**
تأخذ ماء الفس واطهيه له اولين وروز عملين وجيب وتأخذ
منه وزن حصة وسحق وشرب فوال على الجماع **الم تقوية** **جماع** من اخذ مرادة
الاياب وربها على الحنطة اما يجرى جامع ما اراد وتر خمر **الم تقوية** **جماع**
ومن شوا قضيب في يافق في موضع منه مضغ قوي عن الجماع **الم تقوية**
جماع من اخذ ذكر الخلب وشده على لجنه قوي على الجماع وهاجت لشهونه
ولم ينام ذكره ما دام معلق عليه **الم تقوية** **جماع** خبيث العجول ان ينف
منه بعد التخليف والصحق فوته عن شهوة الجماع والا تغاض ان ينف
تقوية **جماع** اذا جيب ذكر البقر وسحق والبقر وسحق والبقر وسحق
وشربها من يربو زيادة الا تغاض قوي الغاض وزادت لشهونه **الم تقوية**
جماع تأخذ ذكر البقر وفردو ويلحق بالعضل اعان على الجماع وفوا ابدا
تقوية **جماع** يؤخذ عا فرحاوز عجيب ودار صيني اجزاء سواء ويجعل

فهو على خصا ان يجرى

بما فيه

بما قد حل فيه قليل من حمره ويستعمل حب ويحبسك به اجمع ما
يخرج البهائم يوحه الحمر الأبيض وينقعه في ماء ويشرب منه فإنه
يولد العيون ويهيج الاعراض **الم تقوية** ع يوحه زنجبيل جز من
المو لبحر ومن بزر الكتان جز فتأخذ الادوية معروفة وتحمى
عنه وتخلطه بلعسل ويلحق منقعه العليل على الرقيق وهذه النوع
كل يوم ولا يستعمل هذا الادوية الا مبرحة **الم تقوية** **جماع**
تأخذ بلبخة الديك وتيبسها وتذسلها مع ملح حبة رايه واعند
الكل بلعسل على النار حتى ينصفه واجعل الكينا في حقه وحقة
واحدة عنه الجماع واجعلها في بيك فانك تخرج من القوة وتكثر
الانعام العيب **الم تقوية** ع ولضعف الجسد وتخشيش جسم
ويغويه الصلابة والكلا ومنا فعه كثير نقله سبعة عبد الرحمن التتالي
نوعها البهائم تأخذ ما شئت من الحمر ويسخه حبة او العسل حتى ينصفه
من قشوره وانسجه حتى لا يبق فيه من قشوره شيئا ثم امسحه وعثر به
وحقه فيقه واجعل منه حسرة جارية فاذا اطلب اجعل فيه ثلاثة اواف
عسل او ثمن او فيه حبة حلاوة مسسوفة مغلية وثمن اوقية زنجبيل
ووفيه قشور ويلحق عليه وزن درهم خرد امس فوق مغر بل ويشرب
على الرقيق الثلاثة اربع او خمسة او سبعة فإنه لا يعده له داء ومن استعمل عليه
وعلم ما ذكرناه وقد تغلب الطوك ولقد اخبرني عن اثنى به وهو الشيخ
السليم ان ابيه ابن عبد السلام كان يستعمله ويقوم باربعة نسوة امة
تقوية **جماع** من اخذ الكرايس وعق وقته ونال بسكر ابيه ولت
بسمن بغيره وكثر ما منه ثلاثة ايام فإنه يبعث ما شاء **الم تقوية** **جماع**
تأخذ نتم السموك الارض وماحه بملح حبة رايه واجعله الحشمس
حتى يبيح ما كان وقد الحاجة تأخذ منه شيء وتخلطه تحت لسانك
تزي العيب في النكاح يحجم بحر **الم تقوية** **جماع** تأخذ البريون والبلبل
وما الغراب وتجمعهم وتغسلهم على النار حتى ينصفه وتضع منهم

فهو من نقل سبعة عبد الرحمن
ان شاع

الجب من الانفاظ **تفويته** جامع من هذا الحليله بمرارة تقيس وما
حواله **الجب** من الانفاظ **تفويته** جامع وامساك المرء من الانفاظ
لحم اما وجدنا لحمه انما هو من الانفاظ من الحليله فانه مجرب لا يضر اذا اجتمع
يكتب به ورفقة خازن كرم ويسر بصره على الفخذ انما يسر وهذا ما نكتت
الجب هو زهبي حسن مستقيمة فرست لحمه مغشور نيك بالمراسنج ما ذكر
وماسما افقي وجنب الماء وقبي انما كلفا او فقه وانما انما بامضاه
لحمه امساك انما انما من صلب فلان بن بلدته بما حوروا قوة له بدنه

الجب القطع **الجب** على سبعين كرم والله وحيد **الجب**
الحامض **واهم** **ونو** **احديه** **علاج** **عقد** **احده** **كينا** **يصل** **لها** **غير** **وسق** **ين**
ببر الزاينة والنزب **ابهم** **اشبعة** **ولو** **خمسة** **مكتن** **بدا** **فر** **المولف** **رحم** **الله**
اقارجه تان **عقد** **وجم** **امراة** **فينا** **بصا** **لها** **احد** **غير** **فاطر** **شرك** **بمرارة**
انما **يب** **وجامع** **لها** **فانه** **بافه** **رع** **وحبها** **احد** **غير** **فا** **وحه** **نبي**
رجل **جنب** **فال** **كنف** **ب** **رمز** **الشويبه** **معشور** **فاجارية** **مغنيه** **بأنو** **صل**
وكلا **نوش** **عب** **نوه** **موسر** **ب** **نبي** **النبهم** **دوني** **بار** **شدة** **ب** **الغير** **منكم**
وم افهم **منع** **لها** **منهم** **لعم** **ميدتها** **النبهم** **وكترت** **ما** **ناخذ** **من** **اموالهم**
بشكوت **ما** **احده** **نرجل** **مريب** **وسلنته** **عن** **ما** **اشاي** **بيل** **لها** **فانه** **الغير**
من فلي **بقال** **اما** **ما** **خذ** **من** **حبها** **فلا** **سبيل** **الى** **زواله** **ولا** **كن** **عنه** **ب** **وا**
انما **الاستعملت** **ووطبت** **لها** **انت** **عليه** **بلا** **يطا** **لها** **احد** **غير** **ثم** **امرت**
ان **الاستعمل** **امراة** **انما** **يب** **ونه** **بع** **الى** **منقلا** **نثيت** **ب** **الاستعملت** **كما**
فال **ب** **مبارت** **نرجل** **منهم** **اذ** **الزوا** **لهم** **بو** **طبتها** **ولم** **يبي** **غير** **الايلاج**
انفواة **حده** **وارغا** **وبرت** **لعمته** **ولم** **يفهم** **رع** **وطبت** **لها** **ب** **الاستعملت** **لها**
عنهم **من** **ان** **مولوع** **بها** **فجعت** **لها** **النبهم** **عنه** **ن** **نابت** **لها** **البيست**
من **الرجل** **بمنز** **وجنتها** **وحملت** **لها** **مع** **الزوا** **شام** **وكانت** **فقد** **نثيت**
بذلك **من** **كتاب** **جامع** **النبات** **انما** **عقد** **امراة** **فاما** **مصنعه** **اذ** **الرب** **ت**
ان **عقد** **امراة** **فلا** **يجل** **النبهم** **احد** **لا** **ينطرح** **ولا** **يعسق** **لحمه** **ب** **خر** **ب** **يب**

٢٨

واعفده على اسمها بلا يفد عنيها احد غيرك ساقب عرب ديك
وامسح به انه كوجده معها **عقد** مرارة امسح النحر بمرات
الضبع وجامعها **عقد** المرأة اذا اخذت خصية الغريب
وسمعتها بزيوت وطلبت به انما كروجامعت به امرأة لم يفد
عليهم احد سواك **عقد** ان ج عن الزنا تكتب به اسر الفلسم
وتجامع امراتك ولقد اما تكتب لي خل يا حجاج **عقد** المرأة عن
الزنى تكتب هذه الاسماء في برادة وخبث شعير اسفا القارج من العشب
وخرنه وتغري به في الك الاسماء وتغيبه للمرأة فانها لا تزني
ايه اوله اما تكتب بها خل يا حجاج **عقد** المرأة تاخذ مرارة
الرج جاجة السوداء والديك الاسود ومرارة الغراب ومرار الغريب
والعسل بمن خلطهم جميعا وتلي بغيره كره وجامع من مثله من
النساء احبته خبا عنه بها وما يفد احد ان يجامعها وطه اشع جميع
عجرب لا تشك فيهما **عقد** المرأة تاخذ مرارة الغراب الاسود وخبثه
وخلط بعضه ببعض ويطبخ به في خرقة وجامع من ردة من النساء لم
يفد احد علي وفيها **عقد** المرأة تاخذ شعير المرأة الذي في
نهر عن المستط حين تفضضه واسفا وتخرجه بقا خده وخرقه وتذوقه
على احليلك وجامعها به وبه نسخة اخرى عياره انك الشعير المعروف
بجبن جسر وتطلي به احبيبتك وجامعها به من غير ان تشكره به ان
عنته رها ولا تعب سواك **عقد** المرأة تلخه خصية الضبع وتقيدها
ونه فلها ولشها به من سبوحه وتطلي به الاحليل عنه انما عره امن
في الك عجب ولا يفد احد ان يجامعها **عقد** المرأة عن الزنى
تاخذ من عظام الامام حيز بيض وخرق من القرام بتاخذ حردا او ثلثين
او اكثر وتسيرها وتلقاها وردة وتغسلهم مع بعضهم بعضا
حتى يفر منه رغوة وتغسلهم في وسطه مرثنة بما في الارض تال فقه امرات
فبهمش احليلك من العواد معلوم المنه كور وتجامع من ردة من النساء

بالتفاه

بدنه تنفتح ويرفع احد ارجاءها غيرك **حرف**
 في لاجل وهو عجمي فكتب في أربعة اوراق من اربع بلدته وهو امل
 فكتب عفتون سمعك وبصرك وفاكرك ما يقوله في هذا الجوف طرفة
 الاسماء **سلاسل** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء**
 بعفة كرفلا من حلافة عن الفراء **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف**
 لحم الطبع بنسب ونيبسه وثمة فنه ناعما وناخا وزنه مزه من اسنفسع
 وتفرجهم في بعضه بعضا واطع لا كرك وجامع روجت فانه يري محما
 احد غيرك من الاجار وداغفة عليها **تفر** **يف** **يف** **يف** **يف** **يف** **يف** **يف** **يف** **يف**
 والصحاب والمصاحبة وهو محرب عجمي بتة التي تفر خضرة واحتب
 بينها عن فضيب فبر فضع سبع مرات بدور بدور وبعد اكتابته
 افضعه وتقول فمعت قلب فلان بن فلانة عن محنة فلانة بنت فلانة
 وتذنبه في فبر منيب وتقول عندك في ايامك من ثمة كرك كما نسيتم
 لقاء يومك هذا في اليوم منيب فلان بن فلانة محنة فلانة بنت فلانة
 يموت قلبه كما يموت فبعضون هذا **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء**
 الناس وتعلقه المرأة في تغيير نفع الوسطة وهذا ما تكتب في الفرس
 فرش فرش **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف** **حرف**
 وانما بامره يرفع المعالة وكلا الناس عن حائل حقا في عجمي اجمي **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء** **الاسماء**
عنيك **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك** **عنيك**
 انموثي ثلاثون والمانية في علاج لذة الجماع وهي ثمانية عشر داجا
 لذة الجماع تاحذ معك الذك الذي لا يبيض وخطه مع العسل وتصل به
 انه كرفانه نافع بالجماع بجوالته وفوته ام لذة جماع تاحذ مثقال
 مومبه وتغوبها بزيت كيب يحضه لعلها في الزيت وتطلى بهذا الذكر
 محنة الجماع فانه يري العجب بجوالته وفوته ام لذة جماع تاحذ شحم
 في روة الجماع وتغوبه وتطلى به الذكر وقت الجماع فانه عجيب والمنفعة
 تزي عجا عظيم بجوالته وفوته ام لذة جماع اذا ارادت ان تطيب لك

لذا استنقذوا فادفع شيئا من كبدته ويري غافله الكبيرة وادفع من
علمه كرك وجامع به وانه **لذة** عقيمة لذة كروا ما شئتم **لذة**
جماع اذا الرجات ان تنفوي على الجماع وقد نشبت من عاف فرحا ورجيب
قد ناعما وتقصصهم به من زيف ونتم من اعداء والاثنيين ونشيبا
بانك تنفوي على الجماع باذن الله **لذة** جماع تاخذ عاف فرحا ونشيبا
عنه الجماع واحد من به كرك وجامع امراته فانها تحبك جدا لثمة بها
باذن الله **لذة** جماع تاخذ من جملة ونتم من به كرك وانه اعظم
واقوى للجماع **لذة** جماع تاخذ من الضبع ونتم من به احببتك وانه
به امراته فانها تحبه **لذة** عقيمة ويؤيد من غير كثير **لذة** جماع
من زيف مرارة غاييب وخسفت بمرارة تيسر وخسفت به من خالص
وطيب من اكل اخليله ومارحوله وجامع امراته فانها ترضى
عليه ساعته واحدة **لذة** جماع من اخذ مرارة غاييب وخلصه بفعل
وه من بها اخليله وقتا الجماع احبته المرأة جدا تشبهه ولا تشبه
المرأة عنه ساعته **لذة** جماع اذا اكل اخليله بمرارة حبه حبه عنه
الجماع لم تحب سواه **لذة** جماع تاخذ كبدته طهنة وعاف فرحا
وتنفسهما في نطق من طهنة وتقصص بهما باذك وتتم من به كرك
وقت الجماع اغني شيئا من ذلك الماء بماز المرأة لا تحب غيرك ولا تحبك
نفسك عند ابد **لذة** جماع مرارة كبر سم من تحلي بهما كرك
عنه الجماع وان امراته تحبك جدا لثمة بها **لذة** جماع تاخذ العريون
والزنجبيل وعاف فرحا من كل واحد جزء ونصف جزء منك يخل اذ سبيح
به من تاخذ بهروفي البلسان ويخفف من تليين وما يليه به ينفع وينفع
في الياء **لذة** جماع تاخذ باروفار من نصف درهم وتغويه بها غسل
ويجعله به درهم من البلسان ويخفف من تليين وما يليه به ينفع وينفع
كل ما راها ويدبر اكل **لذة** جماع للرجل والمرأة تاخذ نصف
ح درهم ارضين ييجده به الغسل بعد سحفة ولت اراحة الجماع فتمت

من

صنه شيئا ونصل به الذكر فانه يجرد من اللذة فيلج، عجيبي انتهى
لذة جماع ناخذة النعناع ونصل به الذكر بعه المرقوق ونجاء
يه فان المرأة تجرد منه لذة عظيمة انه لذة جماع ناخذة مرارت
جمل البفر وعسل الخمر وزنجبيل وبالماء يقتضهم جميعا وندهن
ببعض ما ترك عنه الجماع فانه لذة عظيمة للرجل والمرأة انه لذة
جماع سرمد من امرأة ناخذة ارجنتين وخولجان وجلبانة من كل واحد
نصف درهم يوق ناغما ويجعله مع العسل الى عسل الزنجبيل ويصنع
منه في البع وعنه الجماع يطلى به الذكر فانه يجرد منه لذة عظيمة
للناغما واعلجوه ام **باب** الواحد واشكاله وامانية في علاج
قوة شهوة المرأة وايضا قطع شهوتها وهو سنة ابواب لقوة شهوة
المرأة ويخرج من كتاب الخواص في شهوة في عتق امرأة عارة حمراء وفي
لا نغم لها في شهوتها واختتمت امر عظيمها لقوة شهوة المرأة في
اخذنا من الخبز اربعة من استناده جزء وجعلناهم في الماء اذ به تستجي
منه المرأة اغتتمت وحيت بطمسها هذا الجماع ام لقوة شهوة
المرأة اذا اخذنا الاوقيا والصبوا الى سنانا الى خمر تركا واحد جزء وفي
وجن بدنه البان وحملت المرأة تارت شهوتها وطبت الجماع ام
قطع شهوة المرأة اذا اخذنا فضيب انوار الاحمر وجعلنا في
الخل وشرب المرأة وزر مثقال بنينة صرف قطع عنها شهوتها
الجماع **قطع** شهوة المرأة اذا اخذنا فضيبا من حيث ياتراه الشمس
يل يكون في اطلوعها او بعد غروبها ثم جيب في الخل وسحق وسقينه
للمرأة وانما يتغذى الرجل فمعه عنها شهوتها ام **قطع** شهوة
المرأة اذا اخذنا ثمره مريم وسحقها بما النعناع وحيتنا
بنصف اوق وسقينا المرأة منها حبة انقطعت شهوتها سنة وان
سحقنا حبيثا انقطعت شهوتها ام بعد سحر وهو حبيثا ونم الركيل
الباب الثاني واشكاله وامانية في علاج غلظ الذكر وهو عشرة

ابواب علاج غلظ الذكر فاخذ زبد البحر وشحفه وتصلب به الا حليل
بلانه يغلق ويتفتح جميعا **علاج** غلظ الذكر فاخذ من ابلقيل
والسنبر واخو النجار واسمك الممسك او زانه معتد لان بعد الدفن
واستنجيل ويغسل في الماء بعسل الزنجبيل الصبر ويحسب في كره
به بعد ان يدلك بالمال البذر لكاجيه اجمعه يغسل ويغضم
وتنقع في به المرأة لذة عظيمة **عقد** ان ذكر فاخذ من العنبر وتخلطه
في رجا حنة وثلاثة في الزبد احدى وعشرين يوما حتى يصير ههنا
بماء الارز استعمله فاجل له من كره فانه يكبر ويغلف
ويطو اوان ارز ان ترده في حاله الاور فاجسله بماء رطب فاذن
بعوه كما كان اوان مرة واحدة اتيه يجمع لجر ينقص الذكر
فاخذ من كرا الصباو في كرا ليقيم ولا شر الديب وتخلطهم وتصلبهم
بماء امار نصب طيبا بارم عليه الفصاح واخلطه مع امانه كور حتى
يطيب الفصاح ويتفرق الا في كره وتشتبم الفصاح وتغيبه ولا شدة
في جلجة سودا لاماارة فيسها وتخلطها في بيت سبعة ثم عملها من
في ذلك الفصاح وبعده السبعة ايام ثم في ان الحاجة وتصلبها
براس الخنثون وبالكحل وان اكل منها فمظروا حدة في كره
طول وغلظ وان اكل منها فمظن ارا حاد مثل الاور بكل عضو باكله
يزيد في كره غلظ وطول ان **عقد** الذكر لمن في كره صغير وازاد
ازيكيرة وفيه مع الجماع فيه لك قبل الجماع بماء فانه حتى يحمر ويخرج
فيه الدم ويستخر ويغسل في ثم بعد ذلك تدهس به بعسل الزنجبيل
المريج ويحسب ان ذكر بعد ان يدلك بالماء البذر لكاجيه اجمعه
فانه يغلفه ويغظم وتنقع في به المرأة لذة عظيمة **عقد**
الذكر فاخذ ماء فانه وتلك به ان ذكر حتى يحمر ويتصلب ثم فاخذ
قطعة من الزعفران فيقوي ويحمر عليه الزعفران الكحل ثم يلبس على الذكر
وهو واقف منتشر حتى يبرد في ذلك الزعفران وينام ان ذكر في كره

مرارا متعدة فانه يعظم ويكبر فخذ ان ذكرنا خذ العلق فذرا
معلوما وهو ان يبقا في الماء يجعل منه في راحة ما استطاع
ويعمر لهم بالزيت ويجعلهم في الشمس حتى يتقلط هذه ايلة الحرارة
الشمس ثم يذوق ذلك الزيت ايا ما منوا اليك فانه يعظم ويكبر
ان تغيب ان ذكرنا خذ اصور الزجبر وتدفه وتذبه في الفصيص
فانه يربط في غلظ كثير الى غصه ان ذكرنا خذ حشيشة يقال لها
راس الحنظل تاخذ عروقها وامرسلها جيدة او اجعلها في العسل ووجع
الماء واجبر عليه ثلاثة ايام فانه يربط في غلظ ان ذكرنا **علاج البياض**
الثالث وانتدروز والمياه في عتاج البزج البزج ونضيفه ولو الراجحة
الروية مزاج وج وهو شبعة اوج **علاج** تسخير البزج انقوا
البزج من عرق ان جماع العمومة عظيم اللذة لا سيما ان كان عنده ابنة ابنة
وكذا انك عجب لعقبها من الحركة اما من مشي كثير او ركوب ابنة
وكذا انك عجب استمتعها بالماء البارد وانما كانت اللذة عظيمة
في هذه الوجوه لشددة سخنة الرحم وحرارة طريفي الاحليل ومتى
برد الرحم ذهب عظيم اللذة **علاج** البزج المزاج وبرودة الرحم
يقوم من قبل البزج تاخذ العقيم والزاج والسب ونوار الزاج عنده ما
يفتح وفتور الرمان الحامض وتشتد عظم جميعها وتجعلهم في عوفة
وتستيق بهم المرأة ثلاثة ايام بزواجك منها **علاج البزج** **السادس**
انما خذنا وساخ صوب العقيم وتعملت المرأة ينشف في جمل
علاج البزج المزاج وبرودة الرحم تاخذ العقيم والزاج والسب
ونوار الزاج عنده ما يفتح وفتور الرمان الحامض وتشتد عظم
بمرارة يفرج وناخذ عوفة التي يكون فيها وراحة وتقتل الصلبة
في ذلك انه واو قد خلط المرأة في في جها من وقتها وتخليها وقتها
طويلا تواضب على ذلك مدة ثلاثة ايام او اكثر ينقطع عنها جميع
الزوائد البغمية **ومما** يزيل بخورة البزج بذرة السمن ويحرق بماء

الورع وتفسر فيه حروفه وتستيق **باب** في علاج النساء
 وتزول عنه الرامة البرية التي في بروجها عند مجئ شيق **الحج** في علاج
 في الماء وتشتبي به مع ماء الدواك بانه يضيئ فيه **لحم الرحم**
 الباردة يطبخ اغروا بطبخا ناعما بعد رواء الواء وفتور الرمان بالماء
 وتخلص فيه ما يما بعد الاغتسل فاذا ابرد تسحقه وتغيبه ابلو في
 تبعا في كمرارا وتخرج بروت البصل فانها تخرج اليها السخا
علاج المرأة التي تفرغ لها الرطوبة عند الجماع يورخه فتشور تجسرة
 انصوبه فوق اربعة اجزاء وجزر جلاب من فون وجزر سعد من فون
 وبصية عبيد ماء بعض مضبوخ طيب الرائحة وبنها في خرفة كتش بطبخها
 ويرفعها وقت الحاجة في اناء من جزا امهاتان تصسكب واحدة قبل
 وقت الجماع بساعة وعند الجماع تضر بها فانه نافع حية حجر **علاج**
 ما يجيب اليه يورخه شلب والصد من حل واحد جزء وربعه وتعملها
المرأة في رواجها بانه نافع باء في علاج **الباب**
 الرايح واشتوز **وايطا** في علاج بلبان المرأة مثل الصبية ولها
 بلان اذ الرذاتان في المرأة كالطليقة الصبية تاحه جبر وحبون
 وتغيبه مغلا بولته وامله في جرم المرأة في طريقه خربانه يغيب
 الدم الكثير بانه نافع عند مجئ حبيب الدم للصبيبة اذ اريد ان يغيب
 الدم ناخة سبعة علفان ونيستهم وقد سحقتهم وتجعلها المرأة
 حل في جها وبتزوج الزوج هذه الصبيبة لعد خولها في عملها لكان
 المستقلة ليلان تنقص **الباب** **الخامس** في علاج **الباب**
 في علاج **الحج** بكر او كونه تسعة ايواف فالسبيح اذا اردت ان تغيب بكر
 من شيب بامر مرأة ان تاحه نوعة مغشرة وتغيبها بامره في حدة
 مواضع ثم تاحه الصبيبة في جها نية فاذا اجمع فاستسكتها
 بلان وجه تراجية انوم في ايها فهو شيب وان لم تاحه تراجية انوم في
 فيها بلقي بشر مره اسبب بكر ناخة الكنة رانه كرو وتخلطه بمصر

الماء عويسق ناعما ويغير بل ويغير جاء ابلطان وتحملة المرأة
تخرج بخر الجرب بالمرء الشيب بكن اناخذ العفصر وتغمره فالحكم
وتغمره في الماء في جمانة لحاء وناخذ بيلة فتنز ونضعه في الماء
المدة كور وناخذ هذه المرأة الشيب وتغمره في جمانة وتغمره
وتخلط مع البقر بل الليفة المدة غرة فانها تنصير بخر كما هو في
مرء الشيب بكن اناخذ مرارة ثور وتغمره في صوبة وقد خلطها
المرارة في جمانة طوبلا بلها تغمره كالبحر في بالمرء الشيب بكن
وتغمره في اناخذ صرطرا احمر وفشور الرمان وتغمره وتغمره
في ليفة صوب وتستنشق بهم امرأة في شفا تنصيرهم ام نزل الشيب
بكن اناخذ شيئا وعقبها متاع الرقود وتغمره ناعما وتستنشق به
المرارة في ليفة صوب مرارة وتستنشق بها المرأة فانها تخرج
كم كانت بخر ابنته عمر على الرجل بطانة كثر به الطبل الفقدية فانه
يجامعها وتنتشر في مرء الشيب بكن اناخذ العفصر وخيا البوص
من كل واحد جزء وتغمره ناعما وتغمره ناعما جار في انا
وتستنشق بهم المرأة مرتين او ثلاثة تغمره بخر انا ناعما وتخرج
منها وان والبيئة سبعة ايام فتنز منها الدم كما يظهر من البكر
ان مرء الشيب بكن اناخذ منباج الدرب والبلبل وتغمره في مرارة
في جمانة تغمره كالماء وهذا يبين عمله المنك الموصلة الى كسر
الشيب بكن اناخذ الزنجار والستب والعفصر وتغمره جميعا وتغمره
في الماء وتستنشق به المرأة تغمره كالبحر في بالمرء الشيب بكن
تغمره في جمانة وتغمره في جمانة ثلاث مرات وانها
تخفيف بالان في الماء البلاء اسما من واشتد واشتد
في عذق عفسر ابو وهو سنة عشر يا يا سمسم ابو او نوا نوا ابو
بغير اختيار الرجزان يمتنع في المثناة ويبتنعه يخرج المعشدة
تسبحة استرخا في المثناة العلاج بيلة الحمص في خا خا وثلاثة

اياع يا حل ادمم و يشرب القز ويستعمل بانه نافع جيداً في علاج
نقطير البول و غزفة في الصبر و نأخذ زريعة الخمر و زنجبيل و فز و
و دار صيني نساكنهم ناعما و بسيف عنه النور و علم الرقيق بانه نافع
علاج يمسك البول و هو مسعوف يفرغ على المثانة و يجلب رطوبة
المعدة و هو قوة انما خذ سبعة كوي و بسيف كمنه و واسطوخودس
و كندر و بلوط منشوي من كل واحد خمسة راعم و سكر ابيض عشرة
دار احميه و فوجنت و بسيف منه عكة الحاجة اربعة راعم **علاج**
لا ارا البول و البرص و اخبر ابا عاذنا الله من ذلك نكتب خاتم بطيخ
بجسمه في حبة قز حير و تتلو عليه و ان يمسك الله بصره لا
كأخيه له الا عو ثم يطويه طيما فيمدا و يحمد فيه نأوم لصاع كزنا
علاج سلس البول نأخذ بلوط مفشش قدر الك فيسلق بماء مثل
ثلاثة ارطال و ياخذ فيف و يجعله فيه و يطير عليه بانه نافع لثقل الله
ام **علاج** سلس البول بوجدة سحق الاحمر و يشرب مع دار صيني
بانه نافع ان شاء الله تعالى **علاج** ابر نأخذ و در في المثانة و غزفة
و غزف ماد في ماء حار و يشرب على الرقيق ثلاثة ايام او خمسة او سبعة
بانه يبر بذا ان شاء الله **علاج** لا مسك البول و فز من غير ارام نأخذ
بلوط مفشش مفر اربع فيسلق بشارب و يشرب عر الك مفدا
ثلاثة ارطال او بوجدة البول و ياخذ من فيفه كل يوم مسعدة بانه جيد
مهرب عجم ام **علاج** سلس البول الف نأخذ فيف و يجلس البول لا في
المنام و نأخذ البيلضة بوجدة لوبان و مسعدة و نشر في البول و يسحق
نأخذ و يشرب خم يحصل بانه نافع ام **علاج** سلس البول نأخذ اخلاص
الماعز و قز فقم و تغار و علم اعما و يشرب ليعيل منه بانه نافع في
علاج امسك البول نأخذ و زنجبيل و نساكنه و تحبسه بد فيف و الشعي
مغرب ثم نأخذ بانه نافع و العسل و نساكنه على خرفة ثم نضعه على الحانة
بانه جيد ام **علاج** قطع البول و البلق و القلم نأخذ و زنجبيل

و زنجبيل و مثله

فر نخل ومثله خضف ومثله حرمل ومثله سكر ايلنق وتسحقهم ناعما
واحرمل ابركهم على الجميع واطبر على طهرهم في الماء ويطبخ في وقت الحزم كذا
علاج نقطير البور بوحدة بلوط وينقع في الخل يومين ويطبخ في ربيع
خفق بيض وبضاب البور في وقت منه او فيه سعال او من البطار في ربيع
وفيه وكذا الك من الورع الا حصر وكذا الك من ارجوان يسحق الجميع
ويغزل ويغسق بماء صابون ويطبخ منه ربيع وفيه البطار
ويشرب عليه حبة من الماء المصفي في الفديء وهو المسمى في
الاطباء الروم علاج نقطير البور في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت
ماء خفق بيض الشيت وتغلب منه اربع واذ كل يوم بانه جيد في ربيع
علاج نقطير البور في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
وبز الفتا في وقت الك وحب الرمان يجعل في الك في وقت الحزم في وقت
والحر في وقت البور في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
ويشرب من مائه ثلاثة ارجل او به في البلوط ويطبخ منه في وقت الحزم
في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
وياكله مدة ايام فانه نافع وصيغته نافع في وقت الحزم في وقت الحزم
وهو البور في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
الجميع وبوحدة قدر العفافر سكر وبوكر كل يوم ثلاثة ارجل وان
شيت جعلته معون نافع في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
النساج واستاثروا في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
بابا علاج حب البور وهو في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
والوجع ولا يفيد الا في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
العلاج ان ياكل الحسا المعمور من فيق الخنطة والحبنة وسمر وسكر
ويستعمل مطبوخة في وقت الحزم في وقت الحزم في وقت الحزم
كان البس مع حرارة كان الفطر احمر وما ومتن في وقت الحزم في وقت الحزم

الخالد من

في اندوية يثبت ايضا وهو نافع جيد في علاج الحصاة خذ
الحجارة التي موجودة في فمك انه جاحته انه اسففت وشربت عنت ايضا
بإذن الله علاج الحصاة خذ الزم انه كز ونظره ونظره خسر
خسر مع الزيت ويحله سبعة ايام يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ
زينة البقر وزينة البقر وزينة البقر وزينة البقر وزينة البقر
الزينة ونوارا فيجوز وحين حذوة والسعد وعرفه سحر وخروبه ينفذ
اجميع ويجعله في الزيت وياك يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ روث
الحصاة ونقصه وذا خذ الفخار خذ منه وسفينة لتعيل ثلثة ايام يبرأ
منه الله علاج الحصاة خذ الزند ونظره ونظره باعلا وبشره
ذا خذ الحصاة سبعة ايام يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ حبيب
الحنظل ويجعله في فمك الفم او في الفم وياك كله ويجيب عن
الرجح والرجح خذ علاج الحصاة خذ السمون وعسل واتوه ويسحق
اسيونج وافرما والسمون ويحبه ويحبه على الرقبة ثلثة ايام علاج
الحصاة خذ ثلثه بطوله في باقته وتبينه ليجوز ثم خذ عروق
العشائر وتذق وتذق في حبيب وتجمعه ايضا ويحبه عليه على
الزينة وانه نافع في جميع فمك علاج الحصاة خذ كزوني الخشخشة وشربه
بماء الحمض او سودق سلسلة ابو ياذ الله الله علاج الحصاة خذ
الحمام الاحمر يشربه مع وزنه رقيقه في صبحه نافع في علاج
الحصاة خذ عرق السمور وحب الفار وهو حب الزند ويغسل كزيبس
وكما كبح اجزاء سواد وفيه من خروا الماء وفهرا اجزاء ثلثة غسل معصبي
ياقوي باكل منه مثله يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ
علاج الحصاة خذ عرق السمور خسر في الحنظل الزند خسر في الحنظل
يقول خسر في الحنظل خسر في الحنظل خسر في الحنظل خسر في الحنظل
عسل او كزيبس مع بونا ثلثة يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ
هذا فمك يبرأ منه الله علاج الحصاة خذ الزند

الحمد لله

التي تسع وثمانون طبقة في علاج من يبول الدم والصدية وهو
اربع ابواب علاج من يبول الدم والصدية ثلاثة واربعة وثلاثون
غلبة الصبيغ ونقص الماء وتختلف عليه السمر والقسر ويعطى عليه
سبعة ايام ويراد ان في علاج ما ينفع من خروج الدم من الحثاثة
والكلابا حذو روف الفشا البرد وهو يقوس الكمبريم فلا يطبخ ويترى
عنه فخر ما يرى من القوة بانه قد اوجع الم علاج من يبول الدم ثلاثة واربعة
الجزر والحبس السبعة منه وانه قد اوجع الم وسبب منه كبر يوم مثله مرة
ايه وانه قد اوجع الم في الباب الحرفي والطين في علاج
خروج المفعلة وهي ثلثة ابواب علاج خروج الدم من الحثاثة
حجته ونقصه في الماء حتى يغلي ثم اربع فيه ايام في الماء جزء جزر
ويجسر عليه في وسط الماء اربعة حوز وعو حوز يعطى الك مرارا
بانه قد اوجع الم خروج المفعلة تسببه اسلخا في عروقه **العلاج**
يعرف حبة التيسر ويؤخذ ما دها ويضرب اليه فيقول يعصوه فيصف
نصرة الطرما اجزاء امور حتى به المفعلة مرارا ويحسن غل ويحصل به
مرارا واغلة اكل الصرور والذوا مض الملاح في ثلث ايام في نافع جيد
اما خروج الصرم من الصغير فخذ ماء بركا لانه تقم الدجاج وتدهن به
مرارا فانه نافع **الباب** واحد في علاج من يبول الدم والصدية في علاج
القصين وهو سبعة ابواب علاج الفروخ الذي في الفاشة فخذ مرارة
ثور دقة حتى به مثله في الماء حتى يغلي فخذ حب الفروخ فاذ في الماء
القصين يؤخذ ما دها ويضرب اليه فيقول يعصوه فيصف
حبة من عظمها في الفروخ مع البرد وتدهن به في كروا لانه تقم الدجاج
ويحسن به المفعلة ويراد ان في علاج القصين يؤخذ في عروقه
التمر جزء ومن الحبة جزء بسبب في الصدية الموضع ويراد ان في
اما علاج القصين فخذ روف السداب وورق القمح وهو اسود
فقمه ونعصر ما دها ودهن به واعلم به القصين ويراد ان في الفاشة انتهى

علاج الخصيتين وادخالهما ثاخذ زينة صاميا وتضعه في فارورة
 وتضعها الشمس احدى وعشرين يوما الشمس بعد ان تضع يدها
 عراب حية كما هي ثم يدق في كره وخصيتين ثلاثة ايام يبرأ من
 النمل الحرب ويجعل في الشمس **علاج** الخصيتين ثاخذ زيت النور وخذ
 هزبه اخصيتين وثاخذ فيق ابر وهو حار وتجعله في كثانة وتلقه على
 الخصيتين بعد انق من زيت النور بدنه نافع **علاج** ام **الباب**
 الثاني والاربعون والعاية في علاج وجع الذكر وهو اربعة ابواب
علاج البصل الذي يقع في ذكر الانسان ثاخذ الثوية الهندية
 وتغسلها عشرة مرات وتجعلها في دهن ايل اسمين ثم تصعد
 في ماء النور ويطبخ هزبه فانه نافع جيد **علاج** وجع القضيب يوفى
 بز الكناز ويوق ويعجن بماء ويطبخ هزبه القضيب فانه نافع **علاج**
 ام **علاج** الشرج الذي يكون في ذكر الرجل ووجع المرأة ثاخذ
 الصرنك والباروف الابيض وتحنه في الخل وتساخنه في النار فبسا
 ويدق هزبه الرجل منه والمرارة وجواحب على ذلك يبرأ من النمل انتهي
الباب الثالث والاربعون والعاية في علاج البواسير وطول عروق
 بدلا وجع عروق تنبت بالحجم زاوية على اذ او رجم احففة لها سري
 وحكيك كطبيب النار يرب في الجسم برطوبة سمية يكون منها
 ضيق نفس وسفوف حمة وانكسار قلب فيمجد ثا صبرار اللوز وخذوة
 البذر ويعالج الوجه والعينين وابوا **علاج** منها سدا بدنة ومنقح حمة
والسبب في ذلك زينة خلط في ربيبة نارية من فضلات دم
 فيق الزينة احد عمل البصنة الرية في العاينة النازلة من الكبد
 النور الكلاجه يخرج البواسير كذا في الباب في هذا السبب البواسير السدا
 بدنة وفي البصنة السوداء وفي النازلة من الكبد النور يطبخ ارباط
 اسود لعطر اسود اوب في هذا السبب البواسير اربعة **علاج** السبب
 يضمن على الموضع بشوم وملاح من فوفين معجون في قليل غسول

يستعمل

وسينعمل كل التزم والعسل علم الرقيق يقطعها وهو من الجامة
وعلاج الجامة فانه يقطع ونصه اخطر امره الوالحكماء العاهرين
واكثر يستعمل له هذه الادوية وانه يقطعها بوجده شيئا من
زريخ وموزة وهو جسر غير مصيب بالاعاء اجزاء تسوابعه والجميع
ثم يوضع راسا بسور وبيورسيو ويذره في مزانة واجانه يوضع
ويقطع باذاج وكمثرى عده يقصر فيه سم من حار يكمد بقطنة
ع بيض سم من حار ويترك حتى يسيكز وجعه ثم يعود البضع واستفطر
والكمثرى ويجعل كذا حتى يتكف مع جميعه ثم يكمد بالقطنة
بعد ذلك ثم يستعمل ضماد المالح والتزم حتى يبرأ ثم **واخا**
ع عجز التزم والبقا والزغبيل بالعسل ويستعمل ضماد واكثر فمع ابوا
ع سير السائلة والجامة والسهل اعلم والعاه النوعين جميعا حار خفيف
القطنة ومرفق العاريج ويقتب كل حار مفر وبارد ورطب فان ذلك محلي
عجب **علاج البواسير** يشرب كل يوم من الصمغ العربي مثقالا وفيه
تسمن بقرية بيرا باذاج النع **علاج البواسير** تخذ الودع وتجعله ع
وسه باهية وتقص عليه اللبم البلدي واذا لم تجد اللبم لللبموني
يكفي تقص على الودع فانه يتأوب الودع فيقصر عليه علم الرقيق
معدة ابلع فانه يبرأ باذاج الشاة **علاج البواسير** تخذ عرو والقر شيف
ونقلبه كيف اللحم البقرية حتى ينفص الماء بالقليل مفعارا صبيغين او
ثلاثة ونصفه ويغمر ما وعلم الرقيق بيرا باذاج الشاة **علاج البواسير**
والشفايق تخذ حديدية الحرفوس ولبم بلدي ونقص اللبم وتك فيه
الحديدية ونقصه برك جيدة هن لم مرارا فانه تابع جيدة او اذا
الحديدية حروفوس فانه احسن واجود **علاج البواسير** تخذ نسوار
بونا حار او نثر وتخذ هابوز القالب وتجعل كشي من النوار وثلاث
من الصابون وتغزجهم جميعا وتغسلهم كراكب صغار وتغسل على
الثنتين في الصباح والثنتين في المساء فانه جيد **علاج البواسير**

تأخذ برفقته... وهو ربيعة تثبت في كل مكان لها نوران في رقيق
لحمه في الشرب وتبيضه وتدهن من خذ منه وفيه ومن العسل وبنيتين
وامزجهم ويعمل به على الربيف فإنه يجمع في كل صباح ابوا سمر
تأخذ السنن فوراً والابير وتبيضهم وتدهن فكل واحد وحده وتأخذ
منهما جزءاً من العسل جزءاً من ابوا سمر وصب عليه مساه وصبها في بيرة يان
أنه علاج ابوا سمر تأخذ من بساط الحلوك وتبيضه وتدهن فدهن فدهن
وتأخذ منه وفيه ومن العسل وبنيتين وتغمر عليهم مساه وصبها في بيرة
بالأرسل علاج تأخذ جزءاً جندراً وجزءاً ثلثية زرقاً وجزءاً ملح بارو
ونصبها فيه وتطبخ الجميع في وفيه زيتاً بعد ما يقصر البيرة
على النار اجعل فيهم ثلثاً وفيه زواقي ونصب عليه نقطة خل او نقطتين
حتى يموت الزواقي وتدهن فيهما صمغ البوا سمر فإنه جيد مجرب علاج
الناسور وهي عروق تثبت في موضع ابوا سمر ينجم زايه كالتة ليد
الطوار وهي نوع من البوا سمر الا انها اقل واه في ميز الرشد ونقطتها
سبب في ذلك نزول الدم من فم الفم مع الفضل السوء وفيه العلاج
يربط الناسور من اعله بخيط منثور ونحوه ثم يكون بالثبات بارة صغيرة
مراراً حتى يذهب وانفذه بالمرزوات واكر الخوامض تغايضت واكل
القوم ولا تعمل من الفم منى، لقادة العدل والرطوبة انما الغصية والرج
موتة فإنه يجرى منها وينشغلها والله اعلم علاج ابوا سمر قد خذ زينة
البك وتخلطه مع استنقذ بعد الدق ويعصر عليه مساه وصبها في بيرة
تأخذ لبوا سمر والاسنن بانه يشرب بانه يرفع علاج البوا سمر شرباً القندبا
وقبر النيدبا كل صباح ثلثين منهما مع فدره ماء بانه يرفع
وهيئة شرباً اهنه بانه تأخذها وتقطعها وتجعلها في فدره وتجعل
عبيها الماء وتغليها انما تخرج خالصتها وتأخذ من ذلك الماء جزءاً
ومن السمك جزءاً وتغليه انما يجبر خالصتها من العسل وتشر بها حسب
العلل كل صباح كده كده وتدهن ذلك شرباً كل نبات بايهم ام علاج

البوا سمر القام

البواسير الخام والمعدنة البلغم والجماع نذخة من الثوم المفطر عشرة
رؤوس ومن الجوز الصليح وزرعيته من كل واحد مثل صاحبه واوقية لودنة
في كبريد وكل واحد وحده ويغسل بمسح من رغو ثم يصفى
عليه رطل من سمن بقر ثم يحر ك حنث ينشف السمن ويتره ويغليه
وتلحق منه عنه منامك وانه نافع جيد علاج البواسير ناذخة الشهران
ونذخة ثم تقصر ماوه فخر فتدثر ناصبا عليه من الماء مثل ثلث الماء
فتطبخ ثم كثره وانه نافع البواسير الخبيثة في البواسير علاج البواسير
ناذخة ثم الحنظل ينقع في السمن حتى يبرأ ويسند خله الرجل في دبره
وانه نافع ان شاء الله علاج البواسير فالشريف السليح رحمه الله
ناذخة على بركان الله الثوم الكروا الحنظل البكر وتوتية زرقا والبصل
وتنقع الحنظل وتغليهم وتدهن بهم وانه يبرأ الله علاج
البواسير ناذخة البصل وجوزة الشوك والبيون وحبة ملوك وساحرم
تقصر ستم جيد او تنقعهم بالشر وتغلظهم بناديق وياكل منقهر كل
يوم اربع بناء فام علاج البواسير ناذخة القنشر الاحمر والبخرار
والسندروس والزاج والجنزار والتوتية الزرقا ونهر سقم جميعا
وتغليهم باجم السمن وتغلظهم حبا وتخر كل يوم بواحدة يبرأ الله
علاج البواسير الخبيثة واسفيه شربان حنث ينقيه ثم بعد ذلك
ياكل الشربان مدة ايام ويحبب اكل البواردة والقوا الباردة علاج
البواسير المسقلة تسقيه او لا شربان المسقلة ثم بعد ذلك
ناذخة لهاب البهمن مع السكر ينثر به عودا عن الماء يوم عليه يبرأ
علاج البواسير الخبيثة اسفيه شربان مسقلة حنث ينقيه كبيب
ثم بعد ذلك يواصب اكل الشربان اياما وانه نافع ان شاء الله انتهى
الباب الرابع والاربعون في معالجة عرق الاسمان وهو
في خمسة عشر من علاج عرق الاسمان وهو ان ياذخ الرجل من اعلا
الوالفم سبعة بالبحر هناك من زبادة برة وييسر علاج كان رسول

الله حاله عليه ولم يصح له ذلك واه هو ان تناخ لينة الكباش
العربي لا كبيرة ولا صغيرة فتة وبنها وبنشر بها العليل ثلاثة ايام
ببر اياها الله فانها تنفع من ذلك رضى الله عنه لقد وصفت في ذلك
لا وب نلا ثمانية بفسر كلهم بروا من ذلك واذا اجتمع العسل والسم
مع اللينة كانا يبع وانه اعلم عن حاج عرف النساء ان ذكر هناك اذ وية
مجرة بعد ان اذ عرف حاج كيميته هذا المرض قسا فورا وباسة التوفيق ان عرف
الاسماء بية ابيه بالاسم فاعذت من النجوم من غلب وابصر الاستفراغات
الاسماء ذيل الفرس واذا اتقى البذر استعمل الماء وية المذكورة كما خردل
واياها بسمين البرية وهو زائر بلسا البرية وهذا الاذ وية لجلب النجوم
سماك ونخر جها من اعمايق العروق والبذر والاذ وية التي يكون بها
الصبيغة افواها النار باس وهي بحسبة لما مشا هذه العسل وهو اذ واه
ذكره بعض الاطباء ثم ذكره ابا بسمين البرية ثم ذكره بعد الكبريت
التي لم تنصبه انما بيسكن وينارة على الموضع بعد الخرج من الحمام واه
حذوا الاطباء ان المصا وبسمين سواد الرعيان وهو الشبهج وهو افضل
ما يخالج به عرف النساء بوحدة الغس من منه ويذو ويجعل مع مثله شحم
ويلصق على الرجز كلها ويذو خا حبه الحمام وبقعة ويا يد لك بل يذو
فيه حنط بقرى ويجس في العضو الدوع فويته ثم يزل عنه ويذو طق
به لغز وبيته في ثوبا خفيف يعني الرجل فان العليل اذا دخل الحمام
محمولا خرج عذرجه معا باوان يقي من الاوجاع نسيه يمسير بها و
بعد ثلاثة اسابيع فانه نافع حية او ابيض الخردل مع الشحم يجعل
به كذا انك فانه نافع وبيض البير مع الشحم يجعل به كذا انك فانه
نافع ومما جربا بغير الماء عراخ اطيخ باقوا وسمي به فانه نافع من عرف
الاسماء وورق الخوز اذا شرب منه وز منقلا فانه نافع حية او ابيض الخردل
بالعسل تصلى لا يحا با علل اميا صا خصوص عرف النساء والاسترخاء اميا صا
ام عجاج عرف النساء البقرة اذا فوضمة به الورك نفع من

عرق النساء

عرف الاسماء **الحق** علاج عرف الاسماء وتصلية ادم تالفة علم بركان الشرب
منقلا ونصب حرمل غير معقوف وبسببه الله اعظم ليلة بير اباد **عرف**
الاسماء عرف من الورك الى الركبة والمستقيم في عرف الاسماء بكر ابوفا
الركبة باربعة اصابع وبوخة زانرو بيدق وبلغا في فشرة جود
وبلزم على الموضع اليكلمه وينال عنه اصباح فان الموضع ينقبض ويسيل
منه الماء ثم يدق بالسم من اسبوعا ويغلى بالماء ثم يبرأ وطه النوا
مجرأ كما انه امنه عمل اليد يزوايه غير منقأ حرك كنعيل اسفل
قويا ان لم يبد ربنا علاج عند العليل وانما اطلت السلام في هذه المرض
لحترته في الناس ولقد علمت في حركته كنعيل في حركته في حركته
نستل الله ان يعايننا منه **الحق** علاج ما يكتب لعرف الاسماء تكثف له في هذه
الحروف على حائط وعمل مسامير على عهد الحروف وبضرب المصمار
في ستة احوال وفي ابي حرق سكر الوجع بضرب المصمار في احوال وفي
هذه الحروف **او زار و افرق** وشفاؤه ابلغ من الغز فيه ما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال شفا عرف الاسماء البيت شفا شربة وتكوي
وتقسم كل ثلاثة اجزاء وينشق على اربع كايوم جزء او نحو مجرب على
الحق علاج عرف الاسماء بكر فوق الركبة باربعة اصابع مثلكية تحميم
الحصنة وهو عجيب مجرب بلا شك فيه **الحق** علاج لعرف الاسماء من غزال
حبيبة لم تنفع الخلم ثم يغسله ويغرا عليه وانما فتلتف بقسط ماء ارا ثم فيها
والله مجرب ما كنتم تكتفون فقلنا اضربه ببعضها كذا في حركته
الموتى ويبركهم ايلانة لعلمك لعقلون ثم يعفد كيه سبع عفات
وهو ان تغرا الدابة المباركة على كل عفة ثم ينشد على العضد الاسبريقرا
ان شاء الله **الحق** علاج عرف الاسماء تالفة الوزنة المجدامة وتعملها في
حجبة من قصب وسد عليها بالشمع وتكتب على الحجبة انك ميت
وان لمع ميتة ثم انكر يوم القيامة عتده ربحم تحتكمون اموات غير احياء
ثلاثة قرات وتعلق الحجبة في البيت فانه بير اباد **الحق** علاج عرف الاسماء

ع

قاذفة عظم بالي مزاي يتيه يكون فتسحقه بعدنا ناعما حنجر حيا
 غبار او تخلطه بشمع حية و تترك به الوجع عشرين صباحا يبرأ منه
علاج عرف الاساء لآخه البقرة و تافها و تشرب منها و زرد رطمين
 بيا و عسل و لانه نافع بانه **علاج** عرف الاساء تاخه خفا شدة
 و تكلف به منها مثلث الغزال و هو يطبخ زهر واح بكمانه في عجيقة
فيصل او بخار جدي ثم تاخه الخفا شدة و تطبخها في هزوا المتناش
 و تصفيه و تاخه فوامه و تملح به الخاتم عنه البقر بعد ان تحمصه
 و تدهن به عمل الدار هامة نافع ان شاء الله **علاج** عرف الاساء بيلك
 انكبتش المسود و ع و بها و تشرب منها و واح هز و لانه نافع حية **علاج**
 عرف الاساء تاخه بشرة فربيم و تيبسها و اجعل منها شيئا من الدفني
 و يتيه من الخمير و خليفه حنجر حنجر و اعطه فربيم و افطر كل يوم
 ع فرجة بان الله هو الشافي ان **الباب** **الاساء و الاربع و العاية**
علاج البقرة و هو بياض البياض هو ان يبطر حتى جميع به الاساء و
 بعضه من الحركة و تحوله **سبب** زيادة البرد و ييسر العلاج بيه ايسهل
 السود ان يتيه الزيت الطري او السبيط علم نار تينه و يطبخ فيه التوم
 و الملح و المستطعم و يتركه حتى يجل و يدهن جميع به و يحرك
 بالضمادة عركا شدة به بكرة و كفتيمة و يتيه العا الضماد بالارز
 المطبوخ الخبث كرناء في السكتة و هو حار ثم به ثر ثم يدعاه لك مرارا
 و لانه يبرأ بانه الله ان **علاج** البياض و هو يبطر جميع به الاساء و وجده
 من الحركة و يتيه له **علاج** الا اكتب خاتم الغزال المتك بكمانه في جاع
 زجاج و ممي به هز بلسان و به هز به كل عضو يجتاج افلح في ذلك عنه
 ان شاء الله و بكتن حوا الخاتم و ان يمسك الله بصره كاشف له الله هو
أتم **الباب** اسما سر و ال **العاية** في علاج البرص و هو ان شاء
 عشر مستحقة البرص و هو شدة البياض في جميع البدن و بعضه و هو ييسر به
 البذر و بكتن اذا كان قليلا حتى يستوعبه جميع البدن او في بعضه و هو عنة

دع

رجية من ستة سببها زيادة خلط بلغم بارد رطبا مستحق
المقدح يبدأ بمسقل البلغم ثم يأخذ البصر الكبار منقوع على
رماح حار وبعصر ما وده ويعجز به فينوجب العجز ويطلب به المرفوع
جميعه قليل جدا غليظا ويترك يوما ليلة ثم يغسله بالماء الحار
الخن بكمه ثم يعاود الصلابة كل يوم حتى يبرأ من البري من سبعة يده
والأصبع واد الأسفاكل السموع أو في المتلهم من تيز على قدر قوة الشح
وضعه والغذاء في جميع ذلك خبز لقيم الخصة ولحم الكباش الغولي
المطبوخ بالتواضع الحارة الفريضة ويستعمل كل يوم اكل النوم وعسل
فانه يشفى التذير بمراسم رجا من ماء الله ثم علاج البرص تأخذ عروق
الحنط وعروق العصام وهو سواك الرعيان أو زانا منطوية واسكط
جميعا وخذ لبن بقر السموع أو الفبقع في جلد عنز كما تدرج وهو
مخون وخلطه فيه ويهشرب شيئا قليلا ويدهن باللبان ويأكل منه ويحلس
للتشمس وافضع عليه ثم العز بمراسم رجا من ماء الله علاج البرص تأخذ عروق
الزاج وعروق لقيم العز به التي تكون على رؤس الجبال عروق
السيفارية وورقها مثل ذلك وعروق الحنط اسحق الجميع وشمس
واسحق ايضا حتى يصير واعبارا وتأخذ العسل وتخلطهم فيه ويدهن
منه وياك في ذلك اوزان منسوبة العروق والعسل ثم علاج البرص
تأخذ صبرا يابسا وتعمل عليه شح من الجير وشح من الزيت وتعمله للتشمس
حتى يرجع يابس ثم تعده في ذلك اجعله في الزيت في كوز واحد فيه في مزيلة
حتى ياكل بعضه ببعض والصف معه بعد رج مع زريعة الاصب بقول
له في الشرف زريعة الحزد في ذاته فدا العمل اجعله على البرم بمراسم
ثم علاج البرم تأخذ زريعة صر به من العصام وهو سواك الرعيان
والحل الحار والعسل وخذ الجميع وكذا البرم ويصير للتشمس وعند النار
ببري باذن الله علاج البرم تأخذ عورة الله الزعبران واسحقه
واعجنه بماء الكبريت مخلو او بطلب به البرم بمراسم يومه وسه حنطه

علاج البرص تأخذ انسلطخ السنية ويطبخ العصا بلقان العرب وابقوه
 وزر بعة الباجل والخر اذا قو يدقهم ويخسفهم ويطبخ بطن في الشمس
 بعد ان تحك موضع البرص بياض بطن بقدمة الشع حتى يذوب ويطبخ
 به بيراياذ الله علاج البرص تأخذ الزر بجم والتونيه ونوار اليكحل
 تسحقهم ويخلطهم بارتيت ونحك البرص حتى يذوب ماوه وتلبسه
 بالاول كما تلبس بالثنية وتغسل راسه ونحك به مدة وتغسله بالاول
 انما كورلانه ايلام بيراياذ الله علاج البرص تأخذ الباجل والخر اذا قو
 والزجاج وزر بعة اسرواف ويخسفهم ماوياد غسل والعافرا حنة كورة
 ويطبخ بهم صلب البرص بعد ان تحك به مدة حتى يذوب ماويطبخ بالاول
 بيراياذ الله علاج البرص في البقلة التي تسما اليانك خذ انما كورلانه
 وصيغتها النعناع ومثل الباجل لا يفرق له نوع سواء اوجله في الماء او في
 سوا غيره سواء اوجله في غبار حار او في غبار بارد وتغسل بها وتغسلها
 حتى يصير غبارا يخذ غسل فانه من جهه الباجل واطلي به البرص سبعه
 ايام بيراياذ الله علاج البرص تأخذ خاتم كطيطع حمر عساف
 هو لغزالي تكتبه في طلوع النعائم والراس وهو السعد الاعظم في عجبه
 فريرو وتجم ثلاثة ساعات من الليل بين وضعها على البرص بيراياذ الله
 الله ومن غسلها وغسل بها البرص بيراياذ الله المعالج
 اسابع والايجوز اعاني في علاج احمد او هو ثلاثة ابواب علاج فخذ
 علامته فيك الصوت مع الغثه وتأخذ حمر اطراب الالف ولحم الاكدر
 ويصير في الطبيعة وضيق الحرارة الرديته سبعة استعمال علة
 علة السودا من نضجة البرد والييسر على حب ممكن الى لينة اشلى
 ثم يغسل به نية ذاك فلا يكاد يبرق فاذا اظهرت علامته او احد
 هما فبدا صنع الخيط السوداوي وقصد الودقيز والاكثان نافع
 ثم يبين عمل هذا المجهون وهو غسل منزوع الرعوة وسمن بطرية مناب

و نؤم مفسر و صبر اخضر طرية و يجمع الثوم والصبر بعد وز نقا
سواء يحفظا ناعما ثم يجمعهما بالسمن والعسل ثم يطبخ الجميع
على النار حتى يصفى ثم يترله ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل كبريوم
على الريق وعنه الثوم لما استطاع منه فانه نافع جيد في بياض الخد
خبر خبير الحنطة وهرق القواريج وحمقا والسمن والعسل ويختب ما
عده اذ الك فانه يبرأ باده الله و يعاود المفسر كل السرم و يجر او يجر
المشقي من يتر ما فيه رضعه انظف وقوة وفيه الخد سمن مفقوع عسل
منزوع الرغوة سواء واصنعها على نار لينة ثم يجلب عليها البز البقر
ويشرب من تحت الضرع ويختب كل شيء سوا الك فانه يفتح
علية الخد و كل علة سوداوية والله اعلم علاج الخد ام ناعمة الخرميل
واصله واعصه وورقه وما يجده منه في يطبخ بماء طاهر ويجعل على راسه
يبرأ باده الله علاج الخد ام والسعلة وتقر البز ناعمة عوبير كنة
الله من الزبيب الاحمر ما شئت وتضعفه سحفا ناعما وخذ من
العسل والزيت والثوم والسمن البقرة والخز والكزبرة والكروية
والكمون والسماء بوج والحنش خاشن والسمن سموا الجاجون والبقيل
والزنجبيل والفرفرا واللسان عصبر وورق جوزة الشوك و فاع فلفه واخمل
والزعفران وزرعة النكتان والموغة ومر عنبس و حبة خلاوة ورعبراني
وفمع مغلى وحمم اسود و طيب بفرة حمرا و قسطهم جميعا بعد
الدمق الحينة كماء كرنه و قعلهم في اناء من رج و تحرقهم سبعة ايام
بجينية يا كل منقعر العريض يبرأ باده الله من جميع ما ذكرنا من البصر
ومن الخد اش الخ يكون في الجوب و قشيل العفل والسودا و ابلغم والاختاهات
البارجة ومرض النكشاف والحمرة والمعدة والجرب والعدو و الريب
ووجع الكبد والنصيبا ووجع الطارق **الباب الثاني** في علاج
والعديت في علاج من به الوعوس و هو ثلثة اشياء ابوابا قال جليمن سر الحكيم
ومعا جربناه ان صاحب الوعوس والجنون ان كان ما في الرحمة نفع

موضع رقيق وان كان في غليظة اللحم اعمل له ذلك بغير اباد والشر
وكذا لك تجرع، ينقى حب الملوك لبعده ان يمسح بخرج السرمع الجرح
ام وكذا لك تاخذ عرق كب السبع وتدور به حتى يصير غبارا
بعده ايسر وتفتوه في فم الجرح وتدور عليه بالعصير وتعمل فرقة
تعملها مع عسل وتعملها في فم الجرح وتعمل تحت فرقة ليفة من
القطران فانها تطلع السرمع الجرح وتضرب في الفرقة وتعمل في ليفة
القطران ام وكذا لك تاخذ الكحلث الطنجة وعافر فرحا وتدقهم جيدة
وتعملهم بالعسل وتعمل في الجرح يوم وليلة ثم تنزع بعد ذلك
وتدفعه بعسل وصم البيض تفكر اجبة داخل وتجيب الجرح من الفج
وبعد فجد له بالعسل ام عسل وادالكلة فمن ظهر فيه بدنه
فليدهن بنبذة اب بلعان التزك واذا لم يوجد التنبذ اب فدره ر عليه
الزرنج الاصح وانه نافع ام علاج الجرح الخبيث تاخذ عسنة شمر
الحمد، نأية ايها في يوم الاربع فيم ولا تعذب وتزولها وتيسر للفضل
واشعلها جيدة او تحببها فجد لها الجرح الذي فيه الخبيث فانها تخرج
بما في الزنا ام علاج الملعون تاخذ الفص الاسود يطبخ ويجمع ماوه
وباخة الحمص المطبوخ وتخلطه بالعسل ويربط على الموضع بغير اباد والشر
علاج الناحر تاخذ عروق العنصر وحب الكبار وحب الدرباس وحب
مفوس الحمير وتشتور العظام وسفر بقرية فم يمسح ويطبخ جميعا في الماء
يوم او ليلة حتى يبرج كالقطران ثم يدهن راس الناحر بغير اباد والشر
الشلل الحمية التي تنبت في جسم بني، اذ وجبة كبيرة في الشلل البرص
والحرار ام **الماء** الواحد والخمسون واسمائه في علاج المرأة
التي تكون كثيرة الولادة وارجح قطع ذلك عنها وهي ثمانية وثلاثون
مسئلة في عدم الحمل اذ الرضة المرة لم يمسح تاخذ وزرهم كاجور
وناكله المرأة فانها لم تحمل ابدا **علاج** الحمل بول الكباش المحكي اذ
شربته المرأة لم تحمل ابدا **علاج** الحمل اذا اشتد السراة وسخا اذا الحمرا فانها

لا تخمها عظم من ناخته حلفتها وامم حنفه بها ما من امرأة سقيت نفس
منه كل شهرة مرة ويحيى لا تعلم لم تحمل ابدا **علا** مراغا اسقبت امرأة بول
بغلة لم تحمل ابدا **علا** حراة انثرت المرأة ماء السداب وما السخام
لم تحمل ابدا **علا** اذا اخذت سرطانا وسحق وعجن بلسن مكنة وجعل
في حرة وربط على عضة المرأة الا اليسر لم تحمل ابدا ما دام عليها عدم حمل
اذا اخذت المرأة حبة ذروم وعمقت كبدتها وبعتها لم تحمل سبعة
كما ملته وحيث سستين وكما ان الثلاثة والاربعة عدم مراغا انثرت
المرأة انت في قم الحمل اسقاج لم تحمل ابدا عدم حمل ناخته وورق الخلاب
ويصف منه للمرأة في الماء فانها لم تحمل ابدا **علا** حمل ناخته من
الزناخ واجعله في قطعة من جلد جملية وحلفه عليها فلما حمل ابدا
علا حمل ناخته خفا شروا فيه واربعه ما في جوفه واجعله في الوسادة
وهو نايعة فانها لا تخم ابدا اما عدم الحمل في الوسادة **علا** **المرأة**
النش والتمسوه **والماية** في معقبة المرأة حامل او غير حامل
مستلهم قال صاحب الخواص انما اذا نزل في المرأة حامل او غير حامل فاخته
قومه منشرة وتخصها بآخرة في عدة مواضع وامر المرأة ان تتجسسها
في وجهها ليلة فانه اذا صبح فاستككها فان وجد نراية النوى في فيها
فيها حاملا وان لم تجد رايستها فهي حامل **علا** اذا نزل في حامل فحرا
او افترق بالنظر الى كعبها فان كانا ملسين حافيين فهي حامل في كسر
وان كانا اخضرين فهي حامل بانثروا له اعلم **علا** وان نزل جنب المرأة
الحمل الا اليسر فهي حامل بغلام وان نزل جنبها الا اليسر فهي حامل بمارية
علا واذا انثرت امرأة البقلة ارب في كرم مع خصبه ممزوج ولحاف
في كروا سربت البقلة النمل ولدت انثى **علا** قال صاحب الخواص اذا اراد
ان نزل المرأة نخل بنية الحمل او لا فامرهما ان يخذلوا وند صد حرج وسخنة
بمرارة بفرة وتعملها بعه مكرها من حبة البلاء فان وجدت صمغها في
فيها فهي حامل وان لم تجد ذلك فانها لم تحمل ابدا **والله اعلم الباطن**

نشأت والخمسة واما في علاج الجباله وهي اربعة واربعون بابا
 اعلم ان ثقلاب المرأة عنده الولادة من وجع عظيم فاصار كتابا معفودة
 الارحام من قبل الجن بعد حيا يعرف او وضع وعرف خراجه بل ان ذاك
 نشرة ذاك الجن ينقل عليها وتجعل اذنة تحتها حتى تغفو وتاكل
 اللحم وتشرب الحرف وتاخذه انك تطعمه الذي طلب عليه اللحم واذا
 كانت المرأة متعبة تاكله عروق السلولوس ولحم الكلى ويتجسمه
 واضعمه لا في شئ من الشجر المسوس ثلاثة ايام تحمل باذن
 الشاة الا انك رحمتها بارواح الجن وكذا انك ليلة ازيجها معها
 روحها يرى في منامه ما يقول وما يفي عنه ام هي كذا **لعلاج**
 لذيذا تاكله عروق الكراث وتغلبه في السم ثم تشربه سحنا فدرما
 تحمل واحد من بطنها وتظهرها ثلاثة ايام ويأتيها زوجها فاني
 تحمل باذن الله واذا كانت المرأة تجمت تاكله كحل فاني ومراة بقر
 سود ايدق ويخلط وتحمل به المرأة في صوفها ثلاثة ايام ويأتيها
 زوجها فانيها تحمل باذن الله ام واذا كانت في رحمتها ام الصبيان ويحمل
 لها الحية ولا تفل الا وهي حايه تاكله ثم الماعز وتاكله وتاكله منه
 طمنا ثم تحمله معه كاس لبن يفرجه وتظهر به في رحمتها ويأتيها زوجها
 فانيها تحمل باذن الله ام واذا كانت في رحمتها رج الجوب وعلا منه انه اخ
 حيا معها روحه او ضعت السطبة في ساعته تاكله مراة بقره وزر فترثه
 وتحمل به المرأة في صوفه ويأتيها زوجها تحمل باذن الله **الحمل**
 تاكله الجن والعليل وجب الرننلة والكم مبرز ومنقاح الارثا الذكر
 والشندظ وجعلهم في العسل الزعفران وتنشيط فيهم المرأة بعد الحيض
 وكذا انك راس الخانوت من كل شئ عجيب مجرب **لعلاج** الحمل اذا حرفت البلاء
 واستلقيت به المرأة عنده الجصاع فانيها تحمل باذن الله ام **علاج** المرأة
 العاقر تاكله الهدهد وتطبخه في ماء الجذجلان وتشر به على الربق فانها
 تحمل باذن الله ام **علاج** الحمل تاكله المرأة الكاخ وتذوقه تاعما وتغسل

على عصبين

بسم عصفرة زعفران مشوية ونقطة عليها سبعة ايام بالزيت
بانها خمر ياذن الله علاج الحمل تاخذ الزنجبيل والبلبل وجوزة الشوك
ونشيطه فيل من البيربيون ونخسه ناعما وتدره على شربة لحم
بقره مشوية وتاكله عصفرة طهرها من البيض ويا ينقار وجهها
خمر ياذن الله وهو عجرب عجيب علاج الحمل تاخذ بغير الدب وقرن
حنق بجبرار ماء او نجعل الرمان في الماء ونظف به على الربيف بانها تحمل
الاشياء الشاه علاج المرأة العاقرة تخذ الكبر البرق مناع اجاز بان فيه
منافح كثيرة فتاخذ مرارة وتاكله في شربة اللحم من اكله
او من وجه الساق او من فخذ الساق او من خم البصل بانها تحمل ياذن الله
علاج المرأة العاقرة تاخذ عروق التليق طرا وتطبخها وتغسلها في منه بل
وتنقع عليها حتى تنطبخ وتغمد على ما بها والنوم تفعل ذلك
ثلاثة ايام بانها تحمل ياذن الله وتشتليق من الحنظل ويا طاهر وحب
نفسا وضو عجيب في سبعة ايام المرأة العاقرة تاخذ الحنظل والقرنفل وتغسل
جميعها وتطبخ في ماء الكبار وتعمل ليقتل في صوبة موة حتى
وتنقعهم في الحنظل وتشتليق بهم المرأة بعد طهرها من البيض كل
ليلة بواحدة اية بصوبة وتشرى من المرق بانها تحمل ياذن الله انتهى
علاج الحمل تاخذ مرارة النسر وتغسل فيها صوبة وتعمل المرأة
مع شحم من دهن البلسان او دنا ردي او دهن بان بانها تحمل ياذن الله
فان في كتاب الخواص اذا اتخرت المرأة في وقت حيلتها كل يوم ثلاثة مرات
يشعر الرجل ثم اغتسلت وجا معها زوجها حملت من ساعدها علاج
الحمل والحنظل ابن اسحاق اذا اخذت المرأة حب الخروع ونقعة بماء
يوم وليلة واخذ منه بصوبة واستنبتت بها ثم جا معها زوجها
حملت بلاذ الله علاج الحمل اذا اخذت المرأة النعنع الارنب واذا ابتها
بزيت وحملتها قبل الجماع حملت بلاذ الله علاج الحمل واذا حملت المرأة
بصوبة فدلطمت بيروا كلب وقت طهرها ووطبها الرجل حملت من ساعدها

صبيحة في ساعة العصر ويكتب هو الخاتم رب تعال لي من لذنك وليا يرتفع
فالتا ان يكون لي ولد ولم يمسسني بشيء فاكنت انك الله تخفق ما يشاء
وفي آخر تتواضع بها سورة العمران وتشفى للمرأة فانه نافع ام علاج
الحمل يخرج بياضا عروفا العنان واطمأنه وصبي ماوه وتشفى المرأة
على الربوق بعد الغسل من الفية ويا تيقار زوجها تحمل باذن الله ام علاج الحمل
ناخلة زرنج احمر وجوزة سوا والسحق الجميع ويغسل بالعسل وتجرب المرأة
بعد الغسل ثلاثة ايام ويا تيقار زوجها تحمل باذن الله ام علاج الحمل
العرافى النخلة ثلاثة ايام والزاج الغبري وعسل وخرموا البقر العرافى
وسكر وروبان في كرم كل واحد مثقالا وفيه فلفل ناعم ويطبخ في الك
النخيل بصوفة فطران الارز ويجعل كل يوم منهم في خرفة وتستعمل
بها عند النوم وعند الصباح اسبوع ويا تيقار زوجها تحمل باذن الله
نعالها وتحمل لها هذه الاسماء عليها وهم لها ذرة اذوب في خرفة وتجعلها
على من حبها وعلى من حبها ويحذر هذه البسم الله الرحمن الرحيم شقذ الله
انه لا اله الا هو الملك الوهاب اولوا العلم فابعدا بالنفس لاله الا هو العزيز
الحكيم وتغسلهم ابهاضا وهم رفوع وتغلبهم ذان اليميز وغان السهمال
وكلهم باسطة راعيه بالوصية الله يتو والا بفسر غير موتها واليت
لم تنجب منامها فيمسك اليت فضو عليها المرد ويرسل الذخر والاحسن
منهم وهو المصباح البصير في علاج الحمل ناخلة مرارة القرا ويجعل
فيه ويغسل بها فيليلة وتحمليها المرأة في فم الرحم ويا تيقار زوجها
فانها تحمل باذن الله ام علاج المرأة العرفى ناخلة ذرة القنفذ وخرقة
كله وتجعل منه الحبة والفم المقلية وترجبتهم جميعا وتغسلهم
بالعسل انظر تحمل باذن الله ام علاج الحمل ام علاج المرأة ان تحمل
ناخلة ذرة واجعل فيها الماء والخرموا واطمأنه واجعل عليها كسكاسا
واعمل به الكسكسي حتى يطيب فدا طرا تله وتباجه للشتمس فدا اعلم
المرأة من البيت تقي من ذك الكسكسي وتحمل عليها ذرة الطاب البصر والزيت

ثلاثة ايام يعيق باذنه عسل الجبن الرافد في بطن امه تاخذ البهق
 والسمنه وخطه بالماء وتقطر عليه عشرة ايام فانه يعيق **علاج**
 الجبن الرافد في بطن امه ولذا في يعيق في الشك تاخذ الحنه والخل الخاق
 وزعب الارنب خرقه وتذره على البصل كبن كلبه وتقطر عليه المراء
 سبعة ايام فان الجبن مناديه فانه يطبع وان كان ملاما يعيق باذنه
علاج الجبن الرافد في بطن امه تاخذ الباروفه وتجعله في طاجين وتخرقه
 فيه وناخذ الزايد وناخذ اسر الحنشر وتقرسهم مع الباروفه وتجعلهم
 في العسل وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه يعيق بحب **علاج** الجبن الرافد
 في بطن امه تاخذ الرجا فوفوفه وحب الكلاب وتذره الجميع وتخلط
 بالماء ويخم للبحوم ليلة ثم تقطر عليه ثلاثة ايام فانه يعيق باذنه
الباب الحامس والخمسون والمائة في علاج ترفه الجبن
 ونحو مستلثان تاخذ على ركة الله الكمون والعراونده فخر ناعم
 وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه يرفه باذنه **علاج** ترفه الجبن في بطن
 امه تاخذ طاجين وتحميه على النار وترفه المرأة على فها وناخذ
 الطاجين وتخبه على بطنها ان كتبه مرة يرفه عام وان كتبه مرتين يرفه
 عامين وان كان اكثر يرفه اكثر وتقطر على نصف وفيه كمون في العسل
 والنصف الاخر تدسه حتم تربه تشويه وهو صبيح **الباب**
السادس والخمسون والمائة في علاج اسقاط الجبن والبشيمة وهو
 ثمانية عشر بابا **علاج** اسقاط البشيمة والجبن الميت يطبخ ثور الخيل
 الا صبيح الماء طاجين ناعم ثم تقتره في الجبن يسقط والبشيمة تسقط
 باذنه الله **علاج** اسقاط الجبن تاخذ عار حفيف مع المر الاحمر وتشده
 المرأة وتعمل منه بصوفه اذا دخلت لها اخل البرج قتل الجبن وسقط
 ميتا باذنه الله **علاج** وهذا الجب بحرب **علاج** المرأة التي عسرت
 ولانها او كان في جنبها جبن ميت فاسفها جز من حلب كلبه
 وجز من عسل باذنه الله تسقط ما في بطنها باذنه الله **علاج** لاسقاط

كان

الجنين الصفيق تاخذ بزر الكرفس وتذخر به في السبوبة وتذخر في السبوبة
 في وجهها فانها تسقط الجنين **علاج** اسقاط البشيمة وتكسر
 خروجهما بليوخذ بزر الكرفس وبزر الخبار والخزف الابيض والموا الازرق
 من كل واحد جزء به في الجميع ويحسب بغير ان وتعمله المرأة فانها
 تسقط البشيمة باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة والول
 فالمرء وساة البشيمة المرأة بغير من او حمار او حمار يغسل
 اسقطت البشيمة والول باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة فالمرء
 اذا خبست البشيمة ينفذ في انفسه المرأة شيئا من الجواشيش والجل
 البابل بسداب واما تسقطها باذن الله **علاج** اسقاط البشيمة
 يؤخذ زراوتة مد حرج وحب وجوب الرشا من كل واحد جزء فيطوق
 الجميع فاعماله بعجن بمرارة بفر وتعمل منه ثوب في ليقة وتعمله المرأة
 وانها تخرج الجنين الميت والبشيمة باذن الله **علاج** اسقاط الجنين من
 بطرانه حيا تاخذ المرأة يد الصبح اليمنى وتغسلها تحت قدميها ثلاث
 مرر بها باذن الله **علاج** قتل الجنين في بطن امه اذا احدثت بشي
 الحنظل قتل الجنين في بطنها مثلا يكون مضمون من الزنق **علاج**
 اسقاط الجنين من بطن امه تاخذ ليفة صوف مود حنة وتعمل فيها زعفران
 كيبا وتستليق بها المرأة وهي من الصلاة فان كثر الجنين ميتا سقط
 سر رجاء ان كان حيا يقوم باذن الله **علاج** اسقاط الجنين اذا عسر على
 المرأة طرحة عند نفي اساقها كان او ميتا فخذ شيئا من فصارا واجعله
 في صوفة لبنه وتعملها المرأة في بطن الرحم وبه جيد ان يذو الله انتهي
علاج اسقاط الجنين تاخذ الخشخاش الطيبا وتجعله في اية تخزبه فتنفها
 حنوب خروجهما وتستليق بالكبريت فانه يسقط الجنين **علاج**
 اسقاط الجنين يؤخذ عش الخيطيف ويسحق ويذخر به سر المرأة ووقته
 عند رول سقط الجنين في ساعته حيا كان او ميتا **علاج** اسقاط الجنين
 الرمكة السوداء العجبر بصد ولا ويجرز في جلد بل تغلفه المرأة

عليها

عبيها يسقط الجنين باذن الله تعالى علاج اسقام الجنين ناخته زرعته
الانسفارية والبريون وغير السماء تشر بقدر المرأة على الربوبية يسقط
الجنين باذن الله تعالى **الباب السابع والخمسون والمائة في علاج جفت**
الجنين في بطن امه وهو رقة ابواب ناخته على بركة الله من غير نعلته حبة
فصح بيدها البسر واخر زعلها في جلد احمر وعلفها على المرأة
التي تسقط الجنين فلا يسقط ابدا او يتزع عنها وقت النفاث علاج
حفظ الجنين في بطن امه ناخته سا مبروم وهو بطنان العرب يراى
وتعمله وهو اخضر في جعدة وتغلفها في الخزام فلا تسقط الجنين علاج
حفظ الجنين الذي يسقط من بطن امه تكثف له فلاة الاسماء ولهذا
ما تكثف اربع مرات من ريق وثيق لابة ولا تربق اسك ابها المولود برب
عاده وتعود ونقر في الارحام ما استلها الرجل منسوما علاج حفظ الجنين
الذي يسقط من بطن امه تكثف لها فلاة الاسماء في حرز وتغلف على بطنها
وهذا ما تكثف لاسم الله الرحمن الرحيم بمسك السمون والارض ان تردها
وليز الفان امسك كل من احدى من بعد ان كان جليها غفورا وبمسك
السماء ان تقع على الارض الما باذنه الله جليها بالامام محيط بالارض
محيط بالسمون بحق الله الذي مسك السماء امسك ما في بطنها من
الحامل وربطها على فلوبهم اذا ما مواقلا لوار بنار السمون والارض ان تردها
من ذنوبها بعد قلنا اذا اشتغلوا بضر بنا عوا اذا انتم في الكف سبي عوا
يحفظونه من امر الله بيمينها وشمالها من فخر طارفي اليم والسمون الله يعلم ما فعل
كل اثنين من تغيبه الارحام الله يعلم غيب السمون والارض وشوا في
كلهم ثلاث مائة تسبيح واذن الله تعالى ربي تعالي حكيم والحفي
بالدما جنين في بطنها باسما في من وراه اسمها ويعقوب قال كذا قال
ربك انه هو الحكيم العليم تكثف في حرز وتغلف على بطنها فلا تسقط باذن
الله تعالى **الباب الثامن والخمسون والمائة في علاج النفاث**
وهو اثني وعشرون بابا اذا عسر المولود على حامله تكثف فلاة اللابة

في نضيف واسبقها الى ملابها نضع المرئود في الجير ياذن الله وهذه
ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الغاية لاله الاطهر العظيم الحكيم
سبحان رب اعز العظم الحمد لله رب العالمين كما نقر يوم يرونهم بلسوا
الا عشيبة او ضحيت كما نقر يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة
من نهار الا علاج عسر النعاس روى ابن عباس رضي الله عنه انه قال اذا اخذ
القرارة الصلق والوجع ولم تلبث فاخذته جديده او تكتب فيه قوله تعالى
لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان احد يتذيقهم ولا اخر تصدق
الذي يزيده به وتقبل كل شئ وتعلم ورحمة غفر يوم موز كما نقر
يرونهم لم يلبثوا الا عشيبة او ضحيت اذا السماء انشقت واذا انت لربها وحفت
واذا الارض مدت والغت ما فيها وتخلت سماها سلما ثم تمجيد وتشرق
منه ويد تفرجه موضع الوضع ومنها نضع حملها سماها مسلما ان شئنا
الله علاج عسر النعاس تكتب خاتم بضد احدث يكمله في يوم زحل
ساعة عشرة او في زباد فنه او سايه فتخذ خرفة جديدة من ثوب فطن
وتنثر فيه انة كل ونزبطه على افسر الابيض ونخمره بوبر نشيق في راس
تضع في الجير علاج عسر النعاس تكتب في منقط وتجعل على خفة لها
الايسر قال ابن عباس روى عنه اما تكتب خاتم بوبر نشيق في راس
الارض فنه عوكا **لعسر النعاس** تكتب في منقط الراس وتخلت
على خفة لها وهذا ما تكتب اذا السماء انشقت واذا انت لربها وحفت
واذا الارض مدت والغت ما فيها وتخلت وتكتب على قرن العنق
الاول جبريل ميكائيل واسرافيل وعزرائيل ورحمة الله عليه وسلم
تسليما **لعسر النعاس** روى ابن عباس انه يكتب لعسر النعاس لاله الله
الله العظيم العظيم الكريم لاله الله رب السموات السبع ورب العرش
العظيم ص الله العظيم الكريم ثم يذره مع هذا كما نقر يوم يرونهم
لم يلبثوا الا عشيبة او ضحيت كما نقر يوم يرونهم بلسوا
في اية جديدة نقيه ونقهي ونقسم بها وجهها ونشربا به يشهد

عليها

عليها عسر النفاس باذن الله **لعسر النفاس** من خفة فز بقر وحش
وعنفه على المرأة التي بها التعلق بلانها تضعه في **لعسر النفاس**
تأخذ به الضبع ايضاً وتعمله تحت قد مبيهاً فانها تملك سر يمس
اي **لعسر النفاس** وجا، عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال من عسر
عليها التمسك والولادة اكتب لها الاثنا عشر شهراً انما التمسك واذا تلبسها
وحقت واذا الارض من والغت ما بينها وتخلت يوم يرونها الم يمشي
الاسماع من تلبس بلاغ لفة كل في فصصهم عينة لاوي الا ليا با ما كان
حده ثيابهم ولا كثر تصد في الغد يبي يديه وتجيلى في في، وهذه وورثة
لغوه يومنون بكتب كذا في انا جدي وتصح وتصح بها بصلها
وبرجها بعد ان تقبل ما به من الا في محرب صحيح **لعسر النفاس**
تكتب في مشه وتربطه المرأة على حجة ما الا بمر اخر ايه الجنين من
بطرامك فان الارض في عوك والله عفو رريم اولم ير الله في عجز وان
السمون والارض كالتار تفتقناهما وجعلنا من الماء كل شئ حيي
لعسر النفاس من تلخه مرارة تفرز وخنه مع هذا ثلثة فرار يط من ماء
الحنظل حتى يجتلب كل طار محكما وتعمله المرأة في صوفة به خفا تله
في العيز ان قال جلستوس في كبر اذا ايدا للمرأة الضيق فيبوخه بترت
تفوسن ان وجة بريد وفيبتها نار جنة من كل واحدة جزء وتساكن في جميع
ويستحق بزيق ويبوخه منه في رهماز ويخرج ثلثا شيز في رهماز
مفزوج بعد بارج وتشتري امرأة بهه يستحق خروج الجنين ولا يعسر عليها
انطلق باذن الله **لعسر النفاس** اخذ عسر خضاب ومرس بها خار
وصفا منه مده ارا بعين درهما وسقيته للمرأة حالة الطلق يستعمل
الله عليها الولادة **لعسر النفاس** قال الشيخ رحمه الله من كتب في
فرار حبيب يوم الخميس عشر يزارها خضاب يقيم قوله تعالى اذا التمسك
انثقت والا تلبسها وحقت واذا الارض من والغت ما به بصلها من
الجنين وتخلت وجره في ليعبه السابله ونجمها من سيرة الاحد التي سيرة السيرة

ويغيب عنه، فإذا عسر على المرأة الولادة تهخذ تلك المرأة بها
وتفعلها به به كوز بالعدا وتغشرب ذلك بانها تضع الحنظل
مسلما باذ الشاة **عسر النعاس** وتسقيب الولادة اذا اضربت المرأة
انما تحت الاربع انما كروهم اخر سنة بشفان العمامة في شفاها مر بها
بذا الشاة **لعسر النعاس** تكتب لها الاسما في عبيقة وتغيبها
بالماء وتغشرب الحما منه وتغشرب الباطن في عبيقة وفي حنظل بعد تغشيبه
وهي تضع ان شاة الشاة وهذا ما تكتب لبسم الله الرحمن الرحيم حم الله على
نبيه محمد وآله وصحبه وسلم تسليم البسم الله اربعا في بسم الله الكافي لبسم
الله كذا في يوم يروى من يروى الامامية وتغيبها في الاسماء انما تكتب
واذا تحت اربعا وحقت واذا الاربع من تحت الحما ما في بطنها وتغلقها
كم غنصنا امته بجر صا في عبيقة وفي **لعسر النعاس** اذا عسر
على المرأة الولادة يتخبر ببيت الرخصة بانها تلد في بيتها في الشاة
لعسر النعاس تداخه في بيت يما في وتربطه على فخذه في الايمن وفي
تلد باذن الشاة **لعسر النعاس** تداخه على بركة الله ربيت النعاس وتغلق
تحت المرأة التي عسر عليها الولادة سنها وحققا **لعسر النعاس**
تداخه مرارة البتس يدا وب منها ويشرب بها حار فانها تضع في اذا بلان
الشاة **لعسر النعاس** تكتب لها في حجر الخناج وتغلق تحت فم منها
الايسر وتكتب في عشتقها ايضا وتغلق تحت فم منها الايمن وهذا ما تكتب في حجر الزيد
وهو صفا

انتقم من الله الباب افقاسم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

والخمسة والمائة في علاج وجع
الارحام وهو قسمة ارباب الخلاج
وجع الارحام تشرب مزاج مع العرق في كل يوم من ماء في وفيه سمن بقر
تبر ان شاة الله في علاج وجع الارحام تداخه الزاج وفشور الرمان في كل
فأعطان ويغلي في خرقة مع شاي من القسمل ويجعلها امرأة في حنظل
تبر باذ الشاة علاج وجع الارحام تداخه سمن بقر وبرز نظونه وتغلقه

العرونة

المرأة في موبة في رحمها بلانها تبرز بادة الله في خمسة اشياء **التي**
نمو مستور والحماية في علاج المرأة التي غفر وللدم المغرور وعمر
 خمسة عشر بابه **علاج** جلب الدم المغرور ومقبوسة تاخه شفا
 ه في بيون وحيدة و جنرال روثب والسعدوا والسعدوا وتشتليق لهم
 المرأة من الوقت الى الوقت بعد ما تعجنهم بنسج من الحار والبارد
 السواك كذا بلغ ترجع بجر او ياتيها الدم بادة الله **علاج** جلب
 الدم المغرور كذا اللوبان والمصفا والقرامة والقرامة اجراء اسوار
 وتغ لهم وتخططهم بما السواك وتشتليق لهم المرأة التي ياتيها الدم
التي **علاج** المرأة التي انقطع عيظها تلحق العسل مع الخنزير ياتيها
 الجبهة **علاج** المرأة التي لم تحب تاخه الزمرو وتساخفة وتشتليق به
 وتلعفه المرأة في العسل ثلاثة ايام بطور ابلان الجبض ياتيها الدم
علاج الدم المغرور من المرأة تاخه الشفا المصرية والسواك الخلاء في
 و جنز فور احمر والفرمود الاحمر وجب اليعمال وجب الحرمل وواراد الله
 وعرف العصار وهو سواك الرعيان وتغير بهم المرأة المصعبة يبر بادة الله
علاج انقطاع الدم على المرأة وارفعه تاخه البوة والخلبت مطبوخة
 بما وتشر بها ثلاثة ايام يقع لامة كرنا بادة الله **علاج** ما قيل
 الدم المغرور للمرأة تاخه اللوبان والبرديون وتغيرهم جميع وتشتليق
 بهم كذا المغرب و... عند الصبي **علاج** نسجيل
 الحيرة حس على المرأة تاخه البوة وتغش في بطنها ثمر تنقطع
 الماء الذي اصابه تشر بها على الرقي ياتيها بادة الله **علاج** المرأة
 بغير دمه على صغيره بطبقة وعوديات كذا فتلة احمر و...
 تاخه... حافق وشدة سمعها شفاء فصب وتخلصه في ماء الورد وتذاكر
 العفة ايضا تغرهم في الماء وتشر بهم المرأة على بطر وتاخذة غرس
 شربة وارزق وتغرسه في الزبيب وتجر به تحتها بانه يترجع الدم عليها
 وتكون ديرة في حيا بادة الله **علاج** الدم المغرور من المرأة وتبعر

جسمه في عرشه ريشا كحل عليه بوضوح برهيو لا يشكليم فر من قلبه
 بيران الحية لها جية هو ناسخه في شمسها بوضوح جوق العجلة العاخرة
 عبيك سبحان من ليس كمنته يتبع وهو السميع البصير ما بعلم كذ
 وكذا وتذكر ما اردت من حوايك جوقها في الارضه عليك اسرعا
 فيما امرتك به فيق اعز من اعتر في عز عزة واربوا بعنه الله اذ اعادكم
 ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها الم علاج لارتجاع الدم بمرجوا والمرافق
 تكثيب في الطبل المبيض وتخلط معه الحنة والصفه والاعجونه بدعسل
 وتغص عليه سبعه ايام باسم الله الرحمن الرحيم بالله خمس مرتين لكل
 بنا مستقي وسوبا غلغوز وفيل يار عز اليك ما ك ويكسما اقلع وعيضا
 الماء وفيه الامرو استونا على اليهودي بالله بالله جف جف اخف
 اقلع اقلع اقلع الدم كما وفيه عز الرحمن بذكر الله ولو نشاء لمستقيم
 عا مك انتهم ثلثه مراف الم عبا ربع الدم تشرب المرارة بمرجوا
 فانه يرتفع حنقا ونزايان الله علاج ارتجاع الدم تكثيب خاتم بطه
 وهو المثلث بكما له ويكتب حول الحاتم لكل سنا مستقر وسوف تعلمون
 او بجم ما وها عورا غير مستطيع له صلبا ويار عز اليك ما ك ويكسما
 اقلع وعيضا الماء وفيه ع شمسك بالنع اوحيي انك انك على صراط
 مستقيم يكتب في روف وعلق عليه فانه نافع ام علاج ربع الدم ووجع
 الارحام تشربه مع اصمغ العربي في كل يوم متفقا في وقية تسخر في رجب
 نيزاد الله علاج له ربع الدم ناخته علم بركة الله دم الاخوة وتذ
 فانه عا وتاخذه حنقا علاج ويغصا على النار عا رابيسا رابيسا
 والجامد وتلب العظمت من فرفرها فيمر كها جود وتضع فيها مفع ادر
 عا رهمين من دم الاخوة المدقوق فيمر كها حنق بمرجوا في بعضهما
 بعضا ويشتربها عا الربا بواضب لعمد ثلثه ايام واكثر فانه
 نافع مجرب ولا ك ينشرك لا با كاري ايام المعالجة لهما ولا ما فيه في سم
 ليا بصره ويحتاج عا هذه الايام من اكل الخبز انشا شفا وفيل من شرب الماء

في اليوم الاول يبتلع منه احمر واسم يوم الثاني يبتلع منه ابيض والثالث
يوم يبتلع منه ابيض واسم **علاج** لربيع الدخ فاخذ الرماد وجعل عليه
بن اثناسيوس وقمعه بن وتقدم عليه امرأة فحمله تحت جوفه بن فاذا نسه
علاج لربيع الدم فاخذ الطاجين مناع الشجر وقمعه خنزير حامي
كثير وتكتبه على يده على الارض وتجعل الكبريت في قاعه ونه قلبه المرأة
تحتها تخربه فربحها حتى ينقصه في خان الكبريت فانه يرفع صاحب
علاج لربيع الدم وتكتب هذه الخاتم في طرف فشرة من بيضة الدجاج
وتعصرها المرأة على فخذها الا يبرح يرفع عنها الدم فاذا نسه
وهو يجرى عليه عن البويضة منه الله وهذه اما تكتب اجيوا بار وحانية
هذه الخاتم يرفع الدم عن هذه الام عيت جوف هذه الاسماء الساعية السمل

د	ع	خ	م	ج	ف	ز
م	ج	ف	ز	د	ع	خ
ف	ز	د	ع	خ	م	ج
ز	د	ع	خ	م	ج	ف
د	ع	خ	م	ج	ف	ز
ع	خ	م	ج	ف	ز	د
خ	م	ج	ف	ز	د	ع

عنه اوحى اوحى وهذه الخاتم كما تقرأ
علاج يخرجه من المرأة العاجزة انكسامة
نفسها وللرجل الباجر خنزير وامر انفسه
العبرة ويؤبوا وهو هاذة الالة النسي
تكتب اقترت الساعة واشتق الفجر
امر قوله تغلق على امره فده ومن اراد ان

فليأخذ شمعاً من بيت فل خالصة لم تنصبه النار ويؤيد على اسم الشيخ
الله ويعمل اليه ثم يغسله غسلاً خيراً في فيه شيئاً ثم يغسل ثمناً له
من الشمع على اسم من نزيه العمل له ويكفي ذلك في يوم الاربعه في ساعة
البرخ ثم اكتب على بطن الشيخ بارة من نحاس ترف ترف لا ترفا ولا
تجف حتى يجرد كالليار من العيون الغزار ولا تكشف له امره انبل
ولا يستر العجل الى عمل ثم الالة في خرقه من ثوب ثم تلبس الشيخ
ببها ونه فيها في راس فتات جارية او في مجرى الحمام فاذا اخذت عليه
الهلاك باخرج الكناية واهلكه وغسله واذهب الشمع في الشمس
فانه يبروز عنه ما كان به باذ الشاه البهاب **التاليه** واسم ترون

الماينة

والعانية في علاج عض الكلب المكلوب وهو أربعة عشر بابا ملحق
عشرة الكتب فخرقة كتمان وبوخة رماد له ويجوز بسمن وخروج وضع
على العضة فإن الوجة يسكن والورم يخف ويبرأ بالدهن السريعا
اعلم ان الكلب الكالب هو كلب في ارض مصر وقيل في الحبش وقيل
بن عرس وقيل غير ذلك غلب عليه خلق ردي الكيمو سر ياره يا سر سوداوي
ثم هاج في وقت البرد كذا خول الماء السخن ووقع النقيم والامطار
وتغير لونه ويتغير لونه ويدع لسانه وشرب فيه وامتنع عنه واخذ
في يله كلبت نفسه فربما يخرج بنفسه ويهر او يطرد به اذ يحول
بعضه بنفسه فيؤا فابله شيء له فوج او شبح حمر عليه وعظمه فاذا
اصاب حيوانا او شيئا بانيابه واضلاره خنق فضع الجلد سر واسم
المران يكلب مثله بظهوره خان بل طوعيم او مطر او اربعين يوما في
الغالب وعلا من هذا المكلوب ان ينكر الماء اذا قرب اليه وهو اكبر
العلامان فيه وايينتها وقيل المكلوب اذا نظى وجهه في المرأة راء
وجهه كلب واذا اكل لفته واضعم منها الكلب بالترقب لها بعد
ممكن فبذل ينكر الماء فيبذل العضة يكون حوالها بانسار
ويجعد بالنوم واجامه فوفيز معجونيته بالهدس فانه يمنع السم
ان يسير في البدن ويستعمل هذه الشراب ببوخة غسل منزوع الرغوة
وسمن منقح يصنع على النار ويخرج فيقاه من النوم المفطر المصعوق
ذا عما فوفيز يقوم بفتح ويترك خنق يخب ويبتزج حاحية الجعيج
بعضه يبعث ثم يترى ويستر بامنه فانه يستعمل على الريقا كل يوم وهذه
انفع شيء لها في العلة وانه اعلم علاج المكلوب انه اذا كان موقظا بالحمى
لجذله غبار السم والطحمل في كس كرم او تمران كما ان رجلا اطم
له ورق ثلثة حبات من فصح وان كلب امرأة نوزحته ونصبها وان
كان صغيرا وزنه خبث فانه يخرج بالدم والدود واسقيه مرق يله جاج
بعد ذلك يبرأ بالدهن وهذه اذا كان مكلوبا او اسار عليه او فربا منه

ايدرب للعدو واما اذا اعضاء كلبا فمخاله فينزل اليك حشيشة تسما
 النجعة اصفه في غسل سبعة ايام ولا تغسل من تحت الكلب
 يبريدان الشاة **وكذا الك** عرف بقا في عرف الكلب يطعم له في العسل
 سبعة ايام على الرقي يبريدان الشاة ولا تغسل يوما من الايام الغدا الكلب
 وهو عرف ايضا سنة يد المارة وكذا الك نجرة سبعة فوزه يغير عليه
 في غسل سبعة ايام والغاب من هذ الكلب سبعة ايام علاج عفر الكلب
 امكوب تاحد عسرا في مسك وتخلطه جميعا ويجعل في المعوض
 في نفع جيد علاج رقيق الكلب ايضا تكتف له في زبد البقر مسوي
 ويغير عليه سبعة ايام يجمع في ان يمسسه الكلب وفي هذ الاسماء التي
 ترسم على كبح النور هيسي كبر عارضة مرانا تنفخ لشرابا لوع
ك وكذا الك تكتف له هذ الاسماء على الزبد ويغير عليه ثلاثة ايام
 يبريدان الشاة اما تكتف برش برش افوش افوش افوش فمض الموز
 موز احور حوراهم وايضا يكتف له في مرز ويغير عليه المصوغ
 يد الكلب في غنقه وطوخه ايزن اثنا عشر مرة اندوز نده بشار اخف
 جبروع ابروع وهذ الاسماء الاخر وتكتف في سبعة فز صت يغير
 كايوم على واحدة وهي هذ الاسماء فيسحق بالبنيد يا غر فر محو
 ابنة واشتت نفا عبة ناه غنقه نا حجر مر جوا فنت اجوا الخ جري ففك
 يا كذا وكذا من عنة نرك بك من عنة الكلب المسعود بلا حور ولا فوة الابلة
 اعلي العظم علاج عض المكوب يكتف خاتم الغزاي بكما له في خن
 شجر غير ملي ونحور عنته بنت لم تنفع اعلم ويجمع على ثلاثة ايام
 وتكتف حوافا تم ولعاف نفا عز ابراهيم الروع وجارنه البشري
 الم نركيف يعالج كبا علاج ابيال الخ تكررها ثلاثة مران **علاج**
 عنة المكوب يكتف خاتم الغزاي المثلث بكما له على خمسة افوا
 وتكتف على الدواي الالف والنهار على ترتيب الجذ على الالف الجيم وعلى
 الثالثة الهاء والحاء وعلى الرابعة الزاء وما بعده اواو وعلى الخامسة
 الطاء وما بعده الواو على الترتيب وغير عليهم ايتا كرسج فانه نافع

الكلب

ان شاء الله

ان شاء الله ام البانيس الشافعي والسفوف والاعلاج في علاج السموم
واسمعه وهو سبعون ابوابا وباب اوله في علاج السموم الشافعي والاعلاج في علاج السموم
السموم وفي هذا النسخ لا نرى اسم منه باره ومنه خار فيمراة البار في ما
اسم الحار بعلاج باله والباره وعلم امته السموم الحار الثقاب عظيم
وشدة العطش في الوهييم في الجوف في هذه السيف في شرب ماء الليم وتصر
هذه في وجعل على بطنه خرفة كتان مبلولة بماء بارد وكلما جفت
عبد عليها الماء البارح ام واما السموم البارح بعلم امته بره البذل
وفلت الوهييم وفلت العطش وفلت الجسم وعلاج في شرب العسل والسموم
الذي يبيع بينا في النوم كما ذكرنا في السموم وبيشربا من ذلك شيئا
كثيرا في يفسد السم الذي في الجوف ام صفة اخرى تخرج السم من
الجوف في ساعة بوجه نصف درهم خرفة بك ونصف درهم شفا في رطل
فوقه بيشرب بماء قليل فخر ما يشر به الانسان وبيشرب على شدة وبيشرب
المسموم جميعا في انه ينقي السم في ساعة والله اعلم وهو في جميع
ام علاج الطعوى اذا شرب في ماء في جاذبة وفي ماء فارت بالزيت وفي ماء
الارنب في هذه النخلة ذكرناه نافع للسموم باذن الله تعالى ام علاج المظفر
تأخذ النوم وتعمل في رصاع ما او يطبخ النوم وبيشرب في صور بيرا
باذن الله ام علاج المسموم تفضل الحبة وتأخذ الحبة في النبي في راسه
ينقع في فقهها ونفثها وبيشربها المسموم بيشرب في الحبة في
كانت مع لا تسعه حبة ولا عشرين او اقل من ذلك ويظهر في نور
مثل السراج باذن الله تعالى ام الباب الرابع والسفوف والاعلاج في علاج السموم
في علاج ما يقع جميع السموم وتقتل البقاع والحيتان والعقارب وتقتل ذلك
ان يشر في البعد ولا يبعث السموم شيئا الا الامتعت في له اذا اخذ
الانسان من السموم في هذه المعجزة بوجه عشرة درهم ثوم
مفتش وعشرة درهم زورق الناعية وعشرة درهم زورق النعيني
وخمسة درهم شفا وخمسة درهم طيزار مني به وجميع ناعلا

ويجوز غسله يستعمله كما ذكرناه من كل الشوم واصل كل
يوم على الريق لم يضره السم في ذلك اليوم والله اعلم في علاج لدغ
البعاع والحيات والعقارب اما البعاع فيسحقها باردة رطبا الحرارة بعلاج
يجمع على اللدغة ويحرق عليها بالنار ثم يربط بمخيط دون السمعة
مما يلي اللحم الحي ويضمده بنوم وماح فان ذلك يمنع السم ان يسري
في البدن ثم يشرب ماء الليم والخل الخاف ما استطاع فان ذلك يقطع
سم البعاع والحيات اما العقارب فيسحقها باردة من سم قبيات
فيكتفي فيها ان يوضع على الموضع سدر مده فورا خضر معجون غسل
ولعذب برفطنه المنفع في اخره انه يسكن الوجع ويجف الورم والله اعلم
في علاج الملسوع فاخذ العسل والسمز البقري وجمع البطوم
ويشرب ببرابرة الله في علاج لدغة العقرب وغيره انكت له هذا
اناسماد ونعججه بعسل او بماء مطرا ويزيت ثم يلصقها المنع وع
وهذه اما تكتب بلغم بلغم ضام فاستخير حفظا وعوار حسم
الراحمين انما السم والادوية التي ترفع التي ميثانك الذي انشأت والاولاد
كما كانت النار برة او سلا ما عني ابراهيم والحوا لافرة الا بالله العلي العظيم
علاج الملسوع اذا شرب الملسوع شيب من ورف الزيتون بري من وقت
سبح اسسوع انما شرب الملسوع متقا ليز من حب الا تفرخ ابراه من سمها
انما علاج ملسوع العقرب والحية ولسان السموم كسطا خبير العنبر يعلى
بدن ونعججه على الموضع اذ السمعة منه يعادها بحرب عجم انما علاج
لسع البعاع فاخذ ورق التباج وورق الاسرووف النور من خرا واحد ذهب
وطا يسحق ويعصر ماءه ويحق للملسوع من البعاع ويضمه بورق التباج
على موضع السمعة ببرابرة الله علاج لدغة العقرب في الميت
والصغار فاما اذا كان يوم ماي قبل طلوع الشمس وبتوضا قبل الوقت وانما
طلع البحر فليكن في الحماة ثم تكتبه في كفيك الابرص والاسير ثم تغيب
في كل ركن من اركان الدنيا وتخط اليد اليمنى على اليسرى وانت تحبب كلو

علم اليسرى كالخبر يصغف وانت تقرا في الاسماء الاربعة اربعة مرات
 ثم تتنقل الى الركن الثاني وانت تقرأ وارابعة وان عملت في ذلك في اركان الاربع
 وفي اركان البيت يجزيك ثم طوافك واولادك
 وهذه اربعة سموات التي تكتب بعد التسمية حاء حاء حاء حاء
 سلام على نوح في العالمين وعلى في المرسلين فبسمك يرحم الله
 السميع العليم بالله خير حفظا وعوار هم امرهم اعدوا بكلمات الله
 الثمانيات من منزهة خلق من منزهة العباد الصالحين الملاءمة لخالقة لهم بنور
 وموسى بنور الله وعيسى بنور الله وعمر بنور الله وسلم بنور الله
 وادع من جنته بقلبك عجيب عجيب بالله ثلثة سموات اجعل جبريل على فريقتها
 وعزرايل على راسه وسططا المنيث انشفت وانقرحت انشفت
 بهر عزة بنور وجه الله بها جبراه الفلم من عند الله اني خير خلوة الله
 ثم ابن عبد الله صلاته عليه وله هبة حول ثلاث مرات وانت باعقبك كل
 الشراب وتنكر الكوارح في المترك وابرج في كعبك من استار علم ابراهيم
 اقبل عليه السلام فلما ينزل كوني برة او ساطعا على ابراهيم وكن فثمة من
 فريته وكلت طاعة وانفادنا بعد هذا فوما اخرجت فليما احضروا بسا اذ اقم
 منها بركضون لا تتركضوا وارجعوا الى ما التزمتم فيه ومما خنتكم عدكم
 تستملون فوايا ويلنا انا كنا ظالمين فها انت تلك عوديتهم حتى جعلتهم
 حصيدا خا من ذبيحهم في ذبيحة الله عالج امسوع بكتب خاتم
 بطه للقرابة المنثت ويكتب حوله بوفيه الله شريفا انك انيوم بقبلي
 بمن ش علينا ووفينا عذاب السموم بوفيه الله بعبت ما عملوا
 اني نوكتك على الله ربكم ما من اية الله هو اخذ بنا صيننا اذ ريم عي
 عراة مستغيبه فبسمك يرحم الله وهو السميع العليم علاج
 لادحة العقب والجنب والركن تشد الموضع الملهوع والمهرس بقلبك
 وخلصه بالاعسل وتغله على سمعة وترجعه بانه نرجع وتعلق شريفا
 بانه تابع جذ في انواع السموم في الباب الخامس والستون

والعامة في علاج طرد البرغوث والبق والغيران وجميع الامراض
وهو سنة وتلك الزاوية علاج طرد البق من بيوت تاذخه على بركة
الله ضرب من بقر وسمي مع كبريت ويخربها البيت وسكانه
ينقلون من المكان علاج طرد البقر والخنفسر والصوص
والسبع اذا اخذنا عشرين ريب ايميني وعشقه في البيت لم يبق بها
جميع ما ذكرناه لطرده البق تكفي خاتم الغزالي بجماله في ورفه
وبه ميزه الجدار ويكتب حوله وما كان المومنون ينهروا كما قد انشروا
خفايا وتلك الاما تتغير والبق يكم عذابا اليها وقالوا لا تتغيروا في اخر
غزالي جعله الله حراما لطرده البق من بيوت تاذخه لتمر مسر وتنفذ
في الماء ثلثة ايام ونطعم به الماء اخير ويبيض به دانه ينقطع
من ذلك المكان اي طرد البق ينخرله بنشارة الصنوبر دانه يذهب
بجوانشه وفوته ام لطرده البرغوث من البيت تكفي انم الغزالي المثلث
في لوحه ونحيا بها سرير ونرش به المكان وتكتب حولها خاتم الغزالي
فقتلوا المومنين والمومنات ثم لم يبقوا بل طرد عذاب جهنم ولهم
عذاب اربع زعم اذ كبروا والذين يبعثوا فرسي وربهم يبعثوا يبعث
كالصريم لم **طرده البرغوث** بخرا بيتا من الماء في بقر بيوت فانه
يسون بالحق الله اي طرد البقران والخنفسر من البيوت تاذخه شحور
من جلع بقر وحشيتة ويبخر بهم المكان فانه يطرده يقطعون منه ام لطرده
البقر تاذخه زبال الذهب ويبخر به المكان في نهم ينهروا **طرده البقر**
لغار فيليح كل جمعة بلز زينة تاذخه بالنهم يقطعون باذن الله انتهى
لعن بقر بوخذ دابة الحديد يعلقها مع الدفيو ومع خبز اوجين
او سمز ويضع في مكان البقران فتن من كل منه يكون باذن الله انتهى
علاج قطع العنكبوت من بيتا تاذخه روث بقر بايسر واحرقه في موضع
كثيرا عنكبوت دانه ينقطع باذن الله ام طرده كبيت واعفاري من البيوت
تاذخه عروق الارماز يبيد الحذر منه الذي يتور في قزمه مع جود الرمان

في النار فإنه يذهب الحيات والعقارب بأذن الله ثم دخلوا الخياطون
لهم بالكبريت ثم من أمكنهم لطرعوا من تحتها بالخشيت ثم بأذن
الله طردوا الغراب فدخلوا الوز عند رجليه فقتلوا ونجسوها بالزغب
ينبغي أن يمد الباعوض يخرج بالأسر والكمون فإنه يذهب من رجليه
وجوته أكثره مما يطرح الغراب من البيوت فدخلوا حب الرنة وزر بعثت
الفريفة وتلقع رجليه السحرة في أنية بماء البحر يوم وييلة وبعد
في الكثر من البيت بذلك الماء فإنه يذهب عنه ولا يسمخو الرشد
بذلك بعد أيام ثم طردوا البق فدخلوا مارة فيسرقطه بزيوت ويضربها
حزبا سديدا أو تحلب به السريرو والخابية الذي به البوق فإنه يذهب
بأذن الله ثم طردوا البرغوث فدخلوا رجلة عميدان من قنبر وترسلهم بدم
في يجمع عنه وتجعلهم في زوايا البيت الأربع وتقول يا أبا السراطين السود
أكنتم من جملة الجنود أفسدت عليكم بالرب المعجود الذي أهلك
عاصي وقصود أن يفتنع على هذا العود لا يفي منكر والد ولا مولود فإنه
يجمعون على الأعواد ولا كبر بشرة أن لا تغفل منهم شيئا فإنهم يرققون
بأذن الله ثم طردوا البق فدخلوا الحرمل وتضعه عند رأس الإنسان ورجليه فإنه
لا يقرب به بقا ثم طردوا البرغوث وابعوض ثم دخلوا الصوف ويخرج به فإنه يناسر
عنه البرغوث والبعض الآخر ثم طردوا البرغوث إذا نثر البيت بصبح استو بين
فإنه يموت ثم وفي الحديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وآله إذا راحكم البرغوث فخذوا من ماء وافر اغتسل به سبع مرات
هذه الآية وفي قوله وما لنا إلا نتوكل على الله وقد هدانا سبيلا ولنصرف
عنا ما إذا ينمونا وعلم الله فليست كل المنوكون ثم فقهوا أن كتمت موضعين
يكبروا عنا بشر كبروا إذا كتم ثم قرئ في ذلك الماء حوا فرب الشك في ذلك كتمت
ما منا من شرهم ثم كساح طردوا الخباز من البيوت إذا ما حلت البيت
بوق الطوب وعثفت الأبواب والكوا أن حتى يدور الخباز في البيت فإنه
يموت بأذن الله ثم طردوا البق فدخلوا العلق ويخرج به البيت هرب ما فيه من

الشام طرد الغراب تخلص الوزعند رعدة قتلها وتخرجها بالان الغراب
بنو امة ح الباعه في يوحى بالاسم والكمه ونه ناكلها من الحننه

وجيوت اكثره ما بطرح الغياب من البيوت تلخه حب الرنم وزر يقته
الذخفة تنلغ بعد السجدة ٤. انة نهار الكمال يوم ولسنة وبعده

في الكثرة من البيت بؤ الك الماء فإنه يذهب غشاؤه ولا يسمتخو الرشد
في الك نعد ابره **نطرح** القدة تاخذ مارة فتسحقه في الماء وتغسل بها

خبر استاذ و اولي به السري و الحاله الذي به الفوق انه يذهب

في يوم غنم وتجمعهم في زوايا البيت الرابع ونقول ايها السبع اغنم السواد
في كتفهم خمنت الفناء او سمعت عليكم يا ابا المعبد والذخيرة اهلا

عامة وتعود ان يفتنع على هذه العود لا يفتني منكروا له ولا مولود وانظر

بلاذ الشاه في مصره الباقى تلافى الحرام وتضع عنه راس الانسان ورجليه فانه

منه البرغوث والبعض الآخر مردد برغوث أو في الشرايين يصبح الشوئين

عليه و آله اذ انكم البر غوث فليد فقه حاضرا و افر اعليه سبع مراقب

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله
وما جاء به من الهدى ونور مبين لظلمات الجهل والignorance والعدو والمنكرين بالحق
والذين هموا بغير الله لا أولاد لهم ولا قوم يشفعون عندهم ولا مال كثير ولا حظ في
الأعمال الا طغيانهم اخرجهم عن ديارهم واذا يقولون لما وعد الله الموت وما يقولون الا
ما يشاءون فلعلهم يرجعون ان الله قد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان
على الامم ولقد ارسلنا نوحا اليه بالبينات فاحذرتهم فاجابوه بكفر وكذباً وثبت
قلوبهم فلما اتينا آل فرعون بالحكمة وحملوا بها حملاً لثاماً فاستكبروا بها في الدار
الاولى فلما اتوا دار قوتهم وهم فيها كرامات فانزلنا ملكاً فاقرأهم الكتاب ثم اخذنا
آدم الى الجنة فجعلنا من الجنة جنتين احدهما للذين هموا بالدين الا ما شاءوا والاخرى
للذين هموا بالعبادة والاولى هي التي كانت لقوم عاد وثمود والاولى هي التي كانت
لقوم عاد وثمود والاولى هي التي كانت لقوم عاد وثمود

وَأَمَّا مَنْ شَرَّهُمْ أَمْ حَلَّاحٌ طَرَفًا أَلَمْ يَأْخُذْ بِالْبِيعَةِ إِذَا خَلَّتِ الْبَيْعَةُ

يحيون بادراة الله الى الله ببقوله الله العلو وبخبره النبي هرب ما فيه من

مجلس سبطی در این روز
 انجمن و کسب و دست
 و اندک و اما پس بود
 نو و پس از آن روز

وتجعلهم على درج المصباح فإنه يجلب في الوقت والساعة المـ
محبة ومناحة من ماء صلبه وعجزه والغير ثم امر على امرأة
في نية تطيع وتتبعه ثم عثرت ومن الخوام اذا غسل الانسان فدمه
وسقاء الك الماء لزوجته احبته حيا شدة يد او كذا الك يفعل الكل
من يسفله بقدره الله تعالى **محبة** اذا اخذت منك ولطخت
به على قطعة سكر وطعمته للمرأة وهو لا تعلم احبته حيا شدة يد
اي **محبة** بين الزوج وزوجته ناخلة شيئا مما يوكل كالتنمر ونحوه او
شيئ مما ينسج كالمسك ونحوه ثم تفر عليه هاذي الاسماء اربعة
وهو هذا يدوح يدوح وتدبل عليه بربك ثم تطعمه لمن شئت
از كان مما يوكل وان كان مما ينسج فانها تلقيج هي جانا عظيما
و**محبة** واجبة **محبة** من كتب الزوجات على سكر سكر وفطع به ما
اراد مما يوكل واغصه لمن شئت فإنه يجبه ويطيع باذن الله تعالى
في كل ما اراد **محبة** من اخذ ماء ليعمله في الماء ثم جعل منه في فيه
ودكر عليه الزوجات سبعة مرات والماء في فيه ثم يركه من فيه السـ
الاناء وسفله لمن شئت مودته فإنه يكون بينهم مودة عظيمة انتهى
محبة تاخذ القعدة هذه وعين الظلابة وتغلقها عليك في حرز بكل من
لمنسته باقر تبعك من ساعته ومن خاصك غلبته بقدره الله تعالى
وهذا **الشيء** عجيب لا تشك فيه **محبة** اذا اخذ الانسان مرة ذبيب
ومسح بها بين يديه المرأة احبته حيا شدة يد بقدره الله تبارك
وتعالى **الشيء** من حمل شيئا من جلد النمر صا ملتفا باذن الله والجنوس
على جلده يبيع من البع اسير بقدره الله **كعب** الارنب اذا غلغ على
انسان لم يضره عجز ولا سحر باذن الله **الشيء** القعدة هذه اذا حصل
الانسان وخاض غلب خصمه وفشيت حاله وجعل يما يد باذن الله
واذا اجر يجمع فخرج حمام لا يفر به **الشيء** يدويه باذن الله **الشيء**
وفضاء الخوام اذا اخذ النمر وجعله في جلد الذيب وغلغه على شخص كان

معها باعند الناس مريض الخواص بدقته الم يكن الشدة لها ان اعلو
 انسان لها عنه التمييز **الماء** اسدع واستوزو الهامة
 في علاج الغيرة لرجل والمرأة والتبغض وهو احدى عشر مسئلة قال
 شريك القصة يا ابا اربعة تان نقحب الغيرة من المرأة على ضررها والامن
 وهي جارية زوجها باسفهاده اربا بشربا وهي لا تعلم تدحب
 غيرتها باذن الله الم للغيرة اذا اسلفت للمرأة مراة غيب بالاعمال وهي
 لا تعلم غيب غيرتها باذن الله الم للغيرة واذا سفتت سر طان غير غيب
 الغيرة منطالم للغيرة ومما يدحب، غيرة على زعم الناس ان نسفي
 المرأة غبارا فيف السعير من الرجو بما المصرفاته جيدة في كتاب
 الغيرة الم يقطع الغيرة على من زوجته وراه تان تغيبه تكتبه فاذ
 الاسماء فانه تكثر غيبه ولا يبال بالخرج والخرج ولا يبال في زوجته
 نيمته ولا يباخذ عليها ابد او نغدا اما تكتب في ورقة فصب الحضر
 وتغسلها المرأة بالماء وتسفي للرجلة اذا النساء وهذا اما تكتب
 كسب ٧١٩١٩ ص ٣٦٢ ص ٤١٧٧٧ ٤١٧٧٧ ٤١٧٧٧ ٤١٧٧٧ ٤١٧٧٧ ٤١٧٧٧
 اجيبوا خدام هذا الاسماء بغيلة كذا وكذا اعز كذا وكذا **الغيرة** التي
 بين الضراير تاذ ما مافونا ونسسه فذا امك وتكتب عليه يعود فو
 تعال هو الغيبة بد بصره وبالعومين وان يبين فو بعم لو انعت م في الارض
 جميع ما البت يبين فو بعم ولا كثر الله الي بيتهم انه عزير حكيم ويعلح
 بذالك التامح طعا ما شئت واجعه عليه الضراير وغيرهن بالضرزالت
 باذن الله تعال وتكتب في ذلك سبعة مرات كما كتبت محي وخلفه الم للغيرة
 وزوالها من الرجل والمرأة اكتب بالزعران في با فيه يوم السبت واما تكتب
 موسى كليم الله جبريل امين الله عيسى روح الله عزرايل فابغ الارواح الم
 لراي ربك كيف ماضوا لو شئت لعله ساكتا الم **لجمع الغيرة** وسودة
 القلب فاذ قلب كلب الحول وجفبه واطعمه للرجل في نه لا يغير علم زوجته
 ويموت قلبه الم تبغض المرأة للرجل من خد من شعر امرأة وتجربه كوز خرب

جدید

هذا نوحه بوجهه ، وملة بالملء بعد التماخير وسفاهه لرجل ولسه لا يعرف
 وانه بغيره تلك المرأة بعضا منه يداهن . يطيق اسم البكم
 ان يجمع منه الباجب الثامن والستون والماية في عدد ونطق في
 اربعة نواو ثمانية وهو ثلاثة عشر بده فاخذ ما غار في ارضه ونصحه في
 كافت بعد ان تكبت فيه هاهنا الاسماء ونصح ما غار في الك
 الكاف ونصحه على صدره ان يدبر اخبرك بما كان في قلبه ولبى عاده
 الاسماء اذا رزيت الخ وتكبت هاهنا الاسماء قالوا انظف ثمة الخ
 انظف كل تنفس انظف بما في نفسك يا كفا وكفا اقصنا اخرج اليك السر
 جعنا ب حقا فاب يه الوفا انظف اجف السر بوق انما التزمه في ليلة القدر
 الخ انظف من ارضه من النساء قال الشيخ عبد السلام خذ عينه هاهنا
 الالباب بحبيبة اذا كان من ينظر من النساء فلا تفت اليه يات به ورافا تخرج
 وانزل المرأة حتى تنام وتضع الورقة على ثديها لتسير واجعل في نك
 عنه بعلمها وانها تنطق بجميع ما عملت من ملج وفيه فانه تجرب
 جميع وهذا ما تكبت به ان التفت نصيح الشيب في غدا والشيبا بعد
 في نصيح عن النعم فان امار في السر ما انقضت من جعلها بنتي الشيب والسر
 ولا اعلان من افعال الجبر في ضيق السر غير محتشم
 لو كنت اعلم ما اوفره كنت سر ابدال منه بالحق
 من يبرج جماع من غوايتهم كما تراه جماع القيل بالبحر
 بلا ترم بالمعاصير كسر شهرها ان الطعان يقود بشهوة انظف
 والنفس لا شعرا ان تعلمه شب على حب الزحام والفساد يفسد
 باصر هو اهل واحد ان توالى في الهوى ما تولى جمع او يصير
 واعلم في الامم اسدجة وازهي استحييت المعروف والنور
 كم حسنت لذة السر فلا تكبت من حيث لم يدري ان النعم بانه نعم
 واخسر الدسايس من جوع وشبع قربا محمدا نشر من النعم
 واستغفر الله مع من غير ذنوبه من العارم والترم حبيبة انندم

وخالق النفس والبدن والاعضاء وانما هذا كذا النسخ ما تطلع
ولا تنفع منهم اخصا ولا احكاما ، بانتهى كيد الخصم واذا كرم
الم منظر من ارادة فاخذ قلب الذيب ونضعه على قلب الناييم وانه يتكلم
بما في قلبه من الاسرار **منطق** من ارادة في المنام فاخذ قلب اليوم
ونضعه على قلب امراة نايمة وانها تحرك بجميع الانبياء وما عملت
من فيهم وما يجر **الم** **منطق** من ارادة فاخذ عظم انسان وعظم عده هدم
الحداد الابيض وجعلهم تحت الاسر ناييم يتكلم بما في قلبه **الم** **منطق** من ارادة
تكتب خانة الغرائي بكماله وهو بطور الهيج واح بارف ضيبي بن عهران
ولحمه ليلة لما اطلع رجل اذ خلقه ومشيف به وجربته على صدر ناييم
فانه يحرك بقل ما في صغيره وهو لا يعلم ولا يباليك نفسه وهو يلبس
عظيم البعل **الم** **منطق** من ارادة فهو يحرك بقل ما عملك نومه يكتب
في طائر في سماعة الغمر بما ورد ومسك ويبخر بنصيب العزوز ونضعه
ونضعه على صدر الناييم وهو استغراف نومه فانه يحرك بما صنع وهذا
ما تكتب بطور الهيج واح ايد في الخاتم وتكتب حوته وازربك بعلم ما
تكره دورهم وما يعلمون ولولا ان سمعتموه فلتقم ما يجوز لنا ان نتكلم
بهذا يا ايها الذين امنوا لا تكفروا كالذين اذ اومسوا بغير الله معا فوالوا
فلا احوال الذين وينتار الذين قالوا بكيف اذا جئنا من كرام الله بنفسي
وجينا بك على هؤلاء **الم** **منطق** يوم مبدئ يوم الدين كبروا وعصوا الرسول
لو نفسهم بهم الا اذ ولد يكتمون الله حديثا ونحفي في نفسك ما الله مبدي
الم **منطق** من ارادة قوله ربيع الدرجات بلفي الروح من امر من يشاء
من عباده لينذر يوم الشقاق يوم هم بارزون للايام عالة منكم كين لمن
الصمت اليوم له الواحد الفهار اليوم فجز كل نفس بما اكتسبت لا ظلم
اليوم ان الله سراج الحساب يكتب لها اذه الالبية بارف غزرا ونضعهما على
راسين يمتد او ناييم اخبر بما عمل والشرط فيه الصخرة ونقطة بنة وكنتم
السر **الم** **منطق** من ارادة من خط الوهم الصلح سبعة فخر بن يوسف السنوي

بعض الله

نبتنا الله ببركاته امين و هو ان نأخذ من نعمة و نقرأ عليه قوله تعالى
يوم نقب كل نفس ما عملت من خير محضرا ولا يظلم ربك احد الى قوله
بعيد و يوضح تحت راس امارة نايعة من غير لا تعلم و تسلمها عن اية نية
اخبرتك به و لا تكاد نقتسم شيئا مما عملت انما لنطق من ارجاء
اذا اراد الانسان ان يخبرك بسر اكتب له الاسماء واعملها على صدره
وانه يخبرك بكل ما عمل و فعل اما تكتب و اذا فتلتم نفسا ما دارتم فيها
والله يخرج ما كنتم تكتمون ولا يكتمون الله شيئا هذا اكتبنا لنطق
عليك يا قواما كنا نستنفع ما كنتم نعملون وتكتب اذا اراد ان الارض
الحق **قال** جعني لظا و سر ان اراد ان يخبرك الانسان في يومه بكل
ما عمل تاخذ لسان الضفدع الحضر و تضعه على قلب امارة نايعة
اخبرتك بكل ما عملت في ذلك اليوم لنطق من ارجاء انما لا يخبر فرائض
المراة بشيء من الضفدع الاخير و كل من لا تعلم ثم تنم عليه اية على امر الله
وانها تكتب بكل ما عملت في يومها انما ننحله من ارجاء غير الخمسة
و غير كلب ميت و اصول الفرس يربط في الك الحفرة كنان و تضعها
على صرة المراة و هو نايعة فانها تخبرك بكل ما عملت من خير او شر بان
الله انما **ابواب** التماسيح و الستون و امعاء في علاج عفة لسان
الكلب و هو خمسة ابواب تكتب في سبعة اجزاء و تصرفهم في كسوتك
و تشير بقوم الكلب و هذا اما تكتب نصليخ ضربه سابع
بربما اربط اخس اترس و كلبه فطير جبريل و مكابيل و اسرافيل و عزرايل
لبا خيم لبا لوع لبا جور لبا روث لبا روع لبا و شر لبا شلشرا **مقد**
مع الكلب تاخذ لسان الضفدع و تبيضه و تكتب فيه بمرارة اسماء
الفقر و تفسك عندك لم ينج عليك الكلب و هو نايعة الاسماء
لبا خيم لبا لوع لبا جور لبا روث لبا روع لبا و شر لبا شلشرا تكتب يوم الاثنين
قبل طلوع الشمس نايعة مع الكلب تكتب خاتم بهذه مائة بكمانه
في ظلم و يجعل فيه نايعة و تكتب حوالا ان الله ربنا و ربكم لنا اعملنا

ولتأعمالكم لا حجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا والله العليم
 بسريهم. **باب الثاني** في الافاق وفي انقسام اولئك الذين طبع الله على
 قلوبهم فاصمهم واعم ابصارهم انما ارسلنا عليهم حاججة واحدة
 وكانوا كهنتهم اعلمهم منكم فم الكلب اخا حمل الاسنان اناب
 كلبا لم ينبع عليه كلبا واذا افطعتا شئ من اخ الكلبا ومنسكت
 في يدك خطعت لك الكلاب حتى انك لا تملك الكلبا الماخوذة منه ان يحمده
 الله **باب الثالث** في الموقنين **باب الرابع** في بيان السرفة ومن
 سرفها وهو ثمانية عشر **باب الخامس** في اربعة فصيلة وتفضل
 المصباح في الوسط وتغير الرحيل ويعمل الناس في اصابعهم بين الفصا
 فان البرج يهرب منه الفصا والسارق يتفقد عليه الفصا وهو كذا
 الاسماء بسفط بسفط سليمان في مرج البحر بين التلجان التلجوا
 التلجوا اليها الفصا على هذا الاصل سارق الفصا وان لم يسرق فله
 تقبضه **الم لسارة** ايضا ثلاثة مصارح يد مربع على اربعة اوجه
 وتكتب على الوجه الاول كصبيهم وفي الثاني يسروا الفوا ان الحبيب
 وفي الثالث ص والفران في الذكر وفي الرابع و والفران في العجوز
 العتق ميزان بلعد واعلم انكم وادخل وسطهم واضرب المصباح
 ثمانية فوات وعزم على كل فوة يسورة الملك مرة واحدة حتى
 تكمل ثمانية فوات وامرهم بالقيام الذي يربى يقوم والسارق
 لا يقوم حتى يتفقد المصباح ولو كان في ايها المصباح في العزم فاعلم
 ما جاء المصباح من فوقا وهو محرب صحيح **الم لسارة** اكتب الاسماء
 المتكلمين في الاحجار واكتب في يد صاحب الشقيقة هذا الاسماء
 وعزم عليها باليد كتيب فانه يربى صاحبها ياخذ الله بالثبات في
 لاله الا هو ما هي الاطلافة شق شق يوم ينظر المرء ما قدم
 يجاه الظمير باواسع الكيف ويا علم الشرق اجبر على ما تلب لجرمة
 اصل السلف وسورة الضم والضم والضم والضم والضم والضم والضم

اذا اردت ذلك فنام البنت بكر فاخذ بيدها الشمل بعد ان خرج
بيدها الشمل من طوفها ولا تتكلم مع احد وتطحنه البنت
وتجعله فصحا او شعيرا يطير من غير صلاح وتجزه وهو صامعة
ثم تفعل نفعا على عدة المتفهمين واكتفا على كل لفظة طاعة
اولا بنية وتطعم لكل واحد منهم لفظة فمن كان يريد اكل لفظة ومن
كان صار فانه يجد في نفسه ريقا يصفى بها به وهذه اما تكتب فالامداد
الله ان فاخذ الامر وجه ناسنا عنده انا اذا الظالمون ان الله لا يغيث
عليه نبي في الارض ولا في السماء وان فتلتهم نفيسا فادار الله بيدها
والله يخرج ما كنتم تكتمون كسبناك الامر الله يتجرع ولا يكاد يسبغ
وبانيه الموت من كل مكان وما هو بميت ان له بينا انكالا او جحيما
وطعاما غاصصا وعذابا اليما احترقوا ابليغ الحلقوم وانتم جنيحة
تظنون ان السارق تكتب هذه في كوكب الايمن وانظر طاهر ثم تمام
وتجرب يدك تحت حذرك الايمن فانك ترى السارق وهذه اما تكتب
عاصد كانه لا سر خالك للاله لسطح السارق تكتب
لهذه الاسماء في قولها من على عدة المتفهمين وتاثرهم باكلوه وان
السارق لا يستطيع ان يبلعه او هي محيطة بحرية وهذه اما تكتب
مما لم يزل يوم قد في صلاه خرو قبلوا ابليغ
الحلقوم وانتم جنيحة تظنون ان له بينا انكالا او جحيما وطعاما غاصصا
وعذابا اليما يتجرع ولا يكاد يسبغ وبانيه الموت من كل مكان وما هو بميت
ومروراه عذاب غليظ اما السارق انا جعل السارق الضمير في خبر
واضع لمن انهم سرقوا به بغيرها محبب للسارق وهي عن جنة
الابرئ وهو انه يتفادى الثمان بمسكان الابرئ بينهما ويجعلانه
يبرأ من السارق بتبين بكتب اسم المتفهمين على الابرئ وبغير
سورة يس الى قوله وجعلني من المكرمين وان كان في سرق فيطرح عليه
الابرئ وان لم يبرئ الابرئ فاجمع ذلك الاسم واكتب غيره من المتفهمين

للسارق ثاثة خبثه من منسج السور واعفده تسعة عذات
 وافر عنه كل عدة سورة الكافرون ا اخرها وضع الخطبة السد حرة
 في الموضع الذي ضاع لك منه فانه يجبر باء الله نغذ الى السارق
 تكتب في عاه خبزو ياكله المنتهوم ولقد اما تكتب بتجرعه ولا ياكله المنتهوم وباتيم اقون
قر كما مكان السارق تكتب في خبزو ياكله المنتهوم باز السارق
 ياكله مثلا ما ياكل التراب ولقد اما تكتب فاصبر صبراً حياً واصبر
 نفسك مع الغاية بعز وبقم بالغداة والعشي بر يدوز وحشه
 يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا وابطوا وانقوا الله عذكم بقدره
 لروية السارق تكتب على بيضة ح جاجة من او اسيرة الملك الحبيب
 ثم تدهن بها على الفطران وتغيبها الصبي ثم تفر سورة يس والصبي
 ينظر اليها فانه ينظر السارق في عرف هذه السر وصفه عز غير اهله
السارق ثاثة في ثية وتجعلها مثل العكة وتكتب على بطنها اية
 الكرسي واسم الانبياء السبعة صلوات الله عليهم اجمعين وهم
 نوح ولوط وصالح وابراهيم وموسى وعيسى وخضر صلوات الله عليهم
 ثم تغراء اية الكرسي واسم واحدة من الانبياء اللطيفة استاك بمو لها
 الخ ان تتبع هذه السارق كما تفتحت لها هذه القرية ثم تتبع وتفر
 اية الكرسي وتذكر اسم واحد من الانبياء واية الكرسي على التوال
 كما ذكرنا فاذا اكملت التبع باربطها وعلفها عنه كمل السارق
 يتبع نفعاً منه بدا حتى يبر السرفه ام عرضاً له لئلا تافقه
 ايضا نصيحة طاهرة ونقرا عليها العائمة والسمعة واغطي
 منها شيئاً ثم افر باحدة والسمه ايضا واعطها منها شيء يعلو الك
 سبعة مران ويعطى في الخرفة سبعة عضيات ثم يجده افره على الطراف
 عفة واحدة ثم يجعلها في مكان مظلم يحفظه ويراه على صفة
 ان شاء الله **الباب الواحد والسبعون** والاماية في علاج حكمة
 السمز وهي عشرون باباً ثاثة زرعة المنظر وتكتب في سبعة

السبعة

لحم يبيض ب. و منافع ومنه انما خلوز ولحم يبيض جدا اجم تر يحمون
وحبر تفرحون وتصل انما اللحم الذي يلد لم تكثر نوابله الا يفسدوا انفس
انزاجهم لزوب رحيم ثلاثه مرات في فز صا من بز عبق الزوم الجمعة في كل يوم
الضمير وتعملها في جعبة قصب وتعملها في الفذرة واخرى في اشكوة
انما السمن تخذ بيضة بلارج ولطبخ بها كميته يكرز ببرد وييسها
للشعر ويجعلها حبوبا صغارا او اجعل منها في اناء الحليب انما السمن
تخذ بيضة بلارج وانزع منها الابيض وخذ السمن القوي الحار وافرحه
عنا اعم البيضة حتى يطبخ السمن بوق الدجى واعلق عليه بجر البيضة
بدقيق الفصع والمانع وزند منسوبة واعملها في خرفة جدي في اوجها
في من بلة اربعة ايام وعشر ايام ثم خذ منها في اربعة خد منها
فدر الفضة وارميه في الفريضة ترجع كلها اربعة ايام للسمن تكتب في
في لوحه من لوح النمل وتعمل واحدة في اشكوة واحدة في الشكوة
وانت على وضوء طهارة الثياب مستقبلا البقلة ولها اما تكتب جليبا
السمن من ارض البحر ولا تزج الجيران احلبوا اللبن الرقوش وسمنهم
اللقح يا سماع وبلا محبت وبلا حبيب وبلا من اخرج النبات وبلا منز البركات
في ضروع الامهات انما البركة في شكوة بلانة بنت بلانة بركة ادم
وحو و بركة الحفر عليه الصلوة والسلام ما حفظ السيل زبد ارايبا
ومما توفدوا عليه في النار انبعا حلبة او مناع زبد مثله كذا الك
يضرب الله الحق والباطل ما الزبد فيه ذهب جفاء واما ما يبلع الناس
فيما كثر في شكوة بلانة بنت بلانة انما الزبد تاذة عروفة ص
الصوم وارميه في الحليب او في الشكوة فانه جيد للسمن للسمن
ان كان في الشكوة او في غيرهما تاذة عسكاو ما حبا البيضاء وسمن بفرج
لحم خله مالح والمصعب الجديد سواء بسواء واجعله في انية على
نار بينة غايية البير ثم انزعه واجعله في انية مزججة واعلق عليه
واجم فيه في الارض عشر ايام وما في زمن الحيز وزوله تحبه معقود ارم منه

فدر حبه المحمر في حنطة اللبن نجح له بركة ان شاء الله **لمركنة** في اللبن
 عن ربة اطلبة ترسم بالفضة يوم الاثنين في حواير البقرة الاربعة تكفي
 عنه طلوع الشمس بكثرة لبنها باذنه تعالى وهذا ما تكفي **هـ**
فحش رخيتم انتهى للزبدة فاخته على بركة الله الا شرب وتلا
 وبه وحليه وعلقه الك الماء في الحليب واجعله من الاسر ب المذكور
 فانه يبريد في البقرة باذنه ام للزبدة فاخته الحما المذكور الجبال
 وتطبخه مثل اللحم ورب الماء مثل رب النضر حتى ينعقد واجعله مع
 العسل وسميد الغنم وان وجدت السمك الفخيم كان ابلغ وحيلهم
 فذ ما تيسر لك واجعله منه في الحليب **للمسح** فاخته شيتا من الحليب
 بعد تحينه وارم عليه شيتا من الزعفران وحر كره وهو على النار ما فيه
 بصير كاه سمن باذنه كراه خرمه واتبع باذنه **كثير**
 الزبدة فاخته عظيمة وتفتتها وتزيل منها البياض حتى لا يبق منه
 شيء ثم تاخته طعم الجوزة وطعم اللوز والزعفران اجزاء سواء وتدفن
 فاعمالهم بالفسل وتعملهم في البيضة المذكورة ثم اغسوها
 عليه بعجين الغنم واعملها في الكسكا حتى يطيب وزولها حتى
 تبرد باذنه الرقة الحما زميت منها في الشكوة او غوصها في نخبها من
 سراسة تعالى **كثير** فاخته ثلاثة اطل اخا ورطه بزر من لبن
 الحمر بعد زوال عظيمة وخدر طلا من عسل واجعل الك في انية من جرجة
 للشمس اكلة حتى ينشرب ويصير عيارا باذنه اخذت من الك الفاروقية
 ورعتها فيما شيت من الماء فانه يرجو كنه خلا باذنه **للعسل**
 فاخته شيتا من الدرك واجعله صجنا جيدة غابة وتخلطه بالماء
 بعد حبه حتى يصير مثل الحريرة وتصلبه بحرقه كتان تصفيه قليلا
 وتخلطها في انية تصبغ ثم اجعلها لانية المعمول ينعقد على النار حتى
 يصير ما فيها افا صحن اجعا عليه مثله عسل فانه يصير كاه كسل
 باذنه الله ام لخر اذ اجسم تكفي لها هذه الاسماء في ورة السبر جيل

وتنقلها في الاطراف تستقر وتكثر ويحولها هذه الاسماء. فبسطل
حبسها سماء طارة واكتب معك سورة الاحقار في رقة شقيقة وضعه
مع الورق في **الباب الثاني** والسميتون والطاية في علاج
المصروع وهو ستة وخمسون يا يا الصرع فهو خطه رده يد باردة كمن
في اغوص في سم جنون او يمسح صرعا لا يضرب بيمين ثم يمين في اوت
الصرع والقيم والريح السارده وغرفة الكف ويدك من الغم الم الراس حتى
اذا حل الي الدماغ صرع الانسار فيسقط اذ كان فايما ومنقسم
من اذ احسن به سعال يسقط ومنقسم من اذ احسن به تدثر حتى يتغير
عقله فنراه يتكلم وهو لا يشعر وربما جاد به كل انسان على فخر كلامه
وهو لا يشع بذلك **العلاج** فتمسكه في بيت عيزر ويد من ماعن
وجميع يدنه بالزيت هنا جبة ويقيم الماعن الحارة الرطبة
الدهنية ويحبب صاعدا اذ الك حتى يبرأ الماعن **علاج**
صرع الخنزير وما يحتاج اليه اللطم اليه اسلك يا حيو يا فيوم
يا سلاه يدوم من يا متعبد يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ
يا مصور يا مهيء يا معيد يا فعال يا مريد يا واحد يا احد اسلك
فلا موانع احد الله الصمد لا يحب عبي من الجن العلوية والسفلية
احد يا من ليس كمثلنا انت وهو السميع البصير انه من سليمان وانه
ليس الله الرحمن الرحيم الاتقلوا اعلو واتو في مسلمين ميسر محين ظايعين
له رب العالمين امه ربها وربكم والضاوا لكم واحد وعزله مسامون
عن همة من الشور سواه الم كل جز وجنية وشيطان وشيطانية وما رده
وما رده غزو وغولته والانه هشت والايال سنة والقوا الم سنة
والزوا بعة والامانة والخواطبة والميسر فير اسمع من السماء والى
الارض والقوا صير فنت التراب وجنود ابليس اجمعين عظيم كرم وكبير
حرم وعبد كرم واناشكم والاصم والخصير السميع والابصير
وسكن السحاب والثلج والبراري والقبلى والكهوف ووروسا الى سال

ومن كان منكم اجمعين ويوعى الاما بينهم واسرعتم الى مجلسي هذا
الساعة الساعة اني اريد ان اعينوني على هذه الساعة المقترنة على طاعة
الادوية واخبر نفوسهم بخبره واسمه ومزاج الاجناس هو ومن اخذكم
عليه منكم انا لانا ونكم في الحق ساعة افسدت عليكم يا هؤلاء الذين
سميتهم باسمائهم في عزيتهم هذه بالاسم الذي نفوسه ربي
في علم الخبيث عن ابراج السماء في مفتح اعلم الارض ويخرج البحار
واحد عشت له الملكة خوفه فلما انتم بعدوا بالكلمات التي تكلم
بها رثا جرحا له على ملكته الاباء عجلا عجلا كالارجل التي في
والابصار الله بركة والاشوار الصالحة والاصناف المختلفة عجلا
عجلا اسرعوا ولقد اذنت ان كانت الاحيوة واحدة فاما جميع
لدينا محضون الروح بالروح الطاعة وبجميع اسرار الخلق وساداتهم
وجميع الشياطين والغيور والملوك عجلا ابارك الله فيكم لا يعص
بعضكم بعضا ولا يتزاوركم كل واحد مكانه ومن يود منكم باسمه
في محض نفسه وجنوده واعوانه وبنينه وبنات بنينه الطاعة له
واسمايه يقدم يا عبد الله ابن ابليس انت وجنودك وانت يا مرة ابن ابليس
انت وجنودك وانت يا حصار ابليس يا فاضل تقدم انت انما ضل
وجنودك وانت يا شمس وشراب ابليس انت وجنودك وانت
يا ابيض ابليس انت وجنودك وانت يا مبين ابليس انت وجنودك وانت
انت وجنودك وانت يا مشعل ابليس انت وجنودك عز من
عبيكم بهؤلاء الذين سميتهم باسمائهم بالذين تغلبوا على الجحان
وتغلبوا بها واصحابها وعبيها بالجوهر والكرم وترى به عزة والنعمة
وفهم العباد بقدرته وقمع الجبابرة بعز سطوته اجيبوا بالذي انتم
له عدا بكون كلكم تخافون العذاب الالهي من ربح فان ابيتم وعشتم
رجستم بفسادكم يا ثاقب وشهاب ميز ولتفها بارحمة الواحد الواحد
قبل تروا الملكة يا لعمري اني اريد ان اعرافا الواحد الواحد قبل ان يغضب الرب

عليكم

[illegible]

رب النار والنور والبحر الاسود والبرها **واكفة العيزان** وبها
سماع على كل براخ بها ستمتع طيحا والهيال والمواء اصبوا ان
منه اي الوطيحا احب بانكسر وباخنه وشروبا حنثرو بابا
مرة وبيا فبشر وبيا تشتمع المشا على اهلها هذه العار في البحر
وبامرهم بعد البحر ان يقيموا له طعاما وشرا به باذا حضروا
في ذلك الطعام والشراب فتامرهم ان يغلقوا البحر ويرموا سقنا
البحر غرقا ثم في الكتاب في القرب والحققة وبهم تغرم على
الموصاب حتى ينصرعوا والبحر الكسبر وهو نفاذ الاسماء
بالمطبع سلع صبيح مبهوب مبهوب مبهوب مبهوب ان كانت
الاصححة واحدة باء اظم جميع لا يند محض وواصر على بطم زخم
واح بان نثر عليك با كتب في موزع او في ظهر فصحة عو
الاسماء الذي تغرم بهم وتكتب في قصب رمان حاضرا وسفر جل اوسط
هذه الاسماء **والسراج** ينظر كعب فيصبا عليهم ربك سوط
عنه ابا ان ربك له المرها ان العيزان كبروا وحدها الم فوله يغسده وواصر
بالقضب على الفصحة فانه يا نيك اس ما نربو ان فتلا الله ام **هرع**
اخ ارا نال قصص صبيحا نوقم بعد ظهره وتنصبيه نوقم
سليب الافة ام وتغمر عندهما جل انضيا حتى لا يغسوا بصره ووقف
خضع وجل انضيا بسنة كا اوقع ويلمه انه ظهره ثم اجلس عنده
ولا تغرقه بيني اخذ به منه ونا يكون عنه ك من يضحك وله يهروا ويكون
عنه ك انوفار والسكينة ويجوز عندك يوم الاحد وعنه هذه العزيمة
اجيوا اليها السلا الموكلا بيهن هذه النمل وبشما له ستماعا
ان كان ههبر انضيا رموه من غيراة بينه ولا انزعاج بخا الله الرب خالف
انسموا وانوا لا انزعاجهم الابراهيم الخليل وموسى الكبير وجر خاتم
النبيين يبنوا لنا صهرته وارموا على الرب احب ايها الخديم وارموا
من غيراة بينه ولا انزعاج بليعوب بليعوب كما طرب كما طرب ما اعظم

سلطان احراف من عصا الله وتغير على اسماء الله ومن لا يحب ع ايجو الله
على يمين يمين في الدوزخ ولغيره من ذواته اوليا او يدي في ظلمار ميسر لجل
بارك الله فيك ارماءه التي خلعه باشرير شر شر شملج اليج الميج هيما
هيما عجل عجل اسرع اسرع وارمه التي خلعه من غير اذية ولا فزع عالج الوحا
الوحا بنطقش شفقش بر ايل في الله بنظر انه من سلهل وان يسم الله
الرحم الرحيم الله انقلوا ايلوا واتوبه مسلمين عجل ارمه من غير اذية ولا فزع عالج
الصاعية **ب** وقع استنطقه وفرعهم واصوابه وسمعهم حتى كل من يتكلم
غير انه لا يبر له جوابا غير **نظرو** وتكلم الله انطق النصد لسليمان ايسر
ه اووه عليهما الصفة والسلام فانت الله انطق وتكلم بالله في انطق عيسى
ابن مريم في المهد صيما انطق وتكلم يا شمع شمع الله العلي على سراج
هيما تكلم به هيما شمع هيما شمعوا الشلش ارموش شلش شلش
طهش شلش تكلمنا شلش مران فانه يتكلم ويسلمه عن حاله وكر شمع
من امر اسماوي والغايب او حاض او مبعوث او مجهول او كل خير او شر
فانه يجيبك بالله تعالى **الجمعة** اصرا به هذه ابالا فبقا فبقا افنا
بلاغ الله تعالى يخرج الي من المبيت ويجزج امينة من الجي ويحي الارض بعد
موتها وكذا ان يخرجون بالله تعالى بطعش صجش من شير وبه
كلح كبح صيف صيفش نغوش من شير باه باه صيوه صيوه اسرعوا بارك
الله فيكم **معنى حرف الين** تكلم في خرفة زرقه ثم تلعبها وتلعبها النار
ويبها واستغشش حادها جانها في المصاها ولهذا ما تكلم اما مع
امام فمليح فمليح فمليح توكل يا عمر ويا عبيد الله في حرف الله العيني
معروف امليح امليح امليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح
النار وشمع للموصاب ابا خا نفا جان زه ناعليه احقر فاطم في فتيمة
كان فعل الاول محبة فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح
كلها يشك في ناعته فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح فمليح
به خا الفضايل فانه يجتري وباتيك الوالحروج طابعا ونحو هذه الاسماء

فيهم ولا توفيهم الا بشهادة العفا فيه والاسماء المعرفات والنجس
الرجل شيابه فلا يفدر عليه الخنزير فيكسل ثيابه وهذا جملة علاجهم
بعد ان يقيموا الدعوات والنشران والربوب والبنور فتأخذ مرارة عشتار
ومرارة قنبوج وسلاحفة ودمع كلبا ودمع كهاز ودمع حمار
ولحم رخصة ولحم هذه هذه ولحم وطواط ورجيع النسر وعري الديك
ويجمل النمل والزرنيخ واللويان النكر ومطخو وينفع ذالك كله في
البلسان وضعه على ما يكون بكمها وحرطه زر رجة البلسان ونفسه
ابيض وكبد الجمل وورق العرف والخلب والوصف وخضبة البحر وبرز
الكرابصر ونقطة ابيض وغيره زعفران ابوالرجال ابوالخيمر ودمع
البلسان ودمع الخروع وماء الورد والنعناع والفطران والكبريت
والعرعار واصول السلق البرية واصول النجوم والبيقا وزنجبر الزند
وماء ونبث تحت العلف في الماء اربعة ثمنونجرا ييسر جميع ذالك
وهذا السعوط من ينفع جميع الاعراض الخان والحمى والحمى
والوسواس وصداع الراس والذئبة تدفع عيشيه ولحم المعفوق والمشمور
يبخر ينفع من جميع ذالك وينثر ايضا منه على الريق ما استطاع يطهى
النهاية وان اردت ان تحرق الخنزير في انقه ماء العسل ابانته ينفع
من الجنة بغير مله وهي البجل الخنزير الخنزير الخنزير وحمى ذابغة
غاية المنفع وهو ان تأخذ المبيضة السائلة والخلب والبيقا والخرمل
وفيتور الزمان الحامض وتصفى الجميع تسعفا جيدا وتجمد بياض
وتجعل في انبنة وجاج وتدفق في انبنة في الزيل مدة عشرين يوما وتجعل
عليها الزيت الرطب في عشرة ايام ثم تحرقها في انبنة في انبنة
ثم تجمعها بماء النجوم وارجعها عنك في زجاجة في اربعة ثمنونجرا
الخنزير في انبنة او في انبنة المصاب وادمن حنظل وادمن الموهوب
يجوز الخنزير ويعوق حرق جميع اللذبة به جاذبا في تأخذ قلب
الرخصة وتغلي في العسل ويأكله في انبنة ينصرع من الجاذب بانه يبول ما في

ان

من حطت شيئا من الميعة السلبيّة والعلنيّة وأبطل ما حرّم وفشور
 الرمان الحامض المجهون باقلا والثوم العجوة كرتة فريدا في قصبته وعلفها
 على المصايا في علفه لم يفر به سبع ولا جان ملها مت معلقة عليه
وكذا تعلقه في علق صيم ليعلم من الجاني والفريفة وان علفها
 على امرأة بطل سمها وان علق في بيت لم يفر بها جز ما حرام فيها
 والله اعلم علاج من ينصرع ما يبطا نخة عجز مره اخضر ولا علفه
 بحرص خافق ونزعه معك حيث سررت وان اصرع ينفتح عنه وتكش
 قوته في اعصابه ويكوى وجيها عنه الخلق غيرك فاخته ظم الحمار الايمن
 واعمل منه خاتما واربعه في اصبعيك حيث سررت فان الصرع
 ينقطع عنه **نلمصرو** وام الصبيبا نكتب هذه الاسماء مع
 معيتا فله الله انكم ام على الله تفنوني وتعلق وتشرها وتفسر
 بها وهو يجرى على البقية الاسمي رحمة الله **فأيد** عزارا
 ان ينقر الجن ويعرف مكانهم فيكفل بمرارة سنورا سوخ ومرارت
 في جاذبة سوخا يخلطهم جميعا مع النخ ويطعمهم فانه يبرئ
 الجن ويخبر به ان شاء الله علاج لحرق الجن هجج حجره ولبس
 ناعمة غداية النع وهو نخة الميعة السلبيّة والعلنيّة وأبطل
 والحرم وفشور الرمان الحامض المجهون باقلا والثوم العجوة كرتة فريدا في قصبته وعلفها
 بالخل وتعلقه في انية زجاج وثمة ينقاه في انزل الفارمدة عشرة
 يوما ويحعل عليه الزيت الصبيبا الرطب في كل عشرة ايام ثم يفرجهما
 في حدها مثل الغير وهذه المسئلة مثل المسئلة التي اولها طرطادة
 الوردية **في مذبح** الصرع والعياذ بالله وجاءت خطا القليح يجي
 ابريق الخمر مضيق البيان رحمه الله قال الجرب فوجدت عبيدا ناعما قال
 احمد ابن صالح كانت عني جارنية فاصابها طوب من الجن والعياذ
 بالله فاعنت لهما ثم اشترت اخرا فاصابها مثلثة الك ليمنا
 فاحد في مصلي وان تقابل يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فبرعت

قال احمم : صالح فلت على صرافه وذاك فاعلى الماء ويشترب
منه العليل ويوقها فانه يبرأ بان الله تعالى بعاجلت به الخاريتين
لما اتى اسبوعا الا عوفيتا وجعلت افواه على كل عليل ومريض يسرا
بان الله **في فائدة** العليقت حاطة لا يفر به الخنزير واستمه
الصبر وعاجاف **ووجدت** بخط البقية سليمان العلوي رحمه الله
روى ان سعيه ابن المسيب اجتمع برجل من بني النضير من بني
باليين صراة عليه وسلم فقال يا سعيه فقال ان اكسبك عجايا
ما علمي علم احد قط وطفرة ثمانية سوو ولا تعلق علم حادثة واصلا بها
ولا خرب احد على سلطان عجايا شي ولا ركب به احد في سعيته
فما علم عرف والاسرار به احد في برية فاحذبه سوو **فاسمع**
ومزجته الك قال هات العجوات واحب كذا في ملك مملوك
له وشاره عز بقاله الله وكذا في قوة فضيع عنه الله وكل جبار
وصغير عنه الله وكل ظالم لا يه له عنه الله يا عجايا ما لم يكن
لهذا او يا حاسدا به مزاجين والشياطين والعقارب المنتمين خاتم
سليمان ابن عازر عليه السلام على احوالكم وعصر موسى عليه
السلام على احوالكم وخيركم بين اعنتكم وشرككم فنت اعذاكم
ولا غلب الا الله يا حاسدا لم يكن له عجايا عز الله المانع العجايا لا يخل
من اعنته ولا يكتشف من استتر به سبحانه من الجحش بكلماته
سبحان من اطعم نار ابراهيم بحكمته سبحانه من تواضع كل شيء
بعظمته افبر ولا تقب ثبوت من الغرم الظالمين لا تقب في ركاب ولا
تفتش لا تقب انك انت الا على لا عجايا اني معكم اسمع وادى اللهم
احمر حاسدا لم يكن له عجايا واستتره يسترك الراجح الصبر في ليله ونهاره
وصنعه وفراره الله يستتر به اوسياء كالتفتين على اعمايك الكاوين
اللهم من عجايا عجاياه ومن كجاده فكلاه ومن نصباله فمخذه
واغلب نار من اراده عجاياه واستتره وفرج عنه كل هم وضيؤ ولا تخزله

ما لا يطيق انك انت الله الا الله انت الغنى الخفي وعلما انك علم سنة
 حمراء انه تمير وم تسليم **ومما** ينبع نيمصروح يفرح ما انما انما
 الباقية وابتدأ تريب وخمس ايات من اول سورة قل وجو ويرت
 به المصروح يفيق بان الله تعالى وعما سبعا عاذا فقال هو في هذا
 المكان ورتب عن ذلك الله السكان خرج من ايتها ولا يعود اليه ارج
 ان شاء الله تعالى عيج مجي للمصروح وانما استيت في انا اظا لصر
 بل انما الكتاب وقوله تعالى ثم انزلنا عليه من بعد الغم صفة نقاسا
 فبشروا بالية منكم ان قولنا انما هو الله عليه ان الله ورو محمد
 رسول الله والذين معه استشهدوا على انفسهم الى انفسهم وبعثوا
 بسليبه وبعثوا في المصروح ايمان بالان الله ولا يعيد اليه ارج
 انما **لنقيم** الجان قال الاطام انظر الجرحه الله في كتاب خواص ان
 ما كثر عن بعض اصحابنا انه لما قامت جارية باليل فيا الت في موضع لم يبق
 فيه البور بصير عنت فقالوا ايها فقال اسم الله الرحمن الرحيم له خمس
 خمس كهي عرس يس والفران النكح حمر كحسون وارتقم وما يمسرون
 ويسار عنده ولم يجد اليها بعد ذلك **للمصروح** في كثر ارج
 فتيبة قال حمر جرح من بين نعيم فلا كان في عنت فنه قلب يلعب
 مع الصبيان عنت غروب الشمس فحمر عرفت يا هذا امالك مع ولده في
 فقال بلسان فيصبح هذه اوقت صلاتنا او ليس قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم احفظوا اصبيانكم عند غروب الشمس قلت يا اخي بلا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال انما النار وخرج عنت ومن قال على
 مصروح اخرج عنت بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلا يعود اليه
 ابدا **اسم** في كثر عن النبي الخبير تولى احمد بن موسى بن عجل في عنت
 الله في ميزان انما كان في المصروح قوله تعالى قل الله انما
 ام على الله بغير وز فيخرج منه الشيطان ولا يعيد اليه ابدا باقر الله **لنقيم**
 المصروح ومما جربنا انك اسما اهل كعب اذا اجبت في جدار ان ايتها

العه في المصروع ايقاف يا غي الله تعالى وهاذه منقولة من تفسير
الواحي رحمه الله وتكتب ايضا اسم كليتم فطيمبر رروي بعض
عن بعض العلماء ان من ايقاف في المصروب بالجنون وهو اليميني واغلام في
اليسرى ايقاف يا غي الله تعالى للملحوع وقال بعضهم صرعت صبيحة
كانت تلعب فرايت في مناب ملكا تمثال لي في حسن صورة وله عشرة
اجنحة فقال ان في كتاب الله تعالى مثلك لهاده المصروع فقتل
وصهوب برحمك الله يقال ان عليا قوله تعالى قلب الله اخذ لكم
ام علم نش تقفوز يا معشر الجن والانس ان استغفرتكم ان تنفوزوا من افطار
السسوت والاربع فانفوز والانس تقفوز والانس سلطان في الارض وكما نكذ بان
فان اخسوا فيها ولا تكلمون فيها في الفري ان الذي لا يثبت معه انس
ولا جان فاستيفقت وانا حادثة لذلك فتلونه عليها فقامت كان
لم يكن بها نبي، ولم بعد اليها بعد ذلك ابد **الخروج** الجان وجدته
يخطف بعض العلماء انه الرديان فخرج الجان من السنان فنادى يا غي الله اليميني
سبعة مران واقر بينها العاقبة والمعروف انه يعرف حاله في السار
خروج الجان ووجهه ايضا يخطف رحمه الله تعالى من اصابه لصي
من طارف الجان والعياذ بالله تعالى فليقل بسر الله الرحم الرحيم واصفدت
صفا التي قوله تنقلب لاف فانه يزوا عنه يا غي الله تعالى **المحل** الذي
يدخل بين لحم الانسان وطعمه ومازجه الله السم زجته فمضى الى التافع
نكاحك بقدره الله تعالى بوخته عروا السوسر فخر وفيه وبينه في
ماء صاخر الى الصلح وبشرب على الريف من غير ان يهاب العرف بل يرفع ويتبع
به مرة اخرى والآخر اخا حيتته عجم تجر الى جذب من استغله ويتبع من
احيته واعرف بينه ويطلب ويتبع وبشرب وحامله لا يلدغ ولا يلدع
المحل وعما اخبر المصروع بالاليت الطيب وغربا خانه من مخرج المصروع
ايقاف ويتبع من اندخ عن مخرج شربا وسعوطا **الباب**
الثالث واسمبعر والمائة في علاج الشايرة وقطعها من اول اصلها وما جرا

بينهما وبين سبعة ناس سليمان عليه الصلاة والسلام وهم تسعة
ابواب وهم ام الصبيان وهي التي تتعدى البحر والافق ورواقها
الرزق يزل والشجار وتقلب الرجا والاشجار قال جبريل عليه الصلاة والسلام
كل من سليمان ابن داود عليه السلام والصلوات والسلام يركب على بساط
ملك وتترجى جملته والطير يصدوا له نسر عن يمينه والجن عز سلكه له
والشياطين من خلقه وهو يحكم بينكم بالحق ويخضع له ما يشاء
قال جبريل عليه السلام والصلوات والسلام يسبحون جميع المنصورين من الجن
والشياطين ويؤتوه جميع جنود السموات والارض الا التابعة وقال
الجنود لسليمان ابن داود عليه السلام يا سبط داود انا انت اعنتك
التابعة من الجن وهي الالهة منها جميع الالهة والمضرة فيك
نفر قال سليمان عليه السلام يا معشر الجنه ايتوني بها مصر عا بما اثم
سليمان عليه السلام كلامه الاولاء فقام من يجرؤ فيها بالسلام
والاعلان بلما الخاضعة الى سليمان عليه السلام وهو على كرسيه
فأعياه الفجر له عز وجل صا حذ فلما قام من نومه قال ايتها الله بينه
التابعة ما رايت اقوى منك باسا ولا اشد منك بطشا فاعلمين يا امرئ
واسمك ويعلك وجميع صنائعك وفيها مشقة اهلها فمفتو
حتى تبحث الارض وتشتد الجبال والاشجار باظفارها بفد ومهايزن
العرش وهي كالرعدة الغاصبه وهي بالسلاسل والاعمال الجبروتها الجن
يا امرئ ويا امرئ سليمان عليه السلام نعم اقبل جبريل عليه السلام فقال
للسليمان عليه الصلاة والسلام سر بها هذه اللعينة وامر بها حرقها
وخر بها ماء الررج **فقال** يا سبط داود انا انت اعنتك بالحق خلفك
للانفة بين لانه جديا لانا الملك العزيز الغفار خفي عن طه
العدا بوانا نعلمك يا امرئ واسمك وجميع الصنائع فلما حرق
لسليمان عليه السلام وجهها اشد اعدا **فقال** يا سبط داود
السلام كيف تخيف العذاب واستر مكتوبا فنهضت لسليمان وقالت يا بني

التم

الله انا التابعة الغيبة فخلج الديار انا مع هذه الهنات والغور انا الذي
فخلج الديار انا الغيبة من كل حال ومضرة نوب على الصغير لم يكن وعلى
الكبير بالاداء والامراض والعلل والبلاء العظيم والغور ونسب
عليه ما لا يطيق ولا يفكر عليه ونوب على المرأة غنة الخبز او غنة
الروادة فانها تتعفف ولا يعمر جرحها ونوب على التاجر بعد البيع
بالهرج فيه فانه ينجب ويخسر ونوب على المجير بغير رنة واتقيه
يزيد على عتائه جوفه اكثر ونوب على جميع اصناف الصنائع كلها
بالظلم لاداءاتها ولا مكاسب ونوب ايضا والامراض والحمية والرمية
والطامة والوجع والضربة ومن كل حال وعلتنا وكل ما جرحه الخلق
فانه من هولاء وناخذ على قيام الليل وعلى شرب الماء وعلى الهمة وتفلك
الزيت وتغفر الماء فقال هذا سليمان عليه السلام يا عينته كيف تاذن
النساء والرجال والصغار وكيف تغفر الخبز والماء فقلت لدا بني
الله ناخذ الرجال على كل شيء وكذا ان النساء واما الصغار فاذن عضاهم
وناعا الحشمة وشربهم منهم ونخلج مجور امعا نفهم ونجب من النساء
والصغار الحمل العينين احمر الوجه وناي للمال نصيب عليه صيحت
يجعل من صاحبه ونقلب على اوسطه كالربح ونقلب على اخره كما يقلب
الغرب فلما يبق منه شيء فلما ذكرنا هذه الاشكال لسليمان عليه
السلام فقال لها يا ملعونة ولقيت هذا الرجل منك كيف تخدع عنك
اربعه اب وفج حصته في السلام انا نسجنت تحت الارض في سبع طباق
وتدوب عنك الرصاص والعماس ولا اخ يفتك عذابي الله يدا وشرايا
صديدا فقلت يا بني امي لا تغتني بهذه العذاب ان لي اثنا عشر
اسقا وفي حروفي ووفوي ولي خانم فيه فوارع وفي وهو الغيبة منه الممانعة
والخوف ونتر من افعان ما هو شفاء وارحة للموشتين ونخطبك اعطس
والامتنان من علق عليه ما ذكرنا لك الا اخرجت من لحمه وعظمه وجسده
ونشعره ولا يغيب رغوة اليه ولا ناني بمكان الغيبة هو فيه ما دام حي وما دام

الله يعبد واثباتهم المعبود ولا كثر بايخ الله فلما انت فيهم
 بعد العلم الذي ذكرته لك كل واحد من بين ادم وبناته عوام من عبادة الله
 ومن حمله منكم كان سعيه باذنه عز وجل ولا ير اباسا في ماله
 وحاله فان كان تاجر يجر يجر في تجارته وان كان حياض من امة الله في سبيل
 وان كان رجلا خادما من السراة وعلقتا عليه لم يجف من النسب
 ولا من شيطان عاد ولا جاحش عبيد ولا كثر يابني الله اذ اراد الرجل او المرأة
 ان يقطع التابطة فليكن الخاتم والمهر بيمينه ذراع الا يبرء المرأة
 في سر امه ويغفر على الطلاق سبعة ايام من الفيات بعد التفرقة وتوزر
 عليه وكذا السراة تفعل ما يفعله الرجل ولا كثر الخرز يخر في خرا منفا
 واذا وضعت المرأة حملها وضعت على المولود بانفاله عاف على امره
 لو ان شاء الله تعالى والخرز عليه وان كان الباعل في غير بيت فان الشدة
 يخلف عليه بالخبر ولا يخاف من جان ولا شيطان ولا واسم في بيتها هي
 جالسة لعهد سليمان عليه السلام انه نزل ميكائيل عليه السلام
 من السماء فقال لها من انت يا ملعونة فبانت له مثل ما فانت لسليمان
 عليه السلام فوثقتها وعزم عليها حتى فانت كما يوجب الرضا عن
 وعاد بها الله العذابا قال لها اتي العهد واحلي لعهد سليمان اكل
 نقره من علق هذه الآية فحلفت وهي فيهم سليمان عليه السلام
 وفي عذاب الرحمة من عزيمه ميكائيل عليه السلام وقالت له يا سبيح
 وحق الذي عرشه على الماء وسخر الجبري الهوى وحق الذي تجلي للجبل
 يجعله ذكرا وخر موسى صعبا وحق الذي له القدرة والعظمة ان لا اظلم
 من علق عليه هذا الكتاب ولما نوالها مكان فقال لها سليمان عليه السلام
 زيجيني واحلي ففانت له يا سبيح وحق الذي قال السموت والارض
 ايتها هو عا وكرها قالتا اثينا خلا يعين ويحيي ويرمي ويلا واسرا فيل
 وعزرا يلا والسلا بكة العفرين وحق الذي افلقه اجمعين ان من علق عليه
 عهد الاسما والطلاسم لم اقرب اليه ليل ولا في نهار **فقال الله سليمان**

عليه السلام

عليه السلام زيد بيني واخلع انا لا تغيب صاحب هذا الكتاب فانت
لديا بنينا الله وحق اسمك وعلمك وخاتمك وبحق عهدك وقوة
جفوك وطلاعت ربك وحق ابراهيم خليل الله وموسى كليم الله
وعيسى روح الله وحرص الله عليه ولم على جميع النبيين ان من علف
عليه هذه الكتب خرجت من جسده وجميع اعضائه كما تخرج الشعرة
من جبين نعزم عليك ايها النابغة باسم الله العاسوف وبسائه المتحرف
وحق نوره العظيم وهو الرحمن الرحيم وبحق الفية لاله الاعوان في اليوم
واعزم عليك بالجنة وانار والعزير العبد العظيم الغفار خالو ابيد
وانهار واعزم عليك بالسما والارض وبكلمات الله التامات الهياش
اهياش وبابراهيم خليل الله وبكلماته وبعيسى روح الله وبموسى كليم
الله وبنور الله وبمحمد صلى الله عليه وسلم وبشجاعته خير الانبياء وخاتم
الرحمة الفية اخصه الله من مجد الفرة العروس واعزم عليك بكلمات
الله الطاهرات العكنونات العزوت وبالقبية اصفواي ونوادي يابل
واعزم عليك بنور النور وبصباح النور الذي يغور بها سمعت ولاه رنو
ونزكتي وخرجتي والابرسل عليكما شواكل من نار ونحاس فلا تنتصران
وحق لاله الاطوار على الله بغير من همة لاله الاطوار سبحان الله عما
يشركون اذ يبع الله الفية خلق السموات والارض في ستة ايام ان العجس
قوله العجس بان امنتم به بعد الهمة وان تولوا باننا لهم
في شفاق حسبكم الله وهو السميع العليم بعد عن حامل كتابي
فاما اسند اذ اليم عيار جنود لهم في السماء والارض امنتم امنتم
وبلسانه وبسلطان سلطانته وبخاتم سليمان ابن داود عليه السلام
الذي من بها الله عليه وبخاتم جبريل ميكائيل واسراييل وعزرائيل
وحرص الله عليه وسلم وعليهم اجمعين وبحق هاهنا اخوانكم الرزمة هاهنا
الله

ففسر سليمان عليه السلام بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولما الله الاله
ولا غلب الاله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم افست عليكم
يا معشر الارواح المعلومات والحاب السالح والرماح الصعد وذات
والراكب الريح والمستر في السمع من السماء المالدخ والحاب البروق
والحاب النبوخ افست عليكم بحق اسماء العظام والكلمات الشرا
وبحق الاسماء المفيدة في اعتادكم وطاعتكم لديكم وبحق بغير بابيك
فم يا بيل طوطها بيل طوطها بيل زقيق طوطها طوطها طوطها
جلميش جلميش وانهم جرجيا بيل جرجيا بيل انبعا الارواح الروحانية
الحاب اسماء والحاب الشمالية والجيقة النارية انزلوا بصغاركم
وكباركم ان الارض نار فقلكم ولا سماء تظلمكم بخاف ارضوني باعجوبة
الشيء اي خستكم يا صاحب هذا الكتاب بسم الله الذي وضع على
الطائفة وهم يعي جون ولابا كلوز ولا ينشرون على كثر الله لا يفترون ولا يتم
رسو الله صلى الله عليه وسلم تسليمنا الذي على الارض ما يميز ايجهم وما
غلبهم من مشاربك من السما بيل واذا فرات الفان جعلنا بيقك وبيني
الذين لا يبع منون يا اخره نجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا
وبه اذا انهم وفروا اذا كثر ربك في الفان وحده ولو على ايدى ابرهم نبورا
وتنزل من التي ان طوطها بيل ورمت للومينز **ولهاذه** اسماء النابعة
الاشع عشر اسماء يكتفون مع الخاتم والعزيمة ويعلفون على المنسوع
والتهاد وير عليه ولفظ الاسماء وهي **هذه** الاسماء الثلاثة فوطن الشاك
بروس وارباع بروس والخامس بروس والسادس بروس والسابع
بروس والثامن بروس والتاسع بروس والعاشر بروس والحادي
عشر ملعونة واشيا عشر ام الحبان **والخاتم** والاسم ذكيتهم ايضا
جمع ١٠٩٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠
واما ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠
١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

بشرب

يستخرج المبتدع والمرأة التي لم تلد والثاني الخطاطيل وهي سبعه ايها
 الخطاطيل منقطه طيل ونقطه طيل ونقطه طيل ونقطه طيل ونقطه طيل ونقطه طيل
 بالخطاطيل وفيه ثلثون مع الاسم الاول مع الخطاطيل وفيه ثلثون
 وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ومع الثاني وقد منا ان ما عملوا من عمل
 ليعملناه هيا مفتورا ومع الثالث باذ اجاره وعذ ربه جعله كما وكذا وعذ
 ربه حقا ومع الرابع فال موسى ما جئتم به الدين ان الله سيظهر ان الشايع
 عمل السعد بن ومع الخامس لا يا بيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
 ومع السادس ان الله يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومع السابع
 يرفع الحق ويظهر ما كانوا يعملون ومع الثامن ان الله لا يطلع بعمل السعد بن
 واسعد ان وهذا الخاتم الذي تدور به الخطاطيل فانظر وبالله التوفيق
 وبه الاستعاف

ابن ابي اود عليه السلام ما
 حمله مريض الا شفاه (كثرت
 نقاله ولا خاف الا الله تعالى
 ولا طاب حاجته الا فظاها
 الله تعالى ولا امرأة بها تاجه
 تقطع الولادة الا مخرج الثمن

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نقاله عنها ما ولادة ولا امرأة تزيد الخمر الا جعلت باذ الله تعالى وهو نافع
 من جميع ما يضر ابن ادم من قبل الخمر (الراوي) بينهما سليمان ابن
 اود عليه السلام جالسا مع كرسيه وسريره والرجل يميل يساراه
 وغير الخمر فحده وجبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله انه اقبلت
 عيه مجوز من ابني انبا يله كانا بياض العيل وشعرها كسحب التخييل فخرج
 عن يمينها ومن خلفها الدخان ولها صوت كالرعد الفاص واعمينها
 كاذر فالتاظف ان خلق يديع ومنظف شنيع فلما نظر اليها سليمان
 عني السلام اعتلاء منقار عذو خر ساجدا لله تعالى ثم رجع راسه وقال

لها اثنتان امرأة ما رايت افع منك خلفا ولا افع منك جسا وما
 اسمك وما تكون اسمي القيمة بنت الميمنة واما كنتي ام الصبيان
 اسكن القوا بين السماء والارض قال لها يا لعيبة علم من تتسلطن
 من اولادك افع وبنات حوا قالت يا بيب الله علم الله يد من النساء والرجال
 ومن لم تكن معي اية من كتاب الله وخائفك يا بيب الله والاخره من
 مثل ما يجرب الله من العروق وعنه حملن ونفلسن وخطفن فحملن
 من نطق عندها الدم وهي حرة ومنهن من تنزلها حتى اذا ولدت لظمت
 ولحدها وتركته لا حياء ولا ميتة وتعتل لها في صورة حارثة من جوارح بعض
 افراسها واقول لها يا فلانة اربى بطنك وامد يدك الى بطنك السفلى
 ولدها لم تضرها فلما نزلت الكبد وهي في بطنها وغمرها في الماء
 في عصورهن وعنه اربوا جفن والي عليهن المورة واجب عليهن كل
 كهرق واذا يا بيب الله تنلوا في سبعين لونا واصهل كل هيل الخيل
 وارحب كرهى البعير واعوي كرهى الغيب ونصير كنعير الشجر
 وازهر كزهر النمر واي سسلطه علم ولد افع وبنات حوا قال لها
 سليمان بن داود عليه السلام اسفونق بلانة العظم منك ولدها
 والميثاق واسلسك بالحدبة واعطيك بالاعلال والسجنيك في فخر
 البحار وارميك بالذ الاصفر فانت يا بيب الله العجوة عند الفادرين
 واكرم الخلق من قدر وعبد فجاءه عهده او ميثاقا لا افر يا حامل كتابي
 هذا في جميع الاقوال **قال لها** ما اسمك قالت له القيمة بنت الميمنة
 وكينني ام الصبيان ولي اثنا عشر اسما **اولها** فلنوس والثاني ملفونش
 والثالث لعلونش والرابع فزونش والخامس عمروش والسادس ابلفونش
 والسابع مطلقونش والثامن منونش والتاسع ما فونش والعاشر
 ام ملدم اكل اللحم واشرب الدم وخذ عني عهده او ميثاقا لا افر من علق
 عليه كتابك هذا لو كالماله ولا ولد قال لها وما عهده او ميثاقك قالت
 يا بيب الله اعطيك عهده الله وميثاقه الذي لا يمحو او يبي هذه العهود اتي

فتيه

تنبع من علقها عليه ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم لجوانه
له التخليق والتكبير والتعظيم والتخصيب والنور والبرهان والوعد
المبطل المعيد البطل العاير به لا اقرب من علق عليه هذه الاسماء
للاماله وللاولاده **قال** العاير به من ذلك الابد كبر الله نظمها في غلوب
العقد الثاني بسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي خلقي الجبار بحقه وحق
وخرموس صغفا من نوره ونظر الجبار في نفسه كنه من جلاله لا اقرب من
علق عليه هذه الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد الثالث** بسم الله
رحمن الرحيم وحق الذي امسك السموات بغير عمد ولا معارف الملك
الغفور العليم العليم يا عت اسفوس لا اقرب من علق عليه هذه
الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد الرابع** بسم الله الرحمن الرحيم وحق
الطور وكتاب مسطور في رق منثور والبيت المعمور والسقف المرفوع
والبحر المنجور وحق خالق النور ويا عت من في القبور لا اقرب من علق عليه
هذه الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد الخامس** بسم الله الرحمن الرحيم
وحق من لقون نور فوف نور ونور يظفر من نور وحق من الرحمن الملك الايدان
السبحين العزيم ايار الذي هو في كل مكان يعلمه لا اقرب من علق عليه هذه
الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد السادس** بسم الله الرحمن الرحيم
وحق الذي رجع السميع الطبا في غير عمد ولا معارف والبراهمة من النيران
وبير الخلق في ذلك رب السموات السميع ورب العرش العظيم لا اقرب
من علق عليه هذه الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد السابع**
بسم الله الرحمن الرحيم وحق الذي لا اله الا هو عا لمر السر واخفى
وحق كبريائك وعزيتك ونبوتك وخاتمتك التي ملكك به اجن
والانس والطيور والصدف والرياح الفاصحات لا اقرب من علق عليه هذه
الاسماء وللاماله وللاولاده **العقد الثامن** بسم الله الرحمن الرحيم
للعظيم بعنه في ذلك عا سليمان ابن داود عليه السلام واصف
ابن يوسف وكان في ربه وان في الله كان في هذا اسم الله الاعظم **قال**

١٢٦

سليمان شفي وكنت لسمع الله الرحمن الرحيم جلاله العليين
 الملقونة أم الصبيان وجميع عبادتها والاعوان ومن كان مقلدا في البحر
 والرمال والكهوف والقبائل والمواد والاشغال والطرق والقنوات والبحار
 والبراري والغفار والصحاري في الهواء والمقابر في السموات
 والقواصير والقطر في القبائل والقطر في الزواجر وجميع الخلق
 استغفروا جميعا من المشرق والمغرب في البر والبحر اعزم عليكم بغير اسم
 سليمان ابن داود عليه السلام وجميع هذه الاسماء والعصوة
 اية احييتكم ومرتكم وابعثتكم عن حام كتيابي هذا وعزاكم
 وشربكم ونحوكم ومقامهم ونحوهم ويقتضيه حجتكم باسم الله العظيم
 الاعظم وبجاءتم سليمان ابن داود عليه السلام وتزكوا من الفرائض
 ما هو شغلهم ورحمتهم للمؤمنين والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
 وادخل عوانا الحمد لله رب العالمين **فصل** التابذة ايضا كذا في رسالته
 صرنا عليه وسلم بينما اناسا في اربعة المدة بقية اذ لا فينت امرأة كالحسن
 الوجه والوزن في العيش فلت هذا لثريه فالت حيت للطبق الغني في جمع
 امه الكرم وشربهم وادعوا وعظم فنت لها لعنت الله عليك يا ملعونة
 بفالت تلعي يا رسولا الله وانا لبي اثنا عشر اسما مني وهن وعنفهن
 عليه لم تقري فالله ما لقم يا ملعونة فالت **الاول** اولينها خلسه وحوسه
 مشهوره وسوسه سلما سر طويحه وطوسه اسوع مر بفرور عيغوده سلطان
 تكتب هذه الاسماء والعنف للابيض من نفي ابلذ الله تعالى **فصل**
التابذة فالله فيمن من كتب لنام اليدوا واخاف البصر فوله تعالى
 اغوديك رب من همز ان القليل حمير واعوديك ربي ان الجحش وعلفه
 على امرأة بكتا بعة ولا يعيشتا الا وادع سلعت من احوار في اذناي والله
 اعلم **فصل** هذا اجماعا عظيم وعواما من كل جن مارد وهو اعظم الجب
 وهو كبحا جسد الاعظم الكبير وهو الاسماء الخمسة فان بالاولا ك
 السبعة بكتب ويعلق وهو هذا اليك سابع كرام عشتام طنا خوش كسبوش

عن شريف

ملشيو نش طمبر ونوش سال نا من غير سر سلطع مشططان فزون بر عوش
ما عوش نشطواش حضور طراب خطف فاسطع مالک الملك قوش
الملك من نشاء وترع الملك معن نشاء ونعز من نشاء ونذا من نشاء
بيدك الخزانك عمل كل شئ فغير نولج اليل في النهار ونولج النهار في اليل
وتخرج العبد من البيت وتخرج الميت من الجيب وتزرق من نشاء بغير حساب
نوش نشاء ونوش نشاء ونوش عيوش كجوش لكانوش سلطع علم نوس
و ٥٧٥ هـ قد حكم سليمان بنبي الله عليه السلام لانقر نوا من احجب
عالم بهذه الخبايا معشر ويا شريف ويا سويل ويا فيكش ويا ضلام
ويا موس ويا مره ونس ويا عيسى بهيكلكم وما جيم من الابنة نوبا لاسم عليم
ويا نعوه النبي علامه نبع بها سليمان عليه السلام اذ قلتم سمعنا
واطعنا علمي انك ربنا واليك المصير يارب يا علامه بيفهار يارب يا قريب
كجوت تنلي الم الجوا فيوم في فادح شرباهم رسع احجب حامل
كتابي هذا من جميع الارواح المودبة والتواضع والسر والعفة والرباط
والعمار والغرايز السوء يحون له العزة عليكم وبخون من له العزة والسلطان
وقهوا واحدة الاحد يا سرياسيل فيل هلا يا طيار يا هلا يا عاريا اجبيوا
حامل هذا الخبايا من جميع الارواح المودبة احجب يا طيار وانت
يا هيمطيل وانت يا طير هيل وانت يا هيا شطيل سواء منكم من اسر الغول
ومن جحر به ومن هو مستخف يا بيل وسار بالانهار له معفلات
عن بين بديوم من خلكم يحفظونه من امر الله فلا يصلوا اليكما مثا رنتا
انتما ومن اتبعكما الغالبون اهيما من اهيما فرس فزونش يشع همجوران
صر ما يورم امعمر رس عليا الله الغاب عالب كل شئ واحد يسي
رسد رسلوا اليانوس سيارم فيل عليا ضلام طلعه اجموا انتها
الروحانية احجبوا حامل كتابي هذا من جميع الارواح المودبة والتواضع
والعمار والغرايز السوء تنله به نلاه شلوه سماه يله ٢ الش
العز الغني فوق عمر نله احجب يا هيريل وانت يا كسطيل وانت يا شجيل

وانت يا سيدها اياك والواسة الذي نزل الكتاب وهو يقول الصالحين
حشر عسوف كهميعهم والله من ورايتهم عبيط بل هو فزان مجيد
في لوح محفوظ بالله خير حفظا وطلوا رحم الراحمين له معقبات
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظنا لها من كل شيطان
وجيم وحفظا من كل شيطان مارج وحفظا لك تقديرا العزيز العليم
انك تفهم لما عليها حافظ ويرسل عليك حفيظة وجعلنا السموات
سجنا محفوظا وان عليك لحاظا من كل فزان مجيد في لوح محفوظ
اللهم يا حافظ الذكر بانه كرام حفظ حامل كتابي فعدا ايماء حفظت
به الذكر انك قلت وفولك الحق انا انزلنا الذكر واناله لحاظا من كل
احفظ حامل كتابي فعدا من جميع الجز والافات ومن شر هواري البيل
والنهار الاطار وبطرف خير يارحمان يا ارحم الراحمين بسمك هم
الله وهو السميع العليم بسم الله بانه تبارك حيطنا بيس
سفيما كهميعهم كما يتناحم عسوف حيا بسم الله بسم بسم
وميكابر او محرم الله عليه ولم ان تحفظ حامل طاعة الملائكة برحمتك
يارحم الراحمين اجمعوا اليها الملوك والروحانية الملائكة من الزاكنين
اجموا اهل هذه النجاة من جميع القدر جميع اليه من النوابع
والزوابع والنور والفران والعمار بعزة الله كيماء يوش مرطوش طاهر
صيهوش ولعيوش الموش كيلوش بيا فطها نونش ها نونش لا بونش
اتاه الله مع ايلع اجموا حامل طاعة الكتاب من جميع القدر
اليه من قبل واحد الانس والجن والشياطين والنوابع والعمار والفران
السود وخنود ابلير اجمعين اجموا يا حبيوا انت يا بطاطيل وانت
يا طعطا بل بعزة الله بها بها اطباط طور مصير ايلع ومبول
وبيلو طيفيل ليا مطش كود ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا ثا
ع واثا
وانت يا با اهيل وانت يا برفيل بعزة الله اوركهم الله في خلق السموات

والارض في ستة ايام ثم استوى على الارض بفتح الهمزة على الالف الفتح
حيثما واستمر في الفجر واليوم منسخرات يامره الاله الخلو والامر
تبارك الشرب العائين اذ عواريتهم تضرعا وخيفة انه لا يحب
المعتدين ولا يفسد واه الارض بعد هذا هذا وادعوه خوفا
ونمعا ان رحمت الله قريب من المحسنين اذ الرسول بعد انزل اليه
من ربه انه اخر السورة لو انزلنا هذه الف را على جبال او على اسوار
ولوان في اناسهم ان يه الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى
بل علم الامر جميعا ونزل الجبال فغسبها جامعة وليم تفر من السحاب
عزموثا موثا من حمارهم فطروثا بليل مطرور عزموثر
عزموثر يد كروثر شتر الوالو ابطوح يعبروثر ونوثر بلينوثر يباح
ماوثر احموا احما كذا الحجاب من جميع الارواح الصوة بيضا
والنوابع والعمار والقران السور الحجب بارحبا نوثر وانت يا شهبايل
وانت يا هبايل تلتا بينهم بغنة فبنتهم فبلا يستطعوز ربه
ولا هم ينظرون ورجل بينهم وبين ما يستحقون كما فعل بالسيما على
من قبل انهم كانوا في شك من ربه ملكيوثر شليل يوم الاثني عشر
حليلين كيموثر ايل سم الهيا يوسنل هو اله اله اله الواحد الله
كشيا كشيا ان كشيا نوثر اله هوثر كشيا نوثر طيطهو
رثر شليل الهيا اله الهيا الهيا فطروثر شتر شر بار باريل
وان نصبروا وانتقوا وانتقهم من موثرهم فمدا بعدكم ريكهم بخمسة
والاي من الملائكة من يميز منسوبين وما جعله الله الا بشرا وكس
ونظمين فلو يخ به وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ليقيم
كربا من الذين كبروا او يكينهم في غلبوا اخطيبيهم الهام الحجب
حامل هذه الخطايا من ساير الارواح الصوتية والسم والرياح
والنوابع والعمار والقران السور وخنوذا اليمر اجمعين الحجب
يا سعبايل ويا عصا ويا شهبايل وانت يا عدا عدا عدا عدا

تسبحون وتقدس وتقدس وتقدس في سرائر النور فيهم لها منعميات وما البها
ليجرب الاما ليستنموني منعا عام من شعاعكم وخرقتم حويل سرائر
من نوركم وبها من بها ايكم ومجتموني مجابا من نوركم بحول لغلمون
من عظمته رب العالمين فاني دعوتكم يا سمع العظيم الامعظم المحترم الذي
اذا دعيت يجاب واذا اسئل به اعطى الذي يسبح له الكروبيون وتعالى
الروحانيون حواشيهم نور رب العالمين ان يجيبوا حامل هذه الحجاب من
جميع الخلق والشياطين والنوابع والعمار والعقارن المنفردة والعتات الطاغين
وجفوا ابليس اجمعين يا معشر الارواح الروحانية اجيبوا حامل هذه الجسد
من كل صفة ولزمته وتخييل مجزى وهو رترع بحق ما افسدت عليكم
بسببها بون كسمط الخ الله يا الله الاله الذي اليوم لانيام ملك عزيز
لايرام مستغوب متغوب ليغوب طوع مطاع به طاعة من في السموات والارض
الارض يعلم خائنة الاعيين وما تخفي الصدور ملهمهم مخرج مبطون عيولهم
اجيبوا حامل هذه الحجاب يا معشر الارواحانية من جميع الارواح الموقنة
والجن والشياطين والنوابع والعمار والعقارن المنفردة والعتات الطاغين
وجفوا ابليس اجمعين اجيبوا حامل هذه الحجاب يا معشر الروحانية بمن في
السموات حكمته ومن في الارض قضاؤه والاله الاله العزيز الحكيم لقد جاءكم
رسول من انفسكم عز في عليه ما عنتكم حيرت عليكم بالصور منبر وفي رجب
وان قولوا بقل العظيم الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
يا ايها الرسول بلغ ما امرنا بالذي مرزبكم وانتم نفعنا فيما بلغت رسالته والله
له صلاكم الناس ان الله لا يهدي القوم الكافرين ليسيكفكم الله وهو
السميع العليم يا عا خلد وهو هذه الدعا العبارك بسم الله وبالله
بسم الله والحمد لله ولا اله الا الله الله اكبر الله اكبر واعزوا بطب صلا خلد
واختار الله اكبر كبيرا والحمد لله حمدا كثيرا وسبحنا الله بكرة واحيلا بسم
الله الشاهد بسم الله اعكاف بسم الله المعج بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وكثر من انفراد ما هو

الواحد اليه فيها يا سامع الله عما يالوثا يا باجم لا يهتف باو عيرت
يا روي يا شعث شفاك يا علي يا من احبب منوره في نوره جلا عير نراه يا ملينيا
يا مالك يا شرف عظيم يا متكبر يا لو هيم يا رب الغلائق يا ديميا يا ذا الجلال
والاكرام اعبيد به يا من يحيي الموتى بقدرة الله الظاهر احبب واجبب
حامل هذه الكتاب من جميع الارواح الموحية والصالحين والفرادين
الصور وجنود ابليس اجمعين احبب يا كفايل وانت يا مهدييل وانت
يا شهمور هيل وانت يا هبيل امرايت من اخذ الله طوبه واسلمه
الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يعهد
من بعد انما ابانته كرو فيما سقطت عوانه فباطمط هو ظل من قبل ياحر
فمطمن حد فمطشا فمطشا ونشلا شلا لوط مستظلا اهليلج هيا
يا الحاطير مستظرون يا ابليس طيفون يور كو نك كات مكسر انك يا يوب
به فدوم به الفخار له والاعزة لسا احبب يا ويكفيل فخره من عيسى
العظيم وهب رميم احموا حامل هذه الكتاب من كل شيطان ومارج وحنين
وقابع وعامر وفرين سمور وجنود ابليس اجمعين باسم الله يا احبب
عن خلفه جلا عير نراه باسم الله الذي لا اله الا هو له العظمة والكبرياء
وله العز الشايع والنور النام القدوس نور ما ضاقت الشمس واغاء القمر
بقدرة ويفتد ربه رج السموات والافلاك وتشتت عنته النجوم وجرنا
بامره العجايب سبحانه ما اعظم لانه فيه افسست عبيد ايتها الملوك
الروحانية الظاهرين الزاكين والاشجار السمينة احموا الانوار العلية
المخلوقات من الانوار البهية المنيرة المثلوز العفة سوز البر الكون
الساجد والطيور المثلوز له رب العالمين اللهم احفظ واجبب
حامل هذه الكتاب من جميع الارواح الموحية والفرادين السمور
وجنود ابليس اجمعين احفظ واجبب يا عمهيايل وانت يا عظيميل
وانت يا هرهيايل وانت يا شرفيايل وانت يا سمهيايل يا يوبيل يا افسيايل
ويا مقهيايل يا ياقهيايل وحق رايسكم عظمكم يا وحق السماء التي فيها

تسبحون

يا ممتنع يا ربه يا ملكا يا غايت وجاه يا منتفها رغبته يا معز ويا ميسر
يا مرسل يا عسى يا حي يا قيوم يا مملكه الطلعة يا عجلي يا سريع يا مصرع
يا سميع يا عون الضعفا يا كافي يا شافي قاصر بض يا مكر اليل على النهار
ويا مكر النهار على اليل يا منفي اليل يا فاسد كل جبار عينه وشيطان
مربط يا نعم العون ويا نعم النصير يا خير الناصر يا خير الناصر يا رازق
الصغير يا جاه العوقين يا ارحم الراحمين يا ارحم العباد يا غايت
المستغنين ياله العالم يا منفي العائرين يا محيي التوايين يا خير
الغلامين يا خير الوارثين يا خير الخافضين يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين عليك توكلنا ويحك ترفعنا واليك ادعنا اعني ولوالدي
وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات واعني لمن علف
عليه هذا الكتاب المبارك واخرسه من جميع العلل والامراض والاسقام
والادجاع والكلال السوء والنصب وعارضه من العوارض النارية والهوائية
والمائية والارضية والحشرية والبهائية والشيطانية والروحانية والجنات
والانسانية واعبه بما استعذ به ابراهيم خليلك من النار ونوحا من
الغمر وهو من الامم او صلي من جفنة الارض يا اكرم الاكرمين ويا عالم
السر واخفا ويا من هو يعلم ما تحت التراب واجه يا الله يا مستنور يا مدفع
يا مؤخر يا باطر يا راسد يا غفور يا رحيم يا روف يا غفار يا صبور يا
يحيي يا اميم وخلفه وبعث موسى وكلماته وبعث عيسى ورجلته وبعث
محمد صلى الله عليه وسلم وبعثه وبعث ابو بكر الصديق رضي الله عنه في سببته
وبعث عمر الفاروق رضي الله عنه وعبد الله وبعث عثمان رضي الله عنه وبعث
وبعث سيدنا علي رضي الله عنه وبعث علي رضي الله عنه وبعثه وبعث
لهذا في الفروع والاسماء العظيمة اعبد من علف عليه هذا الكتاب
ومن وجع العين ومن وجع الراس ومن وجع العظام ومن وجع الرئع
يا احمر واخرجها من بينه عزة الله رب العالمين وبعثه الله رب العالمين
وعنه الله وميثاقه وبعث كهمهم حم عسوف وجعلنا من بين اعدائهم

متعيا ورحمة للمؤمنين ولا يزدن الظالمين الا خسارا اللهم اني انا الراقي
 وانت الشاقي اعوذ بك من مثل ما قضيت الله اكبر الله اكبر ليس الله والله
 اكبر ايها الملكان الاكبران الاسوطان اعوذ بالله عما فضو اليه ربي
 وربكم او خالف وخالفكم ورازق ورازقكم وحاظكم وحاظكم
 ومصوب ومصوبكم خالق الصور وخالق البشر اعوذ بالله من جميع الاوقات
 والعاهات ومن جميع الامراض والعلل والاسقام والكحل والخبز والجنه ام
 واليرص والجيل اعوذ بقبس ونبس حامل هذه الاسماء العظام وبالايد
 النعام يا ذا الجلال والكرام يا ذا الملك والعلوت يا من له العزة والجبروت
 سبحانه ما اعظم شأنك يا باهر السموات والارض يا جامع المخلوقين
 يا راحم المساكين يا ذا العظمة والسلطان يا ذا الرأفة والاحسان يا ذا
 يامن ان يا فخر يا باهر جبار العبروت يا من يجبر ولا يجار عليه عظيم
 بالعظمة معروف حكيم بالحكمة مشهور بجماله سبحانه شبيها من
 عذرا البذر عن يميني وعن شمالي وعند ربي وفي ربي واطاعي وخفي
 وجميع جهاتي وجليه ووفو جليدي ولحي جليدي واليد جميعا مني
 نشر الراجح ومن الاسم الاكبر النفس والروح والدم واللحم والشعر
 والعروق والعظام والاعضاء سبحانه اذا قضى امر اياها يقول له كن فيكون
 الله اكبر يا بار يا مبدى يا معبد يا فخر يا رافع يا رافع يا من رجع يا غفور
 يا مستعان يا واسع يا معز يا ذا رافع يا ذا رافع يا ذا رافع يا مفسد
 يا فاعل يا لنفس يا صريح العسائم خير يا ثنا كرم يا منصور يا موجود
 يا عاظم يا عظمي يا رافع يا رافع يا نصير يا منصرف يا منصور
 يا مسدد يا باهر يا ناشر يا مسلط يا قوي يا قادر يا مغتدر يا شدي
 البطش يا ذا القوة المتين يا هيا من اهلها وناي اصابا والله الضعيف
 يا هيا يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي
 يا جبار يا منجز يا مجبروت يا منكر كرر كرر كرر كرر كرر كرر كرر كرر
 يا اعظم يا معنق يا قاهر يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي يا قوي

يا معتمد يا ربه يا ملكا يا غياث رجاء يا منتقاه رغبته يا معي في امين
يا مرسل يا محسن يا حي يا قيوم يا مفضل الطلعة يا غياث يا سريع يا مسرع
يا سميع يا عون الصعاب يا كافي يا شافي كل امرئ يا مكرم الابرار يا منار
و يا مكرم النهار عم الابرار يا صفي الابرار يا فاسد كل جبار غنية و شيطاني
مريب يا نعم المولى و يا نعم النصير يا خير الناسرين يا خير الناسرين يا رازق
الصغير يا رجا الموفقين يا رحم الراحمين يا رحم المساكين يا عزاب
المفسدين يا الله العالم يا مفضل العاثرين يا محيي الموابين يا خير
الغفور يا خير الوارثين يا خير الخافقين يا مالك يوم الدين اياك نعبد
و اياك نستعين عليك توكلنا و عليك نرجى و اليك اتوكلنا اعظم لي و لوالدي
و لجميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات و اعظم لمن عافى
عليه هذا الكتاب المبارك و احرسه من جميع العلل و الامراض و الاسقام
و الاوجاع و الكلال و السوء و النصب و عارضة من العوارض النارية و الهوائية
و المائية و الارضية و الحشرية و البهلانية و الشيطانية و الروحانية و الجنونية
و الانسية و عبيد بما استعند به ابراهيم خليلك من النار و نوحا من
الغلاء و هودا من الهوان و صالحا من جفنة الارض يا اكرم الاكرمين و يا عالم
السر و اخفاء و يا من هو يعلم ما تحت الثرى و اجد يا الله يا مستطوع يا مفتح
يا موحى يا باطر يا راسخ يا غفور يا رحيم يا روف يا غنى ادم و صوفى
و بخلافهم الهيم و خلفه و بخلافهم موسى و كلمته و بخلافهم عيسى و رجته و بخلافهم
محمد صلى الله عليه و سلم و عفته و بخلافهم ابي بكر الصديق رضي الله عنه و سييته
و بخلافهم عمر الفاروق رضي الله عنه و عهده و بخلافهم عثمان رضي الله عنه و نخله و
و بخلافهم سيدنا علي رضي الله عنه و سلمه و وصلته و بخلافهم
هذا في القروب و الاسماء العظيمة اعبد من خلق عليه هذا الكتاب
و من وجع العيون و من وجع الراس و وجع المعامل و احفظه من شر الريح
الاحمر و اخرجه من بينه بجزء الله رب العالمين و بجزء الله رب العالمين
و علفه الله و ميثاقه و بخلافهم حم عسوف و جعلنا من بين ابدانهم

مائة ومن خلقهم مائة ابا غنمنا الص بقوم لا يبصرون ويحق ما ينة
 اربع واربعه وعشرين الف نبي اولهم ادم واخرهم نوح المصطفى صلى الله
 عليه وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين وبحق لا اله الا الله محمد رسول الله
 اخرج بارك الاحمر من هذه الملبان وبحق هذه الاسماء وعقدت بحولته
 ما انزلنا عليك الف ان تتسلسل الاله كثره لمن يجلسه تتريل من خلق الارض
 والسموات العلم الرزق على العرش استوى وعقدت بحق تبارك الذي بيده
 الملك وهو على كل شيء قدير وبحق والجمع اذ اهوى ما ضل صاحبكم وما غوى
 وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي بوحى علمه شفاء يدا الفؤاد ومصره
 ما استوى وهو بالايق الا على ثم دنى فبنت له مكان فاب نوسين اوام نسي
 وعقدت بحق الرزق علم الف المكنى للانسان علمه البيان وعقدت بحق
 هو انى على الانسان حين من الدهى لم تكن شيئا من كرامنا خلقنا الانسان
 من نطفة امشاج فننليمه فجعلناه سميعا بصيرا وعقدت بحق انما انزلناه
 في ليلة القدر او اخوها وعقدت بحق فل هو الله احد الى اخره وعقدت بحق
 مائة واربعه وعشرين سورة سر خبادة اذ قدم امن طان ابن كسر يدك بنا يد
 تارون فيما تمحك بالله يا اتيه يا فيوم يا ذا الجلال والاكرام وبحق محمد صلى الله عليه
 وسلم نبي الله مع النبيين القوا والذين هم محسنون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 اللهم العظم والصالح على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الطاهر الطيبين وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم استغفرك بشعائرك وداويع بدوايك
 وعليك من بلايك وادم علي تواتر نعماتك اللهم اكف جميع اللسفام والامراض
 وجميع العلل والخبال والادواء والافاس والارهاس والرسام والكيف بشر
 والاسرار والهمم والغمم والحرز والحصن اللهم اكف شر الوحش والفسقوا
 ومشاعة العوام وشر الشيطان واليهود والغلاة والزلا والربا والهمم
 البناء وشعاثة الاعداء اللهم اكف جميع البعذر وما اختلج عليه البيل
 وانتشار ومن طوارق الاسر والبن الا طارف بطرف منك بخير واعوذ بك
 من شر كل ابه انت احدث بنا صيتها الزبي على صراط مستقيم رب عليك

فككت

توكلت وانت حبيب وانت الوكيل فيما نعم المولى وبانعم النصير والمحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم
النصير **الباب الرابع والسبعون في علاج مرض النصير**
وما يكتب لك وهو ثلاثة وسبعون بابا علاج ام النصير وتسمى
الجدد وتسمى الشهاقة والثرة وام اليل وتسمى الحنبة المنخفضة
ولها سبعة اسماء لانها رطبة من ارجاء مرة ابن الحارث ولها
سبعة عقود اذ اذن ان تحم على طلاء العلة فارتيت صغيرا فخذ
البقر والسلاح وهو منكسر العنبر فلتعلم انه به ذاك العلة تاذن
ثلاثة فطر ان تولوها على راسه من حدة منابت الشعر وتفسر ايضا
راسه منظرين من حبهته على حرة فداء وانت فطر طلاء الانهال
في اذنه البعوض فلتأته مرات وفي الاذن اليسرى كذلك قبل ان تطوي
على راسه الفطر ان وتفر ايضا وانت تلو في وهي طلاء الاسماء الخلية
العظيمة بسم الله الرحمن الرحيم عيسى صهيابا وموسى نجبا ومحمد
نبيا ارفع ايها الميل بالذبح فاجاد ريس مكانا عيبا وبالغاية فان
للقسمون والارض ابنا طوعا او كرها فالتا اثينا طاب عين له بالعلمين
فسيكفك كهراسة وهو السميع العليم ولا حواء ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهي مسئلة عجبة وكذا كذا خذ الجمعية باعفها
سمها فاعما وخلقها بالعسل وبلغ للولد ثلاثة ايام بمراداة الله
باب للمريضة ولكل رطبة من الجن والانس والعكر والوسوسة
والقوة وهو هذا السمع الله الرحمن الرحيم انا الله اجمع الفروع انا الله لم
ازل يدع السمون والادع انا الله العزير لا عزير غيري وعزير من البسنة
خاتبة الله لا اله الا هو محمد عبدي ورسولي لتشفعوا اراش نصوة ابي
صباوه استغثي العياش اهلها نوح اء وناي فيما عزير الله اعز معروث
طاهوش الله لا اله الا هو عطا نوح الله از نوح من الزوال والابن والحيي
الله ربي ابروم خيطوم هي طوم من صلاته نعم بيشر جيبك من الجن والانس

والسليطتين والعينين لا تلتصق بهن من الافلام والتركز والافلام والمسعر
الارام والخر الاسود وقصر النبي طرسته عليه وسلم تسليم وبالغفلة الغيبة
يصلون عرش بلقيس وهم من عذاب ربه مستبغون خابرون هو اسم الله ج
لا اله الا هو الواحد الاحد الباق الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد ولم يكن صاحبه ولا ولد اي حام هذا الجباب بالغة قال انتم ان الله
لا اله الا انا الهم حريم والكعبة بين قمر من خلائق الله ام من عذابه ورميت
كم من ارادة في بسره بالباب الباطن والافرة الابدية اعلم العظمى لا تحف
انك من الامم لا تحف نجوت من الغم الظالمين لا تحف ليع لا فاني لذي
العرسلون لا تحف باركوا ولا تشقوا لا تحف ما اني معكم السمع واري الا ان
اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الا ان خرب الله هم انما هم
كتب الله لا اعلم ان الله رسلي ان الله قوي عزيز ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم علاج الام الصبيان والجلان يكتب لو انزلنا هذه القران على
جبل النور اخر السورة وفلا وحى اى قوله شططا و يعلف على المعنوز هيبها
عنه انما بان الله **هـ** في حجر الظلام يورخه من عيشه جران
احد هما احمر والاخر ابيض فاجبر الابيض اذا غلق على من يحصل له الصرع
زال عند الصرع باذن الله والخر الاحمر اذا غلق على من يقع بالبل في نوم
زال عند الفزع باذن الله **هـ** تلاءم الذي يداخه الصغير يكتب خاتم يده
بكماله في فوطاس ويخرب السدايا و يعلف في عنق الصبي فانه حجاب عظيم
ام لغزيلات التي يداخه الصغير يكتب يده بكماله في فوطاس ويخرب السدايا
و يعلف في عنق الصبي فانه حجاب عظيم **هـ** لغزيلات يكتب في ثلثة بروات
و يعلف بطنه بالزيت والتمر والليمون وهذه اما تكتب هيبها كي كيب
كب الخرقا فيل بالربعة الفاضل والسحابا الفتكا و برب جبريل
وميكائيل واسرافيل وعزرايل وسعسمايل وحملت العرش الكرسيون في رقب
يوم لا يخفى سما بدخان صين يقشش الناس هذه اعداب اليم توك الصاحب
هذه الزج يقول الله احد التي ما فرها **هـ** لغزيلات تكتب في سبع بروات

سدايا

سكا مسك مع سدا طس فوطس م اصل طوش اخ ج ابطا الغر بلة
الساعة الساعة الرض الرجيم العجل العجل تغلب بالكموز والخنة
م له والله السطاي نغرف جنة الم نركيب فجار بك بالقرينة الم
يعمل القرينة في تضليل وارسل على القرينة طبر الامل بيل نركيبهم
لجارة من سجيل في عمل كيد القرينة كعصف ما كوا يا غام يا قبا يا بلسه
يعا بلة الطوائف القرينة التي فاخذ الصغير اذا الشمس كورت الى
قوله عطلت عطر اللهم ملك القرينة بالقرينة العظيم انا ارسلنا
عليكم رجما صرا في يوم غمر مستقر تنزع الناس اللهم انزع
القرينة من هذا المولود واكفه منزلها واحفظه بحفظك وفوتك
واحسنك والهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم **علاج**
القرينة وهي باية عجيبة وهي القرينة التي فاخذ الرجل وامرأت
فاخذوا من واحد واحد من طري وقشر من الطري منقش فليل ينشأ من ذلك
الطري الذي نكتب فيه واخرز عليه في جلد غزال وعلفه في راس المصطاب
فانه لا يبقا فاخذة العار الذي كان به ايدا والكتانية في ذلك اسماه
اهل الكهف وكنيتهم فطمبر والكتانية بالمجنز ان العراف والحق الفاطم
اليسطاميو وهذا العجيب محراب مرار استنقاه للصغير الذي التمس به
سوء نكتب في حوز ولجعله في جعبة فصب ونسج عليها بالشمع
وتغلفه في علفه وانه اما نكتب اذا الشمس كورت ان قوله عطلت
اللهم منك الرعا بالقرينة العظيم ان كانت الاحبة واحدة انا ارسلنا
عليكم رجما صرا في يوم غمر مستقر تنزع الناس اللهم انزع هذه
القرينة من هذا الصغير واكفيه منزلها واحفظه بحفظك وبفوتك
ويا سمائك ام **لست كيد** الذي يبتكيها الصغير يكتن خانة بطه
لكماله ويعلف عليه ويكتب حوالا التي اية الكريه ولقد جاءكم
رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتكم من غير عليكم بالموثيق وب
رجيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه تركنا وهو ربنا العزيز العظيم

فانه حجاب عظيم **يقول النبي** يا خذ الصغر يكتب في فمك ويطمس عليك خاتم
بطه ويكتب حول الخاتم **بابه الكريم** ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به
نفسه ونخاف من الله من قبل الوريد وننزله من العزاز ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين ولذخيرة ومانعة من الغيبتك ما سنلغيك آثارهم والله يشفي
بموسى هارون وانه على كل شيء حفيظ **علاج** سعلة الصغر تاذة
الكثيرة وتنفه فنهنا عموما وتلطها بزيت البقي ويطمس ايام بيضا فان الله
اي **التي** المعروفة تكذب خاتم بطه المثلث ويصاح بها عصم
ومصطكى ويل يثبت ويصاح بها نهناع مع حب فز ينفه فانه
غاية النفع والكل يجي **علاج** الحصى ايا القوي بوخة خرفة كتلانا
طاهرة ويكتب عليها التي ذكره ويعلق على الفراع وهذه اما تكذب
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم بسم الله شفاء من كل داء وقيل يارض الجميعاء
وبالسماء افلح وغيبك الماء ونضه الامر واستوت على الوجود وفي الخد
له رب العالمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم **باب**
للجوارح الذي يا خذ الصغر والمريض يكتب خاتم بطه يكما له عين
صين ويصاح بها وبوخة كموز وانسيوز ويطلبخ بالماء المنة كور
ويقطن على الرقي ويل مصطكى وفرة حارة ويطبخ بالماء المنة كور
فانه غايبة والله اعلم **للفزع** تاذة عينا ام الورد ونخلها على الصغر
الذي يفرج بالليل **باب** الذي ينلجح في نومه تكذب هادة انا
يلان وبريدهم عليه وهو هادة العا بسم الله الرحمن الرحيم اصابني
والله اذيقز وان لا تنير والمستغفرين بالاسعاف تشهد الله لا اله الا هو
والملايكة واولوا العلم قايما بالقيسط لا اله الا هو
العزيز الحكيم ان الذي عنت الله الاسلام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
للفزع في النوم تكذب له في حجاب ويعلق عليه وهذا اما تكذب ان يركب
الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يومئذ

اليل

البيل انفق رطله حيثنا والشعس والفم والفم من مسخران يامره
 له الخلق والامر فبذل كاشه ربا العالمين اعواركم تضرعوا وخفيت
 انه لا يجب المعجزين ولا يفسدوا في الارض بعد اصلاحها واعوه
 خوفا ولمعازر حمت الله في بيوم المحسبين لو انزلنا هذه القرآن
 عا جيل ام انا السورة **الاعبي** الذي لا ينام تكفي له هذا الالاف بعد
 البسملة وتنبهوا بغيرها وظهر رفته وضرته اعز اذا انتم في الكهف
 سنبذ عدا يومنا فيموتون **الاعبي** لا عرج له وخشعة الاصوات
 للرحم بلا شمع الا طمسنا الله وملائكته بطون على النبي يا ايها الذين
 هامنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اعوذ بكلمات الله التامات من شر
 ما خلق ومن كل غيب ومن شر الاانس والجن وهمزات الشياطين ومن
 عين الخاسدين وصلاة على سيدنا محمد وسلم تسليما **الاعبي** لا ينام
 بكنيته رفته او تكفي اسمه واسم امه وفرة يعود ومصطفى
 وادخله تحت راسه فانه ينام ولو قطعت من حبه وهذا ما تكفي
 لا يصلح المسطل على المعط لعل طهر جفلة لأمم **الاعبي**
الاعبي لا ينام تكفي هذه الخزانة ويعلمها في عنقه وهذا ما تكفي
 ٤٤٤٤ م ١٨٨١٩٩٤٤ **الاعبي** فانه ينام باذنه **الاعبي** في النوم
 اجعل حجر تحت راسه في الوضوء فيذهب عنه البصر وكل شيطان
 لنوم العليل وغيره اذا اخذ فز فليس عليه في منه يارفعه تحت راسه
 فانه ينام باذنه **الاعبي** فانه تكفي راسه **الاعبي** الذي لا ينام يكفي
 ويعلق في الدوح بسم الله الرحمن الرحيم الله يتوفى الى نفس غير مؤنسة
 والله لم تفت في منامها فيسلك اليه فضى عليها الموت وبرسل الاري
 الم اجل مسمى ان في ذلك لآيات لغوم فيذكر رز ولا حول ولا قوة الا بالله
 رب علي العظيم علاج انه لا ينام **الاعبي** فانه تكفي هذا الخزانة ويعلمها
 تحت خده وهو مودح فاما مودح **الاعبي** المعبر فانها
 اظفار البويبه وتعلقها على الصغير فانه ينام من العين للصغير الذي

يبول في العراش تاحنه ظلياً نيسر وخرقه ويجن بحسل ويطعم الذي
 يبول في العراش فانه ينقطع عنه للذي يبول في العراش حرم الارنب
 حار لم يخلو رقبو ليصر له اسم وهو ذابح لمن يبول في العراش
 للذي يبول في العراش تاحنه خلب ما عر وخرقه ويجن بحسل
 وبسفو منه في الماء للذي يبول في العراش للذي يبول في العراش تاحنه
 البغناع وتذفه ونحصر ماوه وبشرب على الرقيق نفع ذلك فقد
 جى نياه فوجدناه هيجاً للصبي الخرب ياكل التراب تكتب في فرصة
 من فيف الفصح خالص وبأكله من اكل التراب وهذه اما تكتب
 في الفرصة فاصبر صبراً جميلاً واصبر نفسك مع الذين يدعوكهم
 باغواء الله والعصيان يريون وجهه يا ايها الذين امنوا الصبروا وصابروا
 ورايطوا وانقوا الله لعلكم تفلحون لا اراى امرأته وعززه اذا كتبت
 على صبيحة بزعيم ان وغسلت بماء اللاس وسقيته لامرأة فليمة اللبن
 حار لبنها وعزروا ذلك اللبن والغنم تكتب خاتم بطم المثلث بكاه
 في فوطاس ويصحب بماء ويصب في موعدها ويكتب ايضاً ويلقى في الاناء
 الذي يجلب فيه فانه جيد لذلك ان شاء الله لعز لئلا المرأة اذا كان
 لبنها قليل تاكل البصل يري لبنها للبطام تكتب في فرصة او في
 عظمت منقوبت ويكتبها في هذه اما تكتب وحرمتا عليه المراضع من
 قبل فانه حرمتا عليهم اربعين سنة فامن حرم زينة الله النبي اخرج
 لعباده يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك من حلاله
 للبطام تكتب في زينة كيدة الماعز بعد شيتها وبأكلها الصغير
 وهذا اما تكتب وحرمتا عليه المراضع من قبل فبات هذا لكم على
 اهل بيت ياكلونه لكم وهم له ناصحون في دعائه اليه كما يكون
 عينيها ولا تفرز وتعلم ان ردة الله حق ولا تكثر لهم لا يعلمون
 والنفس كالمطعم ان تعلمه شرب على حب الرضاع وان تعطيه ينقطع
 للخصام تكتب في ثمرة او خبزة وبأكله الصغير وهذا اما تكتب

عزوة

[illegible]

له واعبدوا واسكنوا وارفعوا اسكنوا اجمعوا الطلعة باذنه تعالى
 كما سكر العرش وله ما سكر في البر والنهار وهو السميع العليم
 اخرج منس عن ابي ربيع وان عليك لعنتي ابراهيم العاين وهو الله تعالى
 نصيبنا الحمد والودعه وحكم تنسلي بكماء الاطباء اليوم فتمت على
 احوالهم وتكلمنا اياهم وتشفعنا ارجلهم بما كانوا يكسبون
 ايجز هذا الحديث لغيره وتضامون ولا يتكون وانتم سادسون فاعبدوا
 لسوا عبدة واواسكنوا وارفعوا ابراهيمة يتبعون الله اعلم اعوج له وحفظه
 الاصوات للرحمن بلا تشع الا همس انما يغنيكم العاشر امته منه وبهرل
 عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط
 على قلوبكم ويثبت به الاعداء ام للغيرة فاقطعوا سبيلهم وتنفقوا عليها
 تعاذوا الاسماء وهي حق جبري حنان حسيب حكيم حميد خفيظ عليم
 فلما بان نار كوفي برطاسا ما قد يكتف في ذلك في محبة ويسفني
 للغير ام للغيرة يفر على طعام الم نشرح بتعامه ويطلع منه للغير
 للغيرة تقرأ العاخرة والم نشرح سبيلهم مرة على الماء ويرش من الغيرة
 للغير تقرأ عند ملاقات الغيرة والغضبان الخبير الكريم الوهب الخبير
 وان الله يسكن نارا وغضبانهم للغيرة ومما ينسب للشهيد السنوي
 ما ينسب للغيرة فالأخيرة ما هي سبعة بيوت واسمها ماء الرماد تدعى
 غيرته ياذن الله تعالى واكتب له الا ازا وليا الله لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون الا اذ كر الله نظمير القلوب اطمين با غلب فلما ان جلا منها
 لا خوف عليكم لا باس اذ هي الباس رب الناس فلا باس بيسب فيكم
 الله وهو السميع العليم وهو المنصور والفخر ومعاير به على
 في الك يا بها الذين امنوا الصبر واصبروا وادبروا انقوا الله لعلم
 نبالهم واصبر وما صبر الا بالله ولا خز عليهم ولا تنك في صيق مما
 يمشرون ان الله مع الصبر انقوا والغيرة هم محسنون ام للغيرة تكف
 في لسان سكتة وتحميها في النار وتطهريها في الماء ويثرب صاحب

الغيرة

[illegible]

كانت فرق من تكنت الاول في البيضة اليمنى والثانية في اليسرى
 والثالثة في الرجل اليسرى والرابعة في الرجل اليمنى **في الجاهلية**
 والخزير وعفة النوايسر على الزرع والجنان يكنت في اربعة اشقاب
 ويكنت في التراكيز الاربعة خاتم بطة وحوله قال انها حرمة عليهم
 اربعة عشرة يتنبهون في الارض وحرام على فرثها ومنع عليه المراضع
 من قبل حرمته عليا واجتنبوا الرخس رحلة الشتاء والصيف حتى
 اذا ارجوا بما اوتوا اخذوا من بقة برفقوا نحر في غمرة من هذه الم
لطره الجراح يكنت خاتم بطة في اربعة اشقاب ويكنت في التراكيز
 الاربعة وتكنت حول الخاتم في كل شفة فاذها فانك في الجاهلية
 فاذها ذهب فلنم سبها في النوايسر بجمه ليل من العجدة الحرام التي
 العجدة الاقص لطره السباع واللحاح العوجة يكنت خاتم بطة
 في رفقها بجم خنزير ويكنت في موضع شيت فان السباع لا تقرب فانك
 الموضع وتكنت حول الخاتم لربض وكما الاطباء وان يقا تلوكم
 بولوكم الا بارتم لا ينصرفوا فالت طايعة منكم يا اهل بيتك
 لا مقام لكم وانظروا وهم يتخافون ان لا يدخلوها اليوم عليكم
 مسكين وعندها على عزة فاذ ربح رحلة الشتاء والصيف **في ترحيل**
الجراح تكنت في سبعة جراح ان تكنت في الاول يا سر يا هلك بقطع
 من البيل وانبع اذ بارتم ولا يتنعت منكم احد وامضوا حيث تومرون ويح
 الثانية ولا تقربا لها ذلة التوبة فتكونا من الظالمين وفي الثالثة باخرج
 منكم ما مومنا حورا وفي الرابعة وجيل بينكم وبين ما يقتلهون وفي
 الخامسة اخرج منها خايعا يترب وفي السادسة ولا تلبسوا في الارض
 بعد اصلاحها وفي السابعة سبها في النوايسر بجمه **في الجاهلية**
 الحرام التي المسجد الاقصا الي يسرى هذه الجراح يا امر الله تعالى **في ترحيل**
 الجراح من البلاد اذ اغلب على الناس فيها فذ يوم الاثنين عند طلوع البجر
 الاول لاخته فضيب زينتوا واكنت فيه سورة الجز ونسيت في كثره الجراح

ونقول باسم الله وبالله ومن الله وبالله ولا غالب الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الخ اذ فانه يرفع يده الى الله ^{للسنة} ان
وغيره راس الزيب اذ فانه في العبد ان فانه لا يجره امر من الامور ام علاج
قطع النمل ان يطلع في النخلة فتأخذ مزارق البقرة وتطيل بها
فان النخلة فانه ينقطع منها ولا يعود يطلع اليها ام علاج طرد
الظباب تكفي عوارضة ارجار وتكفي في اربعة اركان وهذه اما
تكفي بحمد الله بن سالم وعبد الله ابن مسعود وعبد الله ابن عباس
طرد جميع المواقب من جراح او برطال او خنزير او سوسر او سربق
او لصوص تكفي في اربعة اشغاف بخار مطبوخ او غير مطبوخ وتكفي في
في اركان البيت او الجبان او العبد ان او يحاذر الطعام ولها اما تكفي في
الشفع الاول جبريل عليه السلام بقيت الله الذي امنه بالقران الثابت
في الجبان الذي يوا في الاخرة وبفضل الله الظالمين ويعمل الله ما يشاء
وفي الثانية ميكايل عليه السلام وله ما سكن في الليل والنهار وهو
السميع العليم وفي الثالثة اسرافيل عليه السلام فلن يكلوكم
باليل والنهار من الرحمن بل هم عن ذخر بلهم مع خوز وفي الرابعة
عزرائيل عليه السلام فيسبك فيهم الله وهو السميع العليم والنفخ
في كل نفخة باسم الله الرحمن الرحيم لطرد البرص والبثور والخنزير يكفي
في اربعة اوراق فله وتعمل كل ورقة قضيب في اربعة تراخيص وهذه
ما تكفي الحبيث الله والامير جبريل عبد الله ابن عباس الحبيث الله
والامير اسرافيل عبد الله ابن الزبير فيسبك فيهم الله وهو السميع العليم
وصل الله على سيدنا محمد الصادق الامين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بلز وبشر والذيب والحوث تكفي في اربعة اشغاف حمر وخار وتكفي في
في الاربعة اركان ولها اما تكفي سبعة من الجمع وبولون المبر بالسا
عنه موعده لهم والساعة اذ هو وامر غير يؤمنون تنهوا يا ايها الذين
الذين من غير وابا وبلا بطار ولولم ان كتب الله عليهم اجلا كانهم

البينا لان جعوز ثلاثة مرات والشمس وفيها التي اخوها في كل وجه وتضرب
 الوتد في وسط المراح قيل ان يضرب احد وتدها بطرح الحمل من المكان
 الذي هو فيه تاخذ راس خفاش واحد فيه في مكان الحمام رحا عنة باذن
 الله التي لا تحصى التي لم تقصرا اذ في فرز كثير تحتها اكثر قمرها
 والله اعلم ان رجل النمل من الاجباح والذباب من البحيرة والطير من الزرع
 فتكتب لها ذوات الاسماء في شفايفه في حمار غير مطبوخ واحد فيها تحت
 الاجباح فيانها نرحا ولا يتغير منه شيء، وتدفنها في كل عمل وهذا اما
 تكتب افقر واخفا باذنا او اصغر الانز الامسا كنهم بل الساعنة اذ طوى
 وامر مع هذه الذوات في حمار عالم الطائر الاط الله في السنة
 اذ اطر حروف البلوط على جنبه مائت من ساعنتها ام بجمعة الله لقام وحسن
 عونه **باب السادس** في السبعين وما يتغير في صيد الطير
 والسمك وهو سنة ابواب لصيد الطير وغيره تاخذ الذهب المكسور
 والخروع والكبريت الاحمر وتضع البوار والقصع وتطعمه للطير فانه
 يسكن الطير لاخذ كيتا من بر وتطرحه في عجير العيب حتى يشرب
 فيه اذ اخذ منه ويبسه واطرحه في موضع الطير الكثير فانه اذا
 اكلمه لم يزل في مكانه حتى تاخذه باليه ام لصيد الطير والحوث
 للطير في شبكة الصياد والمعون في طرحت الحوات تكتب في كل رصاص
 من اي رصاص كان واجعله في الشبكة وهذه اما تكتب وهو الذي يفر
 اكثر البع لتاكلوا منه كما في الرقعة فيفكرون وتعلق ذلك الرصاص
 في شبكة في اليها الطير والحوث باذن الله ام بوجه الطير وزبل
 صاع ودقيق الشعير ودم قيس اجزاء سواء ويخذه في الماء الذي فيه
 السمك فيجتمع اليه لجة، باليه ام لصيد الحوت في البحر تصور صورة
 اية ابد تكتب صيدها من البع وتكتب على راس الصورة وتكون الصورة من
 فرد برو على جنبها او على جنبها الايمن ج وعلى جنبها الايسر وتكتب
 على بطونها زتم تربطها في الشط الذي يصطاد به الصياد بانها غايبة

في حب الحوت ام الباجب الساج والسبعو والمائة
في علاج صفة حل الذهب وحل جميع المعادن وصفة الصاق الذهب
وتحار ربعة ابواب هي من حل تاخذ اربعة صين زرقا فلما فلما
واطر ح في وسطه عشرة اوداف من الذهب اية مكيه وفيلب غسل غل وترش
فليلا فليلا حتى يغلي باغسل منه حلاوة العمل بالماء وانزكه حتى يركد
وصي عنه الماء والقسمه وزل باغسل طي بصغ عي محول واكتب
به ساعة حتى يحس جفافه واقتله بالخرع وانه يظهر شربف ونظارة
ام محن ورفقة الذهب تاخذ وور الذهب قدر ما شئت وتجعلها في اينة
صالح وتغليها باصبعك بماء الصمغ فقط تغتله ملبج بالسحق ثلاثة
وتغسله بالماء وتبينه واذا ذهب الذهب الى اسفل اهر بالماء ثم
تعمل عليه شئ اخر اضع الحون او غيره ما في وتلينه بالماء خفيفا وقطه
ثم تجر فلم من ريش وترفع به الذهب الماحول وتطليه به فلم الغص
الذي تكتب به وتكتب ما شئت واذا افضالك شئ من الذهب الماحول
تغسل الغل الذي تكتب به من الذهب الذي ياتي عليه مع الذهب
الفاضل الذي في الاناء بالماء وتبيض بالماء اية لغمره بالماء لا يشيخ
وتجيبه لعسل الحاجة فاذا اراد الكتاب به فتترع عنه الماء وتلينه
بالنار اية مع هذه النار مع شوية غرا وتكتب به ما تريد ام صغ
حل جميع المعادن تاخذ حب الما ح وحط عليه في معدن شئت
حتى لا يبق من الذهب شئ ثم فطر عليه من ماء الصمغ واعمل به حاجتك
واذا اجب اصفه فانه يظهر لونه وشربفه صفة لصاق الذهب بوض
غرا السمك فجعله في الماء وتلون بالنار عقران ويوضع على نار لينة حتى
تاخذ له قوام وتصبغ به لطلها خفيفا على ما نرزم فاذا جف تنم به
بريفك واعمل ما جئت فاذا اجب اصفه يظهر لونه وشربفه انتمى
ابواب لنا من السبعو والمائة في صنعة المعاد الاكمل
وهو احد عشر بابا هيئة معاد اكل عجب تاخذ عشرة دراهم

دواءه وخمسة اراهم صمغ عربي وماء العصف خمسة وعشرين
 درهما وجاز فترجع عشرة اراهم وماء حيد رايه خمسة اراهم
 وزعفران اراهمين ويغلي هذه اربعة اراهم وجوزل خمسة اراهم
 تسحق هذه الاجزاء مع فاذ اعم او ثلثهم جميعا في وسط
 الكهرار وتعمل ما العجم المذكور فيهم ونفا لهم ناعما بالعم في
 مائة الي ضرورة فاذ ان العدة الستة كور نعله بالكماء على قدر ما
 يرضيك لونه وانت تجرب بالفلح صفة مءاد اكل تاخذ اراهم
 دواءه ومن الصمغ العربي الطبيب خمسة اراهم ومن الزاج الفرجي
 اربعة اراهم ومن سكر النبات اراهم ومن المالح الحيد رايه نصف
 اراهم ومن ماء العصف سبعة اراهم وتعمل مثل الاول اما ية الي انتهى
 صفة مءاد اكل تاخذ وفيه عصف وثلاثة اواقي صمغ عربي ومن
 الزاج وفيه ومن المالح الحيد رايه وفيه وصكر نبات نصف وفيه وخا وفيه
 وتاخذ العجم وتعمله معة اراهم من قطع صغار وتغلي في الماء
 جيد ان تصفيه وتاخذ ماء صافيا وتاخذ اوفية الخل وتعمل الصمغ في
 وسط ماء العجم وتغلي على النار حتى يرضيك لونه وبعد ذلك
 تصفيه من التقلية اذ تصيف وترفعه عندك فانه مءاد عجيب الصفي
 صفة مءاد اكل تاخذ وفيه عصف ووفية زاج ووفية ونصف صمغ
 عربي طيبا وما ية اراهم ماء وتغلي على النار حتى يرضيك لونه ثم
 تصفيه من النار وترفعه مءاد مءاد اكل تاخذ وفيه عصف ووفية
 زاج واربعة اواقي صمغ عربي وتغلي على النار حتى يرضيك لونه انتهى
 صفة مءاد اكل وفيه عصف ووفية زاج واربعة اواقي صمغ عربي
 وتغلي في قدر جديدة حتى يرضيك لونه مءاد اكل تاخذ
 وفيه عصف ووفية زاج ووفية صمغ عربي وتغلي في قدر جديدة حتى
 يرضيك لونه مءاد اكل تاخذ وفيه عصف ووفية زاج ووفية
 صمغ عربي وتعمل واحد واحد وخذ وخذ لهم رطل من ماء البحر

او غيره

او غيره ان عدم و تحرق فيه او يفتن حنظل او ارجحة او اف خلو وتجعله على
النار بسير او يجعل عليه القفا من المأكور وتجعله بيرة وتجعله
في مرش وتجعله في الشمس حتى يطيب فانه مداد طيب عجيب
صنة مداد اكل عجيب عبق وفيه ومثله صمغ عربي وثلاثة اواوناج
ووفية ملح حيد راج ووفية طر فبات ونصف وفيه خل حاد ووفية
ورور محرو ووفية خذ العنبر وتجعله مثل الخمر قطع صغار وتقليبه
في ماء على فة الاجزاء غلبا جيد اتم بعد ذلك تصفيه وتاخذه ما واه الماء
مع اقل المأكور و تربي فيههم الصمغ وتقليبه على النار غلبا بسير اتم
بعد ذلك تربي فيه باقي الاجزاء وتقليبه ايضا غلبا خفيفا ثم تتركه
من على النار وتصفيه وتجعله في صوف وتغلفه للشمس اياما فانه جيد
طيب عجيب ام صنعت حبر طيب تاخذ انا مزج لم يدخله شيء
وتاخذه رطلين وربع من ماء المطر ثم ادر فيه وفتن عرق من فوق
طيب والمختصم على النار اثنان جرجع الماء رطلين ثم صفيه بحرقته ورجه
الوا لاينة ثم تربي فيه وفتن من الصمغ العربي ثم تحركه حتى يغل
في الاثناء ثم تربي فيه ربع وفيه راج فربيون وتقليبه ساعة وتجعله
فانه غاية ام صنعت مداد اكل جيد يكتب به في الرق والكاغط
وهو عجيب يوحه من اصول الكتم ينفع في ماء وينترك ليلة حتى هو الصباح
ويضاهي البياض من تصبغ من او من الشمس من حبة الحديد ويغمر الجميع
بماء في قدر فخار ويطلب من نار لينة حتى يفيض من الماء الثلثان باق البرد
الفي فيه من اقل الحاذق الطيب في كل ثلاثة ارجل تصير طرا ويكتف به اتم
الباب الثالث والسبعون والمائة في صناعة الحبر الاحمر
والاخر والازرق وهو اربعة ايوان **صنة** الحبر الاحمر وهو الحنظل وور
تاخذ الحنظل وور وتسحقه عذبة السحق وخليه يومين او ثلاثة ايام وتغادر
سحقه لكي يهوى ويقتل عذبة القتل ثم تجعله في اينة وتغمره بالماء
وتغسله وتبينه حتى يهوى وتغمره على لغة افسس جميع الالوان **صنة**

جرا حصر وهو الخنزير فور تاخذ الخنزير وور وتسحقه غداية السمق بعد ما تاخذ
عددا من البثور الاخضر اي رقط كان وتفسق منه ثلثه بيسرا وتجعله في
صاعقة جديدة فمن غير ارجاء وتاخذ بيضة وتخرج الايسر منها كله
وتجعله على الفسور المدة كور وتغليه فيه فوسا عتيقز او اكثر فانه
يخرج ماء صايبا اصفا من موع العجز فاذا ارادت شينا من ذلك فانك
تضع منه جميع المداوات تاخذ الخنزير وور وتسحقه غداية السمق
وانت تدلك فيه وتصب عليه من الماء المدة كور حتى يطيب ويرفك
لونه فانه طيب جيد ام **صنعة** المداوات الاخضر تاخذ الزنجار الطيب
والزرنج اجزاء سواء وتسحقهما جميعا حية اصفا وتعمل عليهما
من الماء المدة كور واذا ارادت ان يكون مثله بد اقصره اجزاء الخنزير او اكثر
من الزرنج يكون طيبا ان شئت الله ام **صنعة** مداوات رقيقة تاخذ البقلة
والبيضا اجزاء سواء وتسحقهما سوفا جيدا واجعل عليهما من الماء
المدة كور وادلكه جيد او كيفية اعما لها اربعة عشر يوما فالمرحوم
ازادت عمل اللين والاصباغ او فتد في اول البثور الصمغ العربي الايسر
المعقود فتاخذ ونذقه وتجعله ثم تبله بالماء الصايب في وعاء
زجاج وهران يعطى للجزو من الصمغ ثلاثة اجزاء من الماء الصايب
وتسحقه راسا روعا وتعلقه للشمس تقا را كما ملات ثم تتركه فانه يجف
في بعضه بعضا فترفعه عنه كقشر الاصل في الاضراس اللين ام **ليقة**
الخنزير فور تاخذ من الخنزير وور وتسحقه ناعما وتغسله بماء الرمان الحامض
غسلا جيدا وتقيبه بعد ان تتركه ساعة حتى يبرك ثم تسحقه والسقيبه
الماء قليلا حتى لا يداخ ان يثرب شيئا ويبقى كانه الحربة فيح تلبه عليه
الصمغ المحلول واسحقه به حتى يجف به وباجزائه واتد به على ليقة حربية
مغسولة به من زجاج واكتب ما ارادت ام **ليقة** الزرنج تاخذ الزرنج فيح
الاصبي الله طيب الطيبا وتسحقه سوفا ناعما بالماء على الصلابة حتى يعر يثرب
والفوق عليه الصمغ المحلول الذي ان يبر ضيق لونه اربعة محلاتك ام **ليقة**

علا

في صنعة عمل اللين والاصباغ
في صنعة عمل اللين والاصباغ
في صنعة عمل اللين والاصباغ
في صنعة عمل اللين والاصباغ

أخرى جملة

اخر صفة اذ انقذ الرزنج الاصبي السحق الاستعلاج العراف وهو
الباروف واثق عليه الرزنج الميوي والحق عليه من الصمغ المملول
واخذ منه وابعليه ما تشيت ليفته خضر ابوخذ من الرزنج الاصبي
الصمغ ويطبخ لكر مثقال منه ووزن ربع درهم فيله واعليه الصمغ
المملول وابعليه ما اراد تاك ليفته العنزار تسحق العنزار العراف
ياخذ صمغا ذاعما ثم يلقى عليه من الصمغ المملول وابعليه ما اراد
ليفته فيسحق وهو ان تليق على ليفته الرزنج
رزنج ان صبي فانه يجلس ويرضيك لونه ام ليفته ازورده يته وهو ان تليق
عكاك درهم السفيذاج ربع درهم فيله تسحق وادعفه ذاعما واعمل
منه ليفته لادها زام ليفته ازورده يته ابوخذ من الرخام الشبه بسط
البياض الصافي وينوي كقارز بل بوما ولبيلة ثم يسحق على صلابه رخام
صلب تحت بصير حساء ثم يوخظ من رغو البيلة من عنده الصباغين
ويسقو لك الرخام المسحق ويطبخه بالافقر على الصلابه ويسقا
كلما يشرب حتى يصير لونه حسنا ثم يويقه ويرفعه لو كنت الحاجة
اعمل عليه من الصمغ المملول وتكتب بما انك ليفته لهيمنة ابوخذ رطل
من طلق فيلغخ ويعلج انا جديده ويطرح عليه دراهم من تشاد ويطبخ
من الخل الشفيف عليه ما يغمره ويترك للشمس خمسة عشر يوما ثم
يزال ويجعل الطلق في كيس من ثوب صفيق ثم يجعده حصان من حجر
صغار ويطبخ عليه من ماء الباقلا المعلوفة في حار ما يغمره ويعبرك
بالكف حتى يخرج فوته ثم يضاه اليه رزنج ان طيب وصمغ عربي ويكتب
به ام ليفته بيضا ابوخذ الاسفيذاج العراف ويسحق ذاعما بما الصمغ
العربي ان يجلس ويجو بياضه ام ليفته حمرا السحق الاخ او الق عليه
قطعة بيلة الهندية واعطيهما الصمغ العربي واجعله ام ليفته او دهان
ام ليفته واخيت تليق قطرة من الخبز على درهم سيلفوز وشيا يسيرا
من البيلة الهندية فانه يلين لك ام ليفته عوده والسحق الرزنج

الاحمر والفي عليه اءاس ما يكون من الجير ونحوه جميعه بعد التصميص
 واعلم ان جميع الالوان تشلون من بعضها بعضا باختلاف بعض الالوان
باب الواحد والثمانون والمانية في صنعة الجنزار وهو
 صنعة ابواب صنعة الجنزار من الحديد ووزن ما من الشب ووزن ثلاثه
 اوزان من ملح الطعام والحق الجميع واعصرهم في الخل في انية من نحاس
 واحذر من الغبار واجعله في موضع تنصله حرارة النار حتى ينصفه فحده
 جنزارا ثم **صنع** الجنزار تاخذ رطل شنادرو من الحديد رطلين ومن
 فيف البعول عشرة اار طال وتغمرهم بالخل وتجعلهم في فدة نحاس وتقل
 في وسط الفدة مصار من نحاس وتذوق الفدة في زيل سمون عشرون
 يوما وبعد العشرين يوما يخرج فده كما اردت ان **صنع** الجنزار بعد
 ان يخرج وتطالها بالخل الحادق ثم تقعد ان النحاس فتضع منه اعطية
 لتلك الخواص في انية ابلع ثم تشرع الاغطية وتخرج ما فيه بالاعطية
 من الجنزار ويحفظ منه بان يعطيه اليه بعد ما منه ما مكره **صنع**
 الجنزار من جميع تاخذ ثلاثة اواف من ملح الطعام واسحقها ناعما
 وانشرها للشمس وعاء الذهب والفضة رطلين من رطل خفة وفيه من
 الشنادرو وفيه من الحديد واسحقها جيدا واخلطها مع الملح
 المذكور في فنة رزقا وخد شيئا من الزيت في بيك ورش الخرفنة
 حتى يدخلها الزيت ويد لهم الخرفنة اخر وزقا مثلها وسد عليها
 جيدة او اجعلها في قاع كائوز حتى يطيب عليها العسل واجتبه
 واجعله في موضع البرودة حتى ينصفه فده حرا جنزارا جيدة
 الله **صنع** الجنزار تاخذ ثلاثة اواف من ملح الطعام وثلاثة اواف
 من فيف البعول وفتين من الحديد واعجن ما ذرنا بيلز فارم وشب
 من الشنادرو ان وجد في الا فلا حرج وان ترك عملك في طاسة نحاس للظل
 حتى ينصفه جنزارا طيبا **صنع** الجنزار تاخذ نصف رطل ملح وفتين
 حديد وفتين شنادرو وتنفق ناعما كل واحد وحده حتى يرجع مثل

الكحل وتلثمهم بالتراب الخافق وتجعلهم في خرفة صحيحة وتزيت عليهم
ربطاً محكماتاً وتدهنهم في وسط تراب ناعم وتجعل ذلك التراب من
حاجتك في الشمس فانه جنزاري طيب **اصنع** جنزاري من جزر وحنثيب
حما الخبز وورق عسل الجنزاري الطيب النافعة العطار فليست فدية
تجفف في الشمس مقدار طول منه بالغماس ثم يصفى بجمع للطرط نصف
ثلثي ثم يصفى في منقاة او امكنة يزن بالوزن المعين
ويجفف في الشمس او في الشمس في الشمس والاربعه وستمثق الكل
بغلب فليجربا صافي في صامة من غلب بالتراب يكون ما مضى
فيه البياض من مغال انقضاء **الباب الثاني** في الشاوش والباينة
في صنع عمل البياض الاصفر والا كحل وصفة العقيق والورق وهو
خمسة ابواب **صنع** عمل البياض الاصفر ناعمة الجلد البنية الاصفر واجعله
في الخبز حتى يزوال شحمه واغسله وزوال شحمه حتى لا يبق له اثر وفسمه
قليلاً قليلاً واجعله في حمة جديدة وادفنه النار تحتها حتى يجف مثل
الصابون وانت تحركه بعود نصيف وتزله الى الارض وحقه وفيه من علك
البرقوق او من علك اللوز وادخ من الزعفران وادخ من السنبل وادخ
من زيت الكتان والسمق الزعفران سمفا حنية او خلطه مع العطار المذا
كورة فيه ونزل الجميع بعد غلبه فانه يبقو جسيمة او احدا فجدة مصراتة
واملاها واربط على قدر ما قلت صغير او كبير ولا تجعل الحبر ابيضاً صغوناً
وانزك عملك حتى يبرد وفسمه كهي تثبتا والقيمه في الحبر ونحوه وبيته
في زيت الكتان والزعفران والذهب ليجرك كما ينبغي وان اردت بغير طبع
تجعل عملك في قدره وتغمره براس البياض متاع الصابون وتغلبه في موضع
نصيف واحرز عملك من الغبار فانه يتفقر او يرجع مثل الصابون وتجعله
مثل المصرازي **في** اليد ان في الا كحل قاذرة الزاج ما شئت منه
وتدفعه ناعماً وحقه مثله من صمغ البيض ومثله من الصابون ومثله من
الزعفران ومثله من علك العرعار السحق الجميع حتى يصير جسيمة واحم

واجعل عملك في برصة جديدة واوقد النار تحتها حتى يهيم مثل
 النخ وخذ المصرا ونضبه جيدة او املاها بذاك وخذ فصيص نحاس
 واجعله في وسط المزانة ولا تفعل عملك فيه نغونا واريد بان يثبت
 كبرته وان يثبت صفى تام **صناعة العقيق** خذ **والصغير**
 جيدة او اجعله في ما عوز نغون واسقيه بمرارة بفرجة ثلاثة ايام او خمسة
 او سبعة بلبا يهز وادلكه ذلكا جيدة احتن بجير كالعجين وخذ مطرقا
 من النحاس فيمجا جدا وخذ المصرا واجعل فيه المطرق واعمل فيه
 عملك وهو محووز ونحرجه وتبرمه بلبا يمسر عليك وحموه في اللك
 او بلبا وهي حشيشة تشبه بلبا **صناعة جرح** فاخته ما ثبتت من
 الودع الصايف النيق وتصفه وتغسله بالكابوز وتجعله للشمس حتى
 يجف وتقطر عليه من الليم ما يغمره وغطيه واتركه يوما وليلة وزده من ماء
 الليم وهما كذا انثر عليه العمل حتى يجير كالعجين ثم تغسل يدك بالصابون
 ونجيه قدر ما تريد وتدخل في كراحتيه خيط من الخاسر في كراحتيك من الرفقة
 والطوار وانترك عملك حتى يثبت ثم تصنع فرقتين من ذيق الفميج
 الجيد تلتين منه وتلك من الملح المطبوخ ثم تعمل في فرجة حقة وبقرش
 الشب البما في المصغر المصغوف في الفرة وتجعل عملك فوق الشب وتقلبه
 به وتجعل الفرة الشابة فوق عملك واطيف بينهما شدة او ثيفا واطيفهما
 في طاجين طباخا جيدة او انتركه حتى يبرد وزوله ثم بعده انك اطنخ عملك
 بجليب المعج وحده بعده انك وطيبه في وسط اللحم البقره حتى يطيب
 اللحم وزله نجده كما تزد ان شاء الله **الباب الثالث والثلاثون**
والعاطية في استخراج الادها من البغور والخبر وهو خمسة عشر باجل
صناعة دهن اصفر البغور بخذ من الكبريت البركاية الصايف اربعة اواق
 وبوخذ لكوا في عشرة قصوم من البغور وتسحق الجميع ثم يجعل في اناء
 مزجاج ويجعل على نار حتى يحترق ويشتعل فاذا ابدى الاشتعال تفيد
 الاناء على جنبها فاما اذا بدى من الدهن الرفيق فلهو المستعمل وهو اقرب من

الذي ساد ذكره ولا يخفى فيه شدة كره الطبيب له **عنه** في هذه الكبريت
المذكورة في الدواء المتفق به يؤخذ من الكبريت أربعة أواق ويسحق
في صلابة أيدٍ حتى يصير مثل اللب أو يأخذ من زيت العرعر أربعة
أواق ويضرب بعضه في بعض مع الكبريت ثم يجعل في قعة التفطير
عناناً ليمتد في أمانها من ماء الجنتع الشفع عمله وهذه الأمور هي
الكبريت الطبيب له صنعت **عنه** الحبر تأخذ من الحبر الجيد بحد الغيرة
لم يفسد ما وقد كسر فطعاً فطعاً من غواو فيه ثم تده عليه النار
حتى يحمى ثم تقطع واحد بعد واحد في زيت طيب ثم تدقهم
حتى يصير لهم جرساً وتعلم منقهم بطول التفطير المزج الصافية
لنار بعد أن تجعل عليها طين الحكمة ثم تضع فوقها جمل ثلاثة بطون
أو أقل وأكثر على قدر ما تريد أن تصنع منه ويكون الفرق على هيئة
فرن ماء الورد إلا أن البطون تكون معلقة في الفرن لا يخب فيه ويميز النمل
شيت ثم تنصب البطون على وسعها وتطبخ أو صلبها بطين الحكمة
ثم تدخل النار أو لا تحت البطون أربوق وكل ما استخنت البطون شدت
النار حتى ترى الماء يغط من البطون يتنزل الماء وشدة النار حتى
تروى الدهن أحمر شدة به الحمة وتحفظ أن لا تشد النار إلى الدهن القاطن
فإنه أن تغلق به لا تستطيع أطباؤها ومع ذلك شدة النار حتى لا يفيض
شيت من الدهن وتترك الفرن يبرد ثم تخرج الاتقان من البطون وتجعل
غيرها جيداً أن كانت صالماً من الكسر والأيض المكسور بالصحيح
مطبخ بطين الحكمة حتى يغط من الدهن حاجتك وتزله في فاروق
وسد راسها بطين وشعر وتشمع شدة جيد البلاء يخرج شيت من قوت
والجيد منه القوي الرائحة شدة به الحمة الطبيب اليشم السبع النعوت
ينعد من بلطن اليد التي ظاهرها وإذا أخذ طرف اللب وجعل في الماء
الطرف الواحد وجعل في الطرف الثاني شيت من الدهن اشتعل برعة ومناجعه
كثيرة لا تعد ولا تحصى **الحبر** تأخذ الكبريت الأسود وتذوقه

وتصعد بالفرقة والابيض الاسود فيخرج منه ههنا عجيبا فاذا خله
 في عملك ام **عنه وجه** اخر ياخذ فاطمة زجاج ويحرق في الارض
 حقة فذرة را عيز ثم تملأها ماء فاستربت الماء ووضع فيها نايطة
 الزجاج وضع عليها حتى امز حصر الحلو وضع فيها نايطة اخر ثم
 حصل عليه الزبد الرطب ودهنه نصف يوم او يوم كامل فانه يصير ماء
 ودهن فتنصب الماء عنه فانه يجعل اية **الم صنعة** ههنا الزرنيخ
 تاخذ حجارة الزرنيخ وتغسلها في فورة نحاس او حجار وتنصب عليه
 فذرا ما يغمرة ثم تغطى تحت النار البينة حتى يذوب وتنصب في فورة
 وتزبعه **ام وكه** الكبريت مثله وتنصب معه في الفورة ههنا فانه
 يمتزج معه فانه اذا اب الزرنيخ او الكبريت وصار ههنا فنصب عليه
 نبيذ من الدهن ليلا يجف **واخ** اريد ان تجعل الفطران ههنا فاما
 كهنية الامه ههنا كلها فاعمل به كما وصفت لك في عمل الزرنيخ
 ودم برعقلك وتكران ههنا الكبريت لا يخرج الا يد ههنا يخرج معه ثم
 يصعد يصعد اجمعها **الم صنعة** ههنا الزرنيخ تاخذ من حب الزرنيخ
 فذرة فتنين وتدفعه فاعمل ثم اعجنه ثم اجعله في فورة وصبا عليه من
 ماء البني لكر وفتين فله مطرية ثم اوفه تحت النار حتى يغلا غليلا
 لينا وكما يارت فانزع الدهن بالمحارة فان الغدة تنزع هو الدهن حتى
 اخ اغلا فمضت غليات فانزع الفورة من على النار فانه ابرد فانزع ما على
 الماء من الدهن ايضا بمحارة فانه يخرج خائرا احمر **الم صنعة** ههنا
 ابطوم اعلم مثله فاعمل به ههنا الزرنيخ وهو عمل ههنا البلسم كذا
 عملها **الم صنعة** ام صنعة حرا الكبريت يوفى الكبريت الاصل الطيب
 ويرفع الطاجين على النار ويكون معه ههنا حتى يسحق
 ويدهنه بشتع ويرمي الكبريت فيه ويحرك الكبريت حتى يخب
 نه الفطرو غيره من الخروف **الم صنعة** عمل ههنا سمعة تصلح للمعامل
 التي تنصل اليها مادة ويستعمل العضد والاورام الباردة والرحم الباردة

ههنا

ويسحق

ويسخن الكلاو المثانة وهو هذا بوجهه من النار ونسط مبيحة
بالبسة ثلاثة اواف يطبخ بنا رليته حتى ياتخذ افة العبيحة
ويرفع في اناه وبين عمل ام صفة في هذا البايونج بوجهه من النار
ونسط وطينه وبقاخ البايونج مفسولا من شفا في الضيق كل واحد
وفيتيز وينفع في اناه رجاج ويجعل في الشمس اربعين يوما وبين عمل
ام صفة في هذا البايونج مفسولا من شفا في الضيق كل واحد
وهو هذا بوجهه من النار ونسط وطينه وبقاخ البايونج بوجهه من النار
وفيتيز ويجعل في الشمس اربعين يوما ام صفة في هذا البايونج بوجهه من النار
نبيح وفيتيز برمز زيت وطلا وماء المره وبن نصف رطل يطبخ الجميع
بنار لينة في برمتة جديدة ويصفى ويغمر ملك في الايام صفة
استخرج جميع العواكر من هذه البايونج في العمل ونحس
بالحكة مثل الجير وتلفي عليه ما من مدروس ونقص ما وبن اخذ من الماء
جزءين ومن الع من جزء ونغليبه على النار حتى يطيب تخرج قوته كلها في
الدخول وتذخره وهذا الدخول يجمع الكاذب وللتسطيب الذي في
المباصل وكذا الك صفة جميع الاذ هان ام صفة
والصا في الما في صفة الدوا التي يجرى على الماء وصفة
الماء الذي يجب القلوب من الحرق وعمل التيط وهو يبيح ابواب
صفة في اناه يجرى على الماء بوجهه من النار ونسط وطينه وبقاخ البايونج بوجهه من النار
المبصر رطل يد في الجميع في مفراس جديدة ويجعل في فطر نحاس او
من زنج ويطبخ بعد ان يستوت في الغطاء بنصف في اعلا القدرة ثقب
ويجعل على نار لينة بقدر ما يذوب وعلامة ذوبه ان قد خال من الثقب
حديدا رقيقا او شينا رقيقا فاجده صفة اب مثل الزبد ثم تلفي فيه
من الفطران الما في النبق اربعة اطلال وجرى الفاء من الك الثقب
الذي في غطاء القدرة واما ان تصفه في شفة وربما خرج صاعدا في الحرق
ما صا في اناه ابعث هذا بوجهه من النار في هذا بوجهه من النار انتهي

صيف في واء اخر نجرق علم الماء بوخذ رطل من الصندروم ونصب
 رطل من زيت الكتان واربعه رطل من باب الكبريت الذي تنفع في كسري
 في باب الادوية يسحق الصندروم ويحرق في قدر ونستوثق من بطلها
 ونزوع على نار بيضاء حتى يصير زيتا رقيقا مع تلك الادوية وهو
 حار ويبلغ في الفذركه الك خمس مائة اشرف مديون بان بالانعم ويحده
 في الك الزيل في كل شهر اربعة مرات فاذا انتم اخرجه واربعه وهو واء
 يستعمل في جعلت الشمن عليه واذا صب الماء عليه زاد اشتعالا
 في صفة صفة واء اخر اسطوا للاسكتة وتاخذه فخر احمر رطلان
 وقرع يرنصب رطل ورماد من رنصب رطل وجمع الجميع وينذاب ويغلى
 منه فز صفة الدائرة ثم يدق في الك الدهن فانه فار لا تطعم السج
 النعام عام وهو ان تاذ من الفطران جن ومن القلقونية وهو صمغ
 الصنوبر ومن الكبريت الاصفر ومن دهن صبر من البير من كل واحد مثل
 الفطران في دواء الكبريت على صلابة وبلغ عليه الادوية فاذا اخذت
 من هذه الامور البوار فيوز بالجميع ويحرق ويظلم بعد الفضة المصنوعة
 مرة في عشرة ايام مدة من عام وازاد ان تفي النار اكثر والله اعلم
 صفة صفة الماء الحار في الشرب في دواء يستعمل في الزيت
 بوخذ جن من الماء وجزء من الخرو ومن الماء وجزء من الماء
 حلا محلا وتعمل في وقت التفتيح ويقطع ما في ذلك الماء
 الذي يقطر اذا غسغ فيه قبلتنا واوقدتها تستعمل في
 اشعر الا عظماء ولا تخزوا صلا فخذ من الادوية الحار
 من الشب واء الرازي في كتاب الخواصر في الشرب ما في
 اذا جمع في قمع ماء ورد مقدار ربعها ملحا مسحوقا على
 النج حرق في قمع القزورة ثم ان قطع اليد سراج المصعب وا
 تستعمل كالشرب في وقت الشرب في وقت الشرب
 ان يستعمل في الرجعية والزيت والنفث ان اجزاء

١٥٣

سواء واخلط

سموا، ويخلط مع زيت الكتان وجربيش الكمية وجربيش عفة الصنوبر
بروح صالة اللك وبراحة الحمضية وبراحة الخناس وزريرة العطر وزريرة
الكتان مقلو وءاميز ولوباز وفرو ويزر البجل والشمع والسمسم
وقلغو نيد ومطكو وبلبل ولوباز وزنجبيل وخرد او برز فرطسم
وبجبر الجميع كاللح هان وينتعمل ويطهيه بالخل والبر والخنبر
هيب عام بته ام ~~هسته~~ لبلل الحيت تاخه فطران وقلغو نيد
وشمع وشمع بقلبه على النار غليا خفيا ثم القى فيه فقلوا ومنتكا
وسنبل بعد الدق والتخيل ويخلط الدوا ويقلبه غليا خفيا
واعلم ان القلغو نيد والكبريت والسندروس بعد تعفلهم اذا فدت
بهم على النار خرجت ملتهبة لا تلتفاسية الا اخر فتاام ~~هسته~~
نار النية لغة على الماء يطبخ الزيت والشمع جميعا فاذا اب قصب
عليهم نقط اميز ثم صب عليهم من الماء ما شئت ثم يستوفى عليه
الرجح ان تصبوا ناره فده عليه الكبريت والقلغو نيد صاف فغير وكذا
ان تسخنه على النار الماء فانه يقد عليه بالان الله تعالى ام ~~هسته~~
~~هسته~~ وسمايو والماء يذوب صفة المختبر فوز وقدر ثلاثة ابواب
يوخه من الكبريت الاصغر الطيب رطل ومن الزريق الجيدة مثله ~~هسته~~
اخر الكبريت اربعة اجزاء والزريق ثلاثة اجزاء تخلط الجميع في كوز ثم
ثم يطبخ في الكوز ويوقد تحت نار لينية مفدة انصب النار ثم تقبض على
النار قليلا قليلا الى اخر النار وينبغي ان يوضع على وجه الكوز حبيبات
كبيرة ليللا يطير الغطل ويهبط العمل فاذا اكمل وقود النار جرمها كاملا
انركه حتى يبرد ثم اخرجه فانه ياتي على حسب ما تريد ام ~~هسته~~
هم تاخه من الكبريت الاخضر الوسط بين الطيب والدوي ومن الزواقي
اربعة امثاله وسيمحق الكبريت ويضع هو الزواقي اذ مسطح
على نار لينية بحيث لا يسيل الكبريت ويحكه بيده بحجر مسطح القرب
ولا يكون من غيره الخ حتى يلتصقا جسدا واحدا ولا يعثر باليد حتى يتسم

المراد بحقيقة فنزل الاناء وبيتنعمل له وبيتنعمل له بنينا ينسج
 من حجة الدواخل زجاجا قويا سالمة من الشك والاثار وتضع على النار فتسحق
 الاقواء لينتفخ الزجاج من اخلطها ولو امكن ان تكون من زجاج ككان
 احسن وتجعل في عنق كل واحد منهما حكمة من طين الحكمة وتضع
 له فناء عاليا في اعلاه فربما للنبا ينسج رعية من النار ثم تجعل في كل
 بنين ما يحفظ من الزيف والكبريت مثل ان تجعل فيهما ما يسحق من
 من الماء ورطل من الزيف وتجعلها في الفرجات وتوقه تحتها خازلية
 ثم تقربها بنزج وتزفب النار حتى يخرج كله منقاه ولا يبقا منه
 شيئا واعطيه بطرف شدة فانه ان يبقا في واحد منقاه من النار
 تكثر وان يبقا بعد خروج الدخان مكثوبا باخرج كل ما فيه وصار البينس
 فيترقب تمام خروج الدخان ونظف في الحيز ولا تغلقوا عليه ولا تحرك منه
 بنسما كما يعملوا كثيرا من الجبال وزج في طبخة بصلح والله يقولون
 عروق وهو البينس وربنا طبخ في غير البينا ينسج وفي البينا ينسج حوص
 وانت ان نظمت البينا ينسج طين الحكمة فهو اشرف للنار **فمنعها**
 جنتر فور قرب العمل ياخذ جزء من البينا وربع جزء من الزجاج ويجعل
 في اناء من زجاج ويضع عليه النار فانه ياتي حسنا ان شاء الله تعالى القى
الفصل السادس والستون والعاث في صنعة الاراب وتلقينه
 الحديده وهو اربعة ابواب تلحق على بركة الله جزء من الشبذ وجزء من
 المالح وتخلط في الحطب حلا حكما وان كان هذا الحما فذلك يجزى وفيه
 جربا وفتح وقال بعضهم هذا المالح يكون جنزرا ويطلق الحديده بشي
 من الزر فوز وزيت الكتان والشمع المسبوك ويكتب في حدة جامدة
 التي فيه الماء ما يراه انه يعمل على الموضع العطش من ذلك الماء
 ما يعمره ويترك ليلا يصح ما كتبته الحلة الاربية وان شئت اكتب ما
 احييت بشمع المسبوك وبالزر فوز وزيت الكتان واعمل الماء على الف
 في نه ياكله وتعاكذ ان يفعل في كل ما تريه من النفوس والخطوط واعمل

ام صنفه خرر حديد و ششاد و خرر حادق و اجعله اينة على النار
 حتى يغلي و يبين عمل العفار اجزا و نفسا و ينة و الخايب هو الزرار فون
 و الدهان **اصنع** صنفه الذي يذخا البخل و التور و فرز الماعز
 و الصابون و الملح و جوز الرعيان و اجعل الى صبح بعد سحطه في مغرة
 من حديد و نصب عليه ما يغمرهم من الماء و تخمرهم تسبعة ايام
 او اكثر ان شئت ثم نأخذ الحديد الرفيق نحو مسكين او حربة او مثله
 نثيب نهنه اذ هنة بالعسل ثم احصيه في النار حتى يبيض و اخرج
 و دعه عليه القريب اليابس بعد بلوغه و الطيقه في الماء المتدفق و ذكره
 يكون هندا خالصا ياذن الله و ان لم يعجبك فكرر عليه العمل ثلثة
 صراقات **صنفه** الذي يذخا فرز الماعز و الملح و حجر الزناد
 و عظم الخنزير و فص الصراة بعد ان تفرق فرز الماعز و خذ جوز الرعيان
 و الصفا الجميع و اغرق الحديد بالماء و دعه عليه من تلك الايام و بت
 و احصيه في البرز و دعه عليه ثانيا و الطيقه في الماء يكون هندا خالصا
 ام **نبايح** **صنفه** الذي يذخا فرز الماعز و الملح و حجر الزناد
 و عظم الخنزير و فص الصراة بعد ان تفرق فرز الماعز و خذ جوز الرعيان
 و الصفا الجميع و اغرق الحديد بالماء و دعه عليه من تلك الايام و بت
 و احصيه في البرز و دعه عليه ثانيا و الطيقه في الماء يكون هندا خالصا

من الزيت وازلم تحت الزيت وازمان ان تعمل مكانه الشمس جانبا يانبا
 ما بوز جيبها الم... ينقعه للاسبوع بيوخة من الجير
 ومن القلي دجاجة الجير العلفه ويجعل علم اكرط منه سنة ارطال ويجعل
 ما يخلص منه في اوان في الصلحون فيعقده ثم يبطخ من الجير والقلبي
 فذرم ابريد ملتوثين بالماء على ما تقدم ويجعل في انية الردم كما يتبع الرامد
 ويوخه الاو والثاني ثم ياخذ من ماء برفر ربع ويطبخ اليهم من الزيت
 رطلا ويطبخ وكما ما رجع عليه نه سفيت بالماء الاو حتى يقيم طبخه
 وعلامة ان تاخذ منه شيئا فتلقفه في ماء بارد فان ابيض الماء فانه تم
 طبخه وان رايت فذ غلظ وتخب فانه تم ايضا طبخه وتعمل منه افراصا
 وتجمعها للصلح... اربعة العسل به خلقة في ماء حار وعملت به انتهى
 بالذي يعمل الاو... الكا ان يوخه الرامد من النور والطبيب
 ويخلط بالربع من الجير المطيب كالرماح الماخوة من البطوم وغيره في زمن
 الصيف والخريف فيخلط الثلثين ماء والثلث جير عيشة كما تربي
 تراب الطابية وتجعل في فصاره منفوعة النفاذ وتاخذ منه الراس وتقرضه
 بالبيضة فان علت فوق الماء فالك بهم الراس الطيب وان نزل منه
 الثلث فالك هو النفاذ وان نزلت الراس فالك هو اللبان فتاخذ من الراس
 الطبيب وتخلطه بالثلثين من الزيت وتقرضه بالرأس ماء ام على النار اقمعي
 في صفة الخولان والشماع والوصف
 والباروف وهو اربعة ابواب... خولان فاخذ من اطراف ورق الزيتون الرخو
 منه ومن اطراف ورق الدرو وهو الرخم منه ومن الاسنب الرخم منه
 ويجعل في قدر عظيم ويجب عليه من الماء ما يغمره ويبينه في
 فرن ثم يخرج من النار اذ رايت فذ انقعه باربعة بعد ان تصفيه وان
 لم ينفعه يصفيه وام ما قبل عنه باروا جعل في الصغور من اطراف النة خربين
 الثلاثة ام... يوخه من عنب الثعلب شيئا كثيرا ويؤسر ويغلي
 ماوه ويوخه من اللقنة باكثر من عنب الثعلب كذلك ويجعل معا في قدر

محمد

لجناحة بيضاء او من خايسر وتوفد نار لينة في ذواتهم بالانفعاض فاسكب
 عليه من مرارة الطان بقدر ما ينقص من الماء ثم يمتزج حتى ينصفق ثم
 القى عليه نصف اوفية مسحوقة من زعفران لكل عشرة ارطال ثم اقر له
 من غل الغار وانزكه حتى يبرد ثم كسره صفارا او كبارا على قدر ما
 تريد من الكا **عندته** **لشده** و بوحه من خال الحمامة الذي
 يوفد فيهم الزبل ووجهه لا يجر فيهم خمر الك فتغسلها منقاه فذرا
 كبيرا مستعملا يكون فيم الغار وقعره سموا ويغسلون القدر بقطر
 لا يربد على فيم الغار ولا ينقص ويكن فيهم انقلب كثيرة ويطير الغار بطين
 الحكة و يوفد ثمنه نار لينة بماء ام الدخان يخرج من انقلب الغطبي
 اسودا وغيره من الالوان لا تنال توفد ثمنه النار و ذواته اخرى الدخان ايض
 صاويا فطعت عنه النار ويترك حتى يبرد وينزل على النار ويقتح به
 القدر فيبرق الدخان في لسو بالقطر عاقد ومثل القرضه فيترع على
 الغطاء ويرفع وتعد الايض من المقذ في ام **سمنه** **لشده** وهو الباروق
 ينملا خواليه بالخل الحاد و ثم تغلق عليه صفايح الرصاص قريبا من الخيل
 وتتركها ثمانية ايام او عشرة ايام ثم تحرق وتعلق بالصفايح من البيضاء
 ثم تقعد الدخان ايضا ولا تنال بفعل بها مثله الك حتى تغل الصفايح
 ثم ترفع البيضاء وقت الحاجة وبالله التوفيق ام **بها**
لشده **لشده** **لشده** في علاج الحفظ والوقم وهو ثمانية وعشرون
 بابا قال ابو طالب المكي رحمه الله عشرة اشياء نوراف النسيان **لشده**
 اكل الكبرية الخضرة واكل النعناع الطامض واكل صور العار والبوارج المساء
 الراكية وطرخ القمل في الطريق وانظر الى المصوب والمشي بين الجميلين المقطو
 رين و فراءة كتابات العصور وكنا سنة البيوت بدققة وادمان النظر في البحر
 و راحة بعض الاكل بالجنابة واكل الخوف واللبن والبول والادمان على اكل
 القديس ام **لشده** **لشده** **لشده** فان سبطنا علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
 من ارجاء ان يعيهم بالان ربه تغلن وليكتب هذه الالمان ويشتر بها ثلاثة

وعنه عن ابن السكيت قال سمعته يقول سمعت رجلاً يقول
 وخمسة جبره شقيروا في شرب عظمته منهم طعان السنان
 عند النعمان يجمع صاعقة بعدة تركه لانه ايام ولا غير
 سندا، بوجه، والام طاعنا والام طاعنا، عترة، استقر

١٥٤

المشرح الخ فالتمه نزل الك شط مع زيبان ثبتت تنزع عظامه وان
 ثبتت تشركه ثم نعمله حبيبات وتقطر كل يوم على واحدة **أم** **حبيبة**
 روي عن سميدنا علي رضي الله عنه ما يعمل للحمية ويذهب البهيم
 من الجسدة فاخته ثلاثة اواف من الزبيب الا حلا وثلاثة اواف من السكر
 وثلاثة اواف من زعفران السوسر وثلاثة اواف من الفمخ **الحبيبة** وثلاثة اواف
 من العسل المصفي وتخمعهم جميعا وتدهنهم فاعمل حبيبة اسبوعا
 اكرهات وتاكل منهم كل يوم واحدة على الربو سبعة ايام فمن يعمل ذلك
 لما ينام من شدة البهيم واسه الموفق **حبيبة** ومما جرب من فعلة
 مشايتهم قلب الغراب ببيع عنده في وجه من صدره بصلاته ومراعاة غسل
 وكذا ذلك القدر بعد جرق كله بعد غلجه بريشه وعظمه وبلعوقه غسل
 ثلاثة ايام متواليات **أم** **حبيبة** فاخته نصف رطل حرام ومثله غسل
 والسحق الحرام وخلطه مع العسل واتركه اربعين يوما في اية ثم افض
 عليه سبعة ايام متواليات ياتيك حفظا شديدا او الله الموفق
حبيبة نكت في سبعة اربعة يوم الاربعه فبالطوع الغنم في كل
 رعية ايتو ياكلها حبيبة تكتب في اللامي الله فزال احسن الله
 كنانا متفقا بها من ايو تفتقر منه جلوه الذي يجتهدون بهم ثم يكثر جنودهم
 وقلوبهم التي كرسه ابو بكر والثانية الم تزيلا للكتاب الم قوله تفتقد وفي
 عمر وفي الثالثة تفتقد في جنودهم عن المصاحف مع عود ربههم خروا وادعوا
 ومما رزقهم ينفعون فلا تقلم بنفس ما خفيهم من فرة اعين جربا بملا
 كانوا يعملون عثمان وفي الرابعة البسملة وانهم اذا هموا الو فوس
 انفتقوا على واخامسة الم شرح التي اخرها محمد صالحه عليه وسلم
 تسليعا والسابعة سنة الفاعلة بكم الله واعايشة رضوانه عليه والسابعة
 من الرسول الم اخر السورة باطمة والفسر والحسين رضي الله عنهما جميعا
أم **حبيبة** قال الفروج رحمه الله تعالى من كتب في خيام زجاج حديدا
 بما وده وزعم ان ثلاثة ضاوان وثلاثة مبيعات وخاتم اووه عليه السلام

واخره اني

واصاب النور انك علم الانسان ما لم يعلم وعلمها بطا مطر وسفاهها
لنقى مع الخلق ولمز من الفرائض وشبهه بان ضرب نكته انك لم ينس شيئا
بأذن الله والله الموفق **حسب** اذا اردت ان تحفظ كل شيء سمعته
فاكتب له اذ الله اسماء على رعاياها معارفها من التمجيد يوم الاربع
فيل طلوع الشمس واكسها وهو هاد رجايل رجايل من سبيل
وذكره بايبل صفا صفا الله افنح على فلان فلانة بالتعليم والتفهيم
من علم نافع بابر العالمين ويكتبها من سناء واسمها من التوراة على
حسب الاحبار رضوانه عند ووجهه تحفظ الشيوخ الربيع الصالح سعيد
محمد بن يوسف رحمه الله ونعمنا به امير **الحسب** عا وهو اللطم
اجعل نجيب مطمينة يوم لغايك وترضي بفضايك اللهم ارزقني
بقم السبيل وحفظ المرسلين والهام العليكة العزيز اللهم
عمر لسانية بكرك وفيك نجسيتك وسريه بطاعتك وصلى الله على
سيدة ناسر وعمر الله وعمره ومع تسليم **الحسب** تاحة ثلاثة اواف
فمنح ومثلهم من زبيب ومثلهم عروق سوسر ومثلهم سكر ومثلهم
عسر بطنهم جميع ويعطى عليه سبعة ايام **الحسب** والقسم في سبعة
نمرات تكتب في الاوترب زجني علما والثانية وعلمناه من ادنا علما
والثالثة فان موسى هل انبعك عا ان تعلم معا علمت ونشأ او الرابعة
فان ربنا شرع في صدارة وبعبر لي امرج والقائمة سنقر بك فلا تنسني
والسما سبعة علم الانسان ما لم يعلم والسابعة ارجان علم الفرائض **الحسب**
والخمس وثبوت البهيم تكتب خاتم العنك بكماله وهو بطر زج
وامر وتكتب حول الخاتم وفداء اتمها فما ان الخطة وفداء صلتا لقم
الغوا وان ربك لعليم حكيم وفداء اتمها اودد وسليما زعها وادته
عليه حكيم وبها هو بطر لا تراه الشمس ولا القمر والشمس كل
ليلة وكان صباح سبعة ايام وهو هذه الخائف للفرج في نفسه الله به ابن
الحسب فاحذ لسنا الكيمت القابل ونفسه على ثلاثة اقسام بعد

طبعه تكتب في الاول فلربما في علمه وفي الثانية سنفيك وبلا
 نفسه وفي الثالثة علم الانسان ما لم يعلم ويا كل يوم واحدة
 على الرب في ثلاثة ايام فانه يحفظ كل ما سمعه باذن الله **الحمد**
 وفضل البوار والبلغم خذوزنهم قرن بقر ومثله كنه ومثله حمل
 ومثله سكر ابصر والصفحة ناعما وافضل على درهم عنه الصبح على
 الرب وفي عنه النوم كذا **الحمد** روي عن محمد بن سيرين رحمه
 الله انه اتاه رجل فقال له اريد ان احفظ لاني حفيظ عاظم فقال له خذ في مدة
 سبعة ايام كل يوم متفالا بسكر ابصر وتضيق اليه متفالا كذا وان فكر
 ابلغ علم الرب فانه بلغته فاكتب بالزعم ان علم را حذك البصر اية
 الكرسي والعشر الكلابية بلسانك حتى تكتبها صفة الرعبران في كل
 ذلك فليبه محمد بن سيرين فقال له كيف حالك قال حفظت عشرة ايام
 خذيت قال له **الحمد** بن سيرين زه ففعل ثم انه لقيه فقال له كيف حالك
 قال ما سمعت شيئا الا حفظته **الحمد** - مرارة الغيبة ذهب عنه
 التمسك **الحمد** روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبريل
 عليه السلام فقال لي يا محمد من تعسر عليه احفظ من امك فيما خاف ما العسر
 ليلة الجمعة انا جديده وبقر عليه فاخذ الكتاب سبعين مرة وابتدأ
 انكر بيب كذا لك وقل هو الله احد كذا لك والمعونة تين كذا لك ثم يقول
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
 على كل شيء قدير كذا لك ويجوز باصبعه عاذاك حين يقرأ ويصوم ثلاثة
 ايام ويعظم على ذلك الماء فانه يحفظ من القراء وكما سمعه من العلم
 وينبغي لكل من في الاعفاء ويداوم على تزيده سبعة ايام متواليات
 فانه يبرأ ما خاف الله **الحمد** فعاده شربة مباركة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه ونفعنا بغير كائنهم وهي العشرة المباركة للعبهم والحقه وجميع ما
 يسمع ان شئ الله استخرج جوهرا من الفان العظيم استخرج جوهرا عبد الله بن
 مسعود والزبد ابن جلاب والزبد ابن جيبب والزبد ابن سمون ثم الزبد

ابن العرج

ابن العربي لم ير رجلا ابدا انتهبها ابن الما جسنوز ثم الغزالي ثم انتقلت
الى بلاد الاندلس ثم منى غنم في البلادان وهي هناك، فاختار علي بركاتها
والله وحسن عونه ثلاثه منها فبقي من ذبيق الفصح وبعد جمعك الغنادر
فاختار عبيدته جديده وتكثف فيها البسملة والباقية وفل هو المثلث
احد والمعوذتين، ايت الكرعيه وامر الرسول النبي اخر السمرة وقيل اللط
ملك الملك ابي فوته حساب وتلك حجتنا اثبتناها ابراهيم الرافضه حلا
وكل ما في الغزالي من عفته تبارك فالرب انشرح به صدره وبسر به امره واحل
عقده من لسانه فيفهم افويه واجعل لي وزير امرا اهلها وزاخي انتقم
به ازربك واسركم به امره كفي تسبيحك كثير او تترك كثير انك كنفنا بنا
بصير او فز به زدي علم تبارك انت رب العالمين تبارك انت في جهر في
السما والارض وجعل فيها سراها ونصرا منيرا تبارك الذي انشا جعل
لك خيرا من ذلك تبارك انت رب العالمين تبارك الذي له ملك السموات
والارض وما بينهما تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده
الملك وقوم على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث يا الله
يا الله يا الله يا حي يا قيوم لا اله الا انت استغفرك واليوب اليك يا الله يا الله
هذا اكله في عجة جديده ونفجيتها بها المص وتبينها للبحر ثلاثه
ايام اليوم الثالث عشر من الشهر والرابع عشر والخامس عشر ويعطى على
النهار المبارك ثلاثه ايام او خمسة او سبعة على الربيع الله الله بالغيم
الاخوان لا تملوا انفسكم من هذا، الشربة المباركة ومن شك فيها خيب
نفسه والله العوفي للصواب — الم — معجون ثمانية من فز في
ملنشر جز وزبيب اسود مفزوع العظم جز وجز سعدة وحصل لوبان
فاكر جز وينما وكل يوم ملنشر ليز لوزم الرضا والغدة والحمية
بانه ملنشر سمع منبسط حلقه وطاهر معجون الشراعي رهي الله عنه
في كل بعض الاطباء من شرب مرارته المحجل بها باره لم ينسأ

ابن العربي ثم الزيد ابن الامتاع ابن الماحض ثم الغزالي ثم انتقلت
الى بلد الاندلس ثم قم بها فبقيت بالبلد ان وهب لها فاه تاحه على بركة
الله وحسن عونه ثلثة سنات فلما من عافى الفصح وبعد جمعك الغفار
تأخذ عبيدة جديدة وتكتب فيها بسملة والعاقة وفاه هو الشاه
احد والمعروفين وابتد الكريه والامر الرسول الى اخر السورة وقر الله
صلواتك الملك الذي قره حساب وتلك حجتنا ابناها ابراهيم الذي قره حساب
وكل ما في القرآن من عظمة تبارك فالرب الشرح به صديقه وبسيرة امره وحاصل
عقده من نصائح يفيضها في واجعلي وزيد امر الله لها وزاخي ائتمه
به ازيد واشتركي به امره كمن يسجد كثير او انه ترك كثير انك كتف بنا
بصير او فارجيه في علمه تبارك الله رب العالمين تبارك الذي جهر في
السماء ورجاه وجعل فيهما سرا جاب وقصرا منير تبارك الذي ان شاء جعل
لك خيرا من ذلك تبارك الله رب العالمين تبارك الذي له ملك السموات
والارض وما بينهما تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده
الملك وهو على كل شيء قدير وصل الله على سيدنا محمد وآله وعلمه ولم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم برحمتك نستعين يا الله
يا الله يا الله يا حي يا قيوم لا اله الا انت استغفرك وانزب اليك يا الله يا الله
هذا اكله في حجة جديدة ونماذجها بما المثل وتبينها للاخوة ثلثة
ايام اليوم الثالث عشر من الشهر الرابع عشر والحادى عشر وعشر يعطى على
اناء المباركة ثلثة ايام او خمسة او سبعة على الرقي الله الله يا نعم
الاخوان لا تخلوا انفسكم من هذا الشجرة المباركة ومن شك في هذا خيب
نفسه والله الموفق للصواب امين
مفتش جز وزبيب اسود مغزوع العضم جز وجز سعدة وحاصلها ان
في كل جز وبنيناو كل يوم مائة الف بعد لزوم الرياضة والغذاء الكمية
فانه منها سمع شيئا خفيته وها هو معجوز الشايعي رحمه الله عنه
ان كان بعض الاطباء من شرب مرارة المحمل بما يارده لم ينس

شيئا سمعتم كذا انك من طين قلب هذه هذه في ماء وورع وزعفران
 وعسل واما السوا وتربه على الربيف ثلاثة ايام زاج حذقه **الحمد لله**
 والعلم بوجه اهل الجحيم كايدي ولوبازة كروية من كل واحد ومن السر
 نصف وفيه ومن المنضك نصف وفيه ومن الزيت الاكحل نصف وفيه
 بعد فزع عظامه يدق الجميع ناعما ويلقى عليه وفيه من العسل
 حتى يصير حسدا واحدا ويخرج من ذلك بنا دق وزن اربعة دراهم
 وياكل من تربه الحفظ كل يوم بنصفه على الربيف فانه نافع جيد **الحمد لله**
 الحديث عند صل الله عليه وسلم يا معشر الاحبار اعزوا اولادكم باللون
 في بطونهم فانه يربح في الحفظ والعقل **الحمد لله** ثم هو **الحمد لله**
 وتعاليم في البركة في الصواع وهي خمسة عشر بابا عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال من اخذ خمسة وعشرين حبة من القمح وثلاثة عشر حبة
 اية على كل حبة ثم رسول الله والذين معه الى ارض السودة وزمهم في وسط
 صوبه موع حذو جعلها في اسفل الطعاف اية طعاف ارضه وفرضه
 للاضياف فوالله لو اكلوا منه الف الف لشبعوا كلهم وبقي كما كان
 ببركته صل الله عليه وسلم **الحمد لله** وما وجه نافع مسيد في منصور
 الخليم فبعث الله ببركاته للبركة في الطعام وما من دابة في الارض الا
 على الله رزقا ايها ارضكم طعاما ثلاث مرات لا يلبا في في بيت الارض
 يكتب في لوح زيتون ويجعل في الزرع **الحمد لله** فانه نافع مائة حبة فصح
 او شعير ثم تنسلا عليهم الباعثة مائة وخمسين مرة واية الكرسي
 مسقة وتسكين مرة فانه نافع لها زائدة على المائة فانه منها حبة
 واجعلها في محرز الطعام او اية الا حاد فان البركة تنزل فيه بانه في
 الله وينبغي عند اخذك الحبة وجعلها في النبي الامجاد ان يكون في ذلك
 يوم صالح مبارك **الحمد لله** في حبة الاخذ المقروم فيه الحبة وينبغي
 ايضا ان يكون حالة الاخذ طاهرا وان لا ياخذه منها احد بمجرى وافر التزيين
 انتم عشر مرة **الحمد لله** للبركة تلخذ حجر الماع وتلق عليه هاذة الاسماء

البركة

اربعين مرة لا اله الا الله الغني الهادي الرزاق لا اله الا الله الكريم الواسع
الوهاب ذو النور لا اله الا الله الخواص المتفضل و صلوات على سيدنا
محمد وعلى آله وسلم ثم نقىها وانت طاهر علم وضوء واكنم السر والسر الله العرفي
البركة في الطعام تنفس هذا الاسم في فاع فصعته بقر ثم بقية
خالصة ونظاها بالطعام باز الله يوضع البركة فيه وهذه اما تفتش
ان هذه الرزقنا ما له من نفاذ اللهم ارفع البركة في صعدنا هذا كما
اوضعت البركة في نير مع الله **سورة** نقرأ يوم الجمعة بعد الصلوات اربع
مرة على سمن او زيت او غيره وانت علم وضوء مستقبلا القبلة واتق
ترك الطعام بيده **سورة** تكثرت هذه الخواص في حرفة حريبر
بيضا ونحوها خمسة وعشرون **سورة** رهما بشتها اربعا بها
وتكثرت في الوجه الناي عفا معف شفيق وهذه اما تكثرت في الحرفة
سورة مدحس لا شايه ك ح ع الح **سورة** و نكاه مخرج انفت
سفمان شنيط وافصير الى **سورة** تاخذ سبعين جرات ماعا
واقرأ على كل حبة سورة الاخلاص الف مرة ثم تصرهم في خرفة حريبر
بيضة بعد ما تكثرت فيها قوله تعالى به عزز بكم خوفا وطمعا ومما
رزقناهم ينقون تكمل ستة عشر من الفصح ثم تجعلهم في برمة
ثم تجعل الحرفة في البرمة ايضا ثم تكمل ستة عشر مدا والحد يقصل
اربعة **سورة** وهي هذه الاسماء **سورة** يعف يعف احدى عشر
مرة ايضا لا اله الا الله الكتاب الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من
نفاذ ثم تكثرت هذه الحروف **سورة** يعف يعف احدى عشر مرة ايضا لا اله الا الله
الكلية الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من نفاذ ثم اكنت ثلاثين واوا
طكة او و ثم لا اله الا الله الكتاب الفناح الرزاق ان هذه الرزقنا ما له من
نفاذ ثم ثلاثين واوا ايضا ثم لا اله الا الله الكتاب الفناح الرزاق ان هذه
لرزقنا ما له من نفاذ ثم ثلاثين واوا ايضا كما تفتح وتكررها في خمسة
مرات الاسماء الالوية والواوانا تكثرت في خرفة من حريبر ابيض وتعملها

في الرزق وله يا خذ منه احد غيرك وتكون على وضوء عنه الا خذ
 تكتبها في خرفة من حرير ابيض وتمسك بيدها العراهم فاعا
 اربعة ان تتبقي عنه واحد ولا تنظر اليهم عنه العطاء به ثمة ما جربها
 الامرا اجماع العراهم واما الرزق فليجرب له ومطوفعت
 التجربة به حفيظة الذي كما كان جملة تقييده انك تقرا الفتح الرزاق
 بيا الله تسعة وتسعين مرة وتضع مائة على سبع فتعير ان كل
 شجرة تفرغ عليها العدة المذكورة ثم تجعلهم في كبر النعقة فان الله
 يبارك فيه ما يقع فيه ما شئت فانه لا يفرغ بقدر الله الا انك لا تراعي
 العدة ولا تتعبد بل انفق بل انفق منه ما شئت ولا تقير وتكون على
 وضوء وتلك الله من ينفع منها في المعاجي في الطعام والاداء
 وهي هذه من الذين ينفعونهم في سبيل الله كمثل عبيد البنات
 سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة والله بضاعته لمن يشاء والله واسع
 عليم واية منك وارزقنا وانت خير الرازقين مثل الجنة التي وعد المتقون
 تجري من تحتها الانهار اكهار ابيض وان من تحتها الاغصان خرايبه ومل
 نزل الا يغدر معلوم وفارب التراب من لا يبارك وانت خير المتزلفين
 اوليس الله خلق السموات والارض فاعلم ان يخلق مثلهم بغير علم
 الخلاق العليم جنت عدن مفتحة لهم الابواب من كين فيها يدعون
 فيها بعا كهة كثيرة وشرب وعندهم فاهران الطرف انزاد هذا
 ما نوحه ونبوه الخصال ان هذا الرزق ما له من بقاء ان الله هو الرزاق
 في القوة المبين في السماء رزقكم وما نوحه وعبد الله ابن مسلم
 عبد الله ابن مسعود عبد الله ابن عمر عبد الله ابن عباس عبد الله
 ابن الزبير او بغير الف في الربيع بن جهم هارم بن جهم مسروق بن
 الاعمش عامر ابن عبد الله بن عبد قيس الاسود ابن يزيد بن مسلم
 الخولاني الحسن بن ابي الحسن البصري ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي
 الله عنهم اجمعين تكتبها اول ليلة من رجب او ليلة سبع وعشرين

من رمضان

من صغار وتجمع خلفه في قبعة وتسجد عليها بالشفع والتعظيم وتزنيها في
التصام أو بالاحكام وطوبى عزائفتها والله العفو عن الصواب
استعملناخذ على بركة الله المروءة وتذفها واجعلها في الماء ثلاثة ايام
واعجز بذاك الماء العجيب فانه يزيد بالنصف ايام
العبد الا يبرئ وتكتب فيه هذه الاسماء العبارسة نفسها الله بها وارميتها في حقن
الطعام فان الله ينزل البركة فيه وهذا ما تكتب تبارك انت رب العالمين تبارك
انت احسن الى عبدي تبارك الذي تزل اليرقان على عبده تبارك الذي جعل السماء ورجا
تبارك الذي بيده الملك الوفاء له خبير فليخ تعلقها فليخ في تحليل اسم
ينورس انطرس طيطوس طيطوس وكلهم نظمير ايام من خلقه سبعة في
احمد زووف بقعنا الله به امين تكتب كما في غير فتاح وراو ضمير جوابه باس
ظية الطور عجيب ان هذا الرزقنا ما له من فلاح تكتب هكذا الاسماء في شفعية
بحارنية يوم الجمعة او اوف الايام وتوضع السلفية في السموات والزرا و
عبر ذلك مما يرجع لامر المعيشة وان هذا الاسماء عظيمة واسرار عجيبه
الم
في لفظها الخواص بعض اراء الله فليست قبل الفيلة ويعبر ايت
الكرسي والرشح وبقية تراجعا الى الفتيان سبعة في عبدة القادر الجليل
ويشير الى المشرق عشرة خطوان وبناد في بالفتاح ثلاثة مرات وبطلب الخادم
لنقوم مثل الله
في اداة كتبه حم عسق حرا حرا مع كل اصبع واخا على
من قبه وانت فابقي اصابعك ثم اغر اسورة العيل الى قوله طيرا وتكرر طيرا
عشر مرات وتقرأ اصبعها مع كل مرة في وجه المذخول عليه سبعت فاكنت
كتبه حم عسق عشرة مرات وتكتب الم فزاله طيرا او طيرا وتكرر طيرا
عشر مرات واحمل الخرز معك في بيتك بعد اصابعك اية اليمنى والى
ويادك في ابانيسر والعكس وفي بعض النسخ يقول بعد هذه الاصل
ابن اسلك بيا يدك اللهم اني اسلك بعين عند بيتك اللهم اني اسلك

بصا و صد فك اللهم اني اسئلك بما جاهدك اللهم اني اسئلك بعين مملوكة
اللهم اني اسئلك بعين مملوكة اللهم اني اسئلك بعين مملوكة اللهم اني
اسئلك بقلب قد رزق حليمة ودين فلكان واخيه باسه وعطفا عليه قلبه
كما عطفت ابني عزو علي موسى وكما عطفت زليخة علي يوسف اللهم اعوذ بك
من شره واجعل كنيته في قرة انه من سليمان وانه ليسم الله الرحمن الرحيم الانقلوا
عليه وانزله مسلما ورحمة الله العزيم كبريا وبعينه كبريا وبعينه كبريا وبعينه كبريا
الله السومين انقلوا وكذا الله فو باعز بنا يا بني اذ هبوا فاجتنبوا ما
يوسوس واجنبه ولا تيسروا من روح الله انه لا ييسر من روح الله الا للقوم الكافرون
باب ما عدا مستجاب وهو لطلب الخواج واذ ان تصلي بعد اسقب
وقبل العشاء ركعتين تقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد عشرة مرات في كل
ركعة فاما اسئلت تقول اللهم يا من افاض النيازك الامور رجعت اليه واذا اكرت
الخواج رجعت اليه واذا اعلقت الابواب فافتح يا صمد للعالمين والعقول البية
فوسلت طبيب البك بار بار بالقرآن العظيم وما فيه من اسماءك العظيمات
وبحجرتك عليه وسلم نبي الرحمة يا خير فوسلت اليك اني اريدك ثم تطلب حاجتك
تستجاب لك ان شاء الله تعالى **باب** مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم في
سبيلك ايد العباد السبيح رضي الله عنه وفيه ان اذا اخرجت من المدينة
وارتدت السبع فتنفرا فاتحة الكتاب بار بعين مروية وقل هو الله احد كذا
وسورة الالباق في بئر كذا ان تصلي عن سبيلك نافي الهم الكريم **باب** اللهم
وسلم كذا ان قرأته بلوا اجتمعوا عليك اهل الدنيا كلهم ثم يقرءوا لك على شئ
ونصلي وانت ما حور وبعد هذه الاية يكون في قلبك الا لا يجيب فان الله سبحانه
ونعالى يحفظك **باب** رايته غيا بقل بسم الله الرحمن الرحيم وما حور الغار
والصديق لم يرم وهم يقولون ما بال غارنا ارم ونقرأ انبارك اسمك فان الشيا
يحببكم عن الابصار بحول الله وقوته والاعمال بالنيات ولكل امره ما نزل
اذا اردت ان تقوم الى العدة وولغا فيه لحنه ثلاثة احجار بعد ما نقرم بارم واحدة
اي الاول عن يمينك وقل حسبي الله من كل شئ **باب** الثانية عن شماك وقل

المذيع غلب

انه يغلب كل شيء . الثالثة امامك وفلا لبغف الامر الله شيء . واخر ما تقول
 للاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعرفها على نفسك ام **ثمة**
 للامان من كل خوف فداخلة خبط يثيرة من منسج النساء ونفقد فيه تسعة
 عقدان وانك عند كل عقدة فل بابها الدافرون التواخرها واعمل الخيط
 معك بانه اما لك من كل شيء نخافة الله . ومما جرب في المعجب
 عن الاعداء . وينبع من كل سلطان وشيطان . وسع وعمة ان يقول السبع
 مرات عنه طلوع الشمس من مغربها ونور الله وظهر كلام الله وثبت امر الله ونفقد
 حكر الله استعنت بالله وتوكلت على الله ما شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله
 فحسنت بخير لطيف الله وبلطف صنع الله ولجميع سائر الله وبعضهم ذكر
 الله وبقرة سلطان الله في خلقه كذب الله واستخرجت برسوال الله وبريت من
 حوله وقوته واستعنت بحول الله وقوته اللهم استغفرني في نفسي وفي
 والهي وما لي وولد به يسترك الغيب تسترني به في انك فلما عينت انك ولا
 بيد نيل اليك يا رب العالمين اجمعين عن القوم الظالمين بقدرتك يا قوي يا عزيز
 وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **ثمة** للتوفيق فلا تكونوا مخافة واوجس
 في خيفة موسى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىنا
 لهم البصر لا يبصرون نقرأ على نراب من بين رجلتيك ونزمية علم وجوههم
جمعا . ولخصير وسنن من الخرافة نأخذ عما وخط بها ابرة
 في الارض واقت نقرأ ابنة الكريم التواخرها ويكون نظامك الابنة عنده ابنة ايديك
 للابنة وتتلوا عا . نثبت بانه حصص من الجن ان شاء الله **ثمة**
 للمعجوز عجب مجرب تكبت في الوفق على عاذه الصورة تحت

٧	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

 و **ثمة** عن سنن له وتغالبه له بانه يتكلم سريعا
 ان شاء الله وهو الووف **ثمة**
 في قر العاجوز الماسر ما شاء الله ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل **ثمة** مرة في مجلس واحد
 خصه الله بمجملاته انك جميع مجرب **ثمة** والقبوة روي عن بعض

الصالحين قال من قرأ سورة البقرة مائة مرة واحداً وعشرين مرة وهو مغيب
 ويتبع بعد القراءة على الفضة عشرة مران فإن الغنية يتبعك باذن الله وقد
 جرب من كان مغيباً أو عليه الزميج بافك الفضة وهو رفوفه ونجاة الله
 من غير تعب **سورة البقرة** تكثرت سورة البقرة في الدنيا ونجيتها
 بها المطر ونجيت الحيا ونجيت بها المرأة بغيره فانها تتزوج باذن
 الله **سورة البقرة** تكثرت في حوزة علقه على راعه الا يمن
 وهذه اما تكثرت بابها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وازلزل قلبهم
 بكلمة ربك الله يعصمك من الناس والحق بما عملت اية يوم يوم الاثنين
 فيبطلناه بالاثني عشر الحسنة والحسين وبما عملت اية يوم يوم الثلاثاء فيبطلناه
 بثلاثة ملوك جبريل وميكائيل واسرافيل وبما عملت اية يوم يوم الاربعاء فيبطلناه
 بربعة كتب التوراة والإنجيل والزبور والفرقان نعم صلاته عليه يوم وبما عملت
 اية يوم يوم الخميس فيبطلناه بخمس صلوات بالليل والنهار وهو السميع العليم
 وبما عملت اية يوم يوم الجمعة فيبطلناه بشماتة احرافا لسر وعمل لا ع
 لا نسمة الله الرحمن الرحيم بابنا تبارك حيطانا يسر سفينا كقبحهم كذا يتنا
 حم عظمى حما يتنا ويسمى كفيك الله وهو السميع العليم سنن العرش
 منسبوا علينا وعين الله ناظرة لاينا عول الله لا يغير علينا احد من الناس والحق
 وبما عملت اية يوم السبت فيبطلناه بانزلنا في ليلة القدر التي اخرها
سورة النبي والسنن والاسم ان تاخذ ثلاثة عظام من الزبيلة المعجونة
 فيزطونها تنضم وتكثرت بقطعة من رصاص على كل واحدة واذا راها فجارة او
 لهما انقبضوا اليها ونزكوك فايها فلما عند الله خير من اللهو والتجارة والله
 خير الرازيين وتسبح بقدر اطلاق بربلانية وكذا انك انما اجعلهم في حوزة عظم
 عليه بيقين مقيم لا للبيع والشرار **سورة النبي** اذا اجر كل يوم بواحدة تحفه على
 ثلاثة ايام يراشيتا عجيبا **سورة النبي** بين المرأة وزوجها وبين الغنيه ورفيقه
 والاخ واخيه ونحو ذلك تكثرت يوم الاحد من يوم الاثنين
 عاظمهارة عند طلوع الشمس فيقوانم بوجده في فطاسه ونضرب به من

١٢٣

نبي

نبي

نبي

نبي

نبي

[illegible]

[illegible]

الحمد لله

الجمية اناوم وثا بلخه منه كثيرا الا فدر الصفة المعهودة تنع بعد ذلك
تلوي الجلد الباقيا وتخطه على حمة حتى يربطها وتلك القنطرة من قصارته
باب في دغ الجلد تاخذ عروق تفر من عروق بونا فبع وعروق بعضا
وهو سواك الرعيان وعروق بورجيم وهو الشنان بلغات العرب وعروق
لسان الجمول وعروق زانوا ويسمى واسمهم ناعما وغارغ ركم على الجلد
من ج اخل اللحم واجعل الشح من داخل ساعة زمانية وانزع شحمه وحكه
واضعه بينك وخذ العقم واخرسه واصبغه في الماء طبخا ناعما
وخذ الك الماء واحضر به الجلد ويبسه وخذ البوه الجديدة واخرسها
واطبها في الماء طبخا ناعما وخذ الك الجلد واحضره بذلك الماء
بانه في جرمه اعاجيب **باب** في علامة المثقال واوزانه مثقال
الطب وزن ثلاثة دراهم والدرهم تسعة عشر رطل والبالق زينة اربعة
حبوب فصاح والدرهم الطيب هو ثمانية واربعون شعيرة ينقص عن
طرحه اربع شعيرات وخمسة شعيرة والفراط وزن اربعة حبات
وهو اسم ثوابت الخروب وقدرها اذ الك **باب** في
وانسحقوا **باب** في بيان الانزاجات وتغير اربعة ابواب **باب** في
منزلة الرمان فابع لكل شيء بغوية المعدة ويبرز وجع الراس وبه
الامراض المتولدة من البقرة وبه وجع الفذ في ويقتطم ويجمر اللوز وهو
باب ابوخذ الرمان الحامض ويغمس ماوه وتاخذ وقية من ماء الرمان
ونصف وقية سكر وتجعلهم على النار البينة حتى يجف ويصير له قوام كالعسل
فتخمس نون الحجة كذا ان جميع البواكم استعملها **باب** في
نضاب البنفسج وهو نافع للصدر وتغسل البواك في ماء الراس والحرارة
المتولدة من البقرة وليس الطبيعية والمعدة وهو هذ ان اخذ وقية من
البنفسج واللب عليه اربعة او اقل من الماء وتغليبه على النار حتى
تخرج خاصية كلها في الماء ويبصر الورق فينزل به يبرق وتصفية من الورق
وتاخذ الك الماء وتغليبه عليه وقية سكر وتغليبه ايضا على النار حتى يصير له

[illegible]

ایک ایوان

اية اية بحريه وهو هذه المعجزة التي كورتاخرة رزبعة النعناع وحب
 السود او رزبعة اللبنا ووزبعة البصل ووزبعة المعد نوس ووزبعة
 حب الرنثاء ووزبعة زاربان ووزبعة خرة من كل واحد عشرة درهم
 ومن المصطكى والعرقلة والغرفة وعافا في حادوا والشيور وبسباس من كل
 واحد ثلاثة دراهم ومن الزعفران مثقال ومن العود القندي والمسدك
 من كل واحد نصف درهم ثم في كل واحد واحد واحد فانا عطا ونقر بلغم
 ثم نضيف اليه العافا في مائة درهم سكر وغلطهم جميعا وناخرة ملين
 وخمسين درهم عسلا مصفى والعقدة على النار ثم تليق عليه العفرا
 التي كورتاخرة وغلطهم جميعا وغلطهم معجون ثم تجعلهم في صوف
 وترصيه مقدار عشر بروج في الفم ثم بعد ذلك ناك منه على
 البصل وعند النوم في الصباح مثقال وعند النوم درهم واحد كل الخدر
 من شرب الماء عليه الا بعد مدة طويلة فانه نافع الم
 المحكم اربعة الخوة نابعة تصح الجسم وترفع الروح وتفرج الجماع
 وتفرج كل عضو لم يتحرك وتزيد في العيون وهو اننا خدنا ماء البصل
 الابيض وفيه وقدر في الك عسلا وغلطهم ونركبهم على النار حتى
 ينعقد فيتنزلهم من على النار ثم ناخذه عودا حديديا وسنبل من كل واحد
 درهم ومن الغرفة والزعفران ودار فلفل وفوفله وجوز بوا من كل واحد
 ثلاثة دراهم ومن المسك نوابه ونذ في الجميع وتلغيم في الا العسل
 وتلغيم في بروج ببيع وتتركهم سبع ايام بعد ذلك ناكل منه كل
 يوم ثلاثين درهما في راحة عظيمة الم
 وهو المسعر مادة الكوة نافع من قصور البلغم مفيد للطيب
 نظام عمن كثره اللبنا ويزيد في العبد والذكورة كاد العفرا والظلال
 اللسان ويذهب بالابرة ويضع سلس البرا ويسكن الرباح ويزيد في العني
 ويغوي الذكرو وينشط النساء ويذهبها ووجاع الطهي والمفاصل والخاصة
 والبايس وهو هذا ابو خة فلفل ودار فلفل وزبيب ودار حنين وامالح وبلبل

وتشيطر وروانده شايه وعرو وديابورخ وجرب حب الصنوبر الكبار
وجوز هندية وساطور بوز وهي خضيرة الشعلب من كل واحد وفيه ومن
بزر بابونج نصف وفيه ومن نبات حب العنب ثلاثة اواف ينزع عنهم الزبيب
الاحمر ثم يذوق ويؤخذ مثل الادهوية يحسل ثم يعقد ويجعل بالحقن المذكرة
ويؤخذ منه على كل حال مثل الحوزة الصغيرة الم... الم... الم... الم... الم...
يؤخذ حنطيان روم وحب الغار وزراوتة طويل اجزاء سواء يذوق ويعجن
بحسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية والشربة مثلها بقدر جاز وفيلان من جعل
من الاطباء مكان المر نصفا مراحطها غلت انه وجد في نسخة زائدة
من الزعفران جزء هذه اثني اواق الماربعة الادهوية وينفع من لسع العقارب والقمل
ومن الامراض الباردة الم... الم... الم... الم... الم...
الان البوان الحليم والمثانة ويفتح السدود ويصلح السيل وهو طيب
يؤخذ قلع البير قلع السود وحما وفسط ومر وسجل والطيبا وقبت
الزبرية وسادج هندي وزعفران وبزر الكراوية والشيبر وزعفران
وبزر الماخره وبزر السنان الجبل اجزاء متساوية يجمع هذه الادهوية معروفة
وتعجن بحسل منزوع الرغوة وتشتغل الشربة منه وزرع بماء الترازيا نوح
واصول الكراوية الم... الم... الم... الم... الم...
والسعدا والزعاب الزم وهو هذا يؤخذ زعفران وادار صين من كل واحد وزن
حارهم موارزق اربعة اراهم اسبغا في مراحبة واثق اخر ثلاثة اراهم
نصب الغريبة راحمين نارا ين ومن كل واحد رطل معز ومن سمع السر
ثلاثة اراهم اسانير ومن الحسل ثلاثة اواف ومن الزبيب منزوع العظم وزن
ستين رهما ومن الطلاء الجيد ما يكفي يذوق ويعجن بحسل الم... الم...
والحماء العتيقة وهو هذا يؤخذ حنطيانة ويقل من كل واحد عشرة دراهم
فسط مروح سادج راونة صين من كل واحد اوقية يذوقها ويعجن بحسل
منزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة الحسل الحار الشربة منه وزرع رطل بماء

السنجاب

السنة ابا المطبوخ الم عليه **مختار** ينفع من ضعف الكبد والربو ونفث
الدم وهو هذا ابو خذ جلتا ورج الاغوية وورق الاصبغ والشب البياض من
كل واحد جزء يوق ناعما ويعجن بعسل الشربة مثقالا بماء فاقترطوا طبخه وصبي
ماؤه واسقيه فانما جانه خبيث **الم** **مختار** ما ينفع من الربو خذ
من السمات وجوز جندي وبلغم وزر بنما وكثير وبرزر الخشخاش وكرطبان
من كل واحد ثلاثة اراسهم يوق ويكسر او يغلا بالسمن غليظة خفيفة تسقوي
بالصبر سويوا الحنطة ومناسكر فوالب بالفس الصغير لم يوخه منه كل يوم
عشر من درهمين ويطبخ برطل بنزول يلق عليه من السمك قدر الحاجة ويتخلى
الم **مختار** الكبريت لعنه الا واء بعدة واء النرياق وينفع من الحميات
الدايرة الباردة ومن حمى الربو ومن حمى المغم والسعال خصوص الغث ونفث
المرء وضيوف النفس وينفع من الاستسقاء والطحاج ويدر البول يخرج الحصاة ثم
ينفع من سوء الحثايف والنفار من بيلة يينة ويخفف عن ابنة انا وبنية الفائلة
وهو هذا ابو خذ كبريت اصغر وبرزر باح ابيض وقرطمان ومبعة ومن كل واحد
وزن درهمين سلاخية اثني عشر درهما بلبل ايضا ثلثين وعشرين درهما تدف
الادوية وتعجن بالعسل وتستهمل بعد ستة وتسف السريق منه قبله وراحمية
على قدر ستة من كنانة يوخه من نصف درهم الشربة المتوسطة
طهرهم **مختار** ينفع من اواء الحميات ويزيل حمى الربو عنه
النفع ويدفع ضرر السموم خامة العقب والزنبلا ومخوة الك وظهره اخلتفت
وعليل وورق الصندب اجزاء سواء يعجن بعسل الشربة منه وزن درهمين
لسع العقب بالشراب وجم الحميا بالسكنجير قبل الدور صاعدا **الم**
المختار ينفع المعدة ويخفف الفم في البلغم السوف او يشبه
الدوار الكاين من البلغم وهو هذا ابو خذ اهل الجاه اسود وجليج وامام واهليان
كل يله اسطوخود من كل واحد ثلاثة اراسهم افيون اربعة اراسهم ماء درهمين
ابرج فيع عشرة اراسهم غار فون اربعة اراسهم يوق ويكسر ويعجن بالسكرنجير
الشربة منه ثلاثة اراسهم بالغدا انما على الربو فانما

النافعة من اوجاع الكبد والمعدة وهو هذا ابو خذ اار صيني وسليمان
 ونسط من كل واحد وزر ثلثي درهمين وبنز الكرافس من كل واحد عشرة
 دراهم السارون وزر ثمانية وعشرين درهماً عريان ثمانية دراهم او ثمانية
 صيني من كل واحد وزر عشرة دراهم بفاح الاذخر اربعة وعشرون درهماً ينفع
 الصر بطلا ويجعل ويلقى على الادوية ويجعل يعسل النحل من زرع الرغوة للواحدة
 ثلاثة ويستعمل منه ^{في} فيموزون ثمن ينفع من الرباح الغليظة والمقصود
 والقولنج والنفيسان ويسقي النساء الحوامل لما يعرض لهن من الامراض الباردة
 وهو هذا ابو خذ بنز البهيم والبيون من كل واحد عشرة درهماً وبنز يونس على
 في حوا وسينوز عريان من كل واحد سبعة دراهم نذوق وتغلى ويجعل يعسل ويستعمل
 بعد سنتين اشهر ^{او} ^{سليم} ^{محمود} المعروف الكندي يقيس حبة ابو خذ عريان
 مثقالين من السارون وبنز يونس وبنز اار صيني وبنز الكرافس من كل واحد
 اربعة مثاقيل يسيل منه يونس من كل واحد ستة مثاقيل في سكر
 وسليمانه وبفاح الاذخر من كل واحد مثقال حب ابلسان ثلثة مثاقيل ونقي
 وبوة بنز ثمانية مثاقيل رب السوسر واسفودا وبنز وجعة وعصار رب
 الفا من كل واحد ثلثة مثاقيل اخلاصه اندر وبنز خمسة مثاقيل يعسل بقدر
 الكفاية الشربة منه البند فذمع حلا يجيب العسل او فيه ^{او} ^{سليم} ^{محمود}
 ابو خذ ينفع من اوجاع الكبد والمعدة الباردة والافسعرار الشد يد الحميان
 ذوالاوار وهو هذا ابو خذ فو خذ مشهري وجعل وبنز السليمان وسليمان
 ليون من كل واحد عشرة درهماً بنز الكرافس والباصوخ وحشيشا من كل واحد
 اربعة دراهم كاشم خمسة عشر درهماً بلبا اربعة دراهم وبنز اار صيني
 ثمانية اخرى اربعة وعشرين درهماً ويجعل يعسل ويستعمل ^{او} ^{سليم} ^{محمود} ^{او} ^{سليم} ^{محمود}
 ينفع من وجع الكبد والطحال والمعدة والرباح المفولة في البطن وهو هذا
 ابو خذ السليمان وبنز حوا وبنز البهيم وبنز الكرافس وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 وسليمان ليون وبنز يونس وبنز الكرافس وبنز الكرافس وبنز الكرافس
 اجزاء سواء ومن العسل العنزوع الرغوة فذالك الكفاية بطلا ويستعمل الشهي

في تركيب البرشيب الى خيف
 وهو اربعة ابواب ثلاثة ابيض وثلاثة زهرهم ولبيل خمسة وثلاثون
 دراهم وفرنيل خمسة دراهم وبسباس ستة دراهم ومصطكي خمسة
 دراهم همدان ثلاثة دراهم عود الفخر خمسة دراهم سبيل خمسة
 دراهم عاف في فرح ثلاثة دراهم بزر بلخ اربعة دراهم ارمي اربعة
 دراهم لوبان خمسة دراهم بريون دراهم عسجق خمسة دراهم
 ابيض وارجون دراهم اربعة دراهم عسجق خمسة دراهم بزر بلخ اربعة
 دراهم ارمي اربعة دراهم مصطكي ثمانية دراهم عاف في فرح خمسة
 دراهم كبا اربعة دراهم لبيل اثنى عشر دراهم واخا خفة في
 الاجزاء الثلاثة مرات عسل مصفى اكلوا
 خمسة دراهم بريون ثلاثة دراهم عود الفخر ثلاثة دراهم
 سبيل عشرة دراهم ولبيل عشرة دراهم زعفران عشرة دراهم
 بزر بلخ عشرة دراهم وعود الاجزاء الثلاثة مرات عسل مصفى اكلوا
 ثلاثة ابيضون عشرة دراهم بزر بلخ خمسة دراهم
 عاف في فرح خمسة دراهم ولبيل خمسة دراهم زعفران اثنى عشر
 دراهم سبيل ثمانية دراهم وفرنيل سبعة دراهم مصطكي سبعة دراهم
 لوبان خمسة دراهم قاع قلعة ثمانية دراهم بزر كتان ثمانية دراهم
 عرق بنج سبع خمسة دراهم جرد باياقون عشرة دراهم لولوا دراهم
 ونصف درهم زنجبيل وعود الاجزاء ثمانية مرات عسل اكلوا
 ثلاثة ابيضون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم بزر بلخ عشرة
 دراهم ولبيل عشرة دراهم ولبيل ابيض عشرة دراهم سبيل احدى
 عشر دراهم بريون احدى عشر دراهم بسباس خمسة دراهم
 دراهم وثلاثة اجزاء الثلاثة مرات عسل اكلوا
 اتقوا جميع المذغاني وحسن عونه وتوقيف

عليه السلام في الدنيا في الله الشرف عبيد الرحمن بن الفضل
 علي بن يحيى المصطفى من مشايخنا اراوكتف في ذلك العهد
 البقي في رحمة عبيدنا وافل عبيدنا فيل العبد
 لما طلب منه طالب التوفيق والله اية التوفيق
 طريفي محمد بن عمر بن عبد الرحمن بن علي
 ابن فستون الم ايلس نسبا اليرس
 اراوكتف او فرار الم المكي
 من قبا الا شكري
 اعتقاد

الناصري على بقة عبيدنا وبتس عبيدنا وبلغ من اخيه ان ما مولد
 ومطلوبه بمنه وكرمه امير وعمر لوالديه واخوانه ومشاخه
 والحيث وجميع المسلمين واخيه عوانا الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
 ولا حول ولا قوة الا بالله العليم العظيم وكان اليه من كتابته
 نحو يوم السبعة المواقف للثلاث من قبا الحجة من عام ثلاثين
 وما بين والعب من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

الحمد لله مستلنا الا ان ان
 تنبذك امرانا من راي ارض
 فاعتبه هذه الاسماء
 بدم اليك الايفر ونصرت
 به من سيد بين احبها ثلثت
 صيات عنه كل من يتقول
 انه الجس ويجوز عليك يوم
 نيك من حيانبه وافل
 شمس انت علامه
 مع العلم وجا
 نيك من حيانبه وافل
 شمس انت علامه

الجدد للبياف والمصا. لصنایع وبیاد الاسراف

زكريا: اقبل هذا مني ما لك عندك اني اقول وصرعه
 من اسمه تنزيهاً لغيره في حق اسمه تنزيهاً لغيره
 المسكين صار له ذلك بالحق اني اقول وصرعه
 مني ما لك عندك اني اقول وصرعه
 مني ما لك عندك اني اقول وصرعه
 مني ما لك عندك اني اقول وصرعه

الجرلس وهو **عصف** **عصف** عصفاني اولها الفرطمانه وهي الكروية
وعاني فرحاهو الفطس **دارصيني** الفرقة وهو حب العصف
وتبال النحاس هو فخره الذي يزرع عند ضربه **والانجره** هو الخريف
والبادرود هو العصفير البري والفرسيه هي حب الملوك **وفشا الحمار**
هو ففوس الخ **وابس** **ففوس** العلفو هو الشرم **ولبر الحمار** تب
وهو من البتوعات ويقال لها بالبلارسية النار البارغة **والزربانج**
هو صمغ الصنوبر وهي الرجينة **والاشفيل** هو يصل العنصل
الاشنة ناب العجوز **والبادر** رنجوية هو الترنجار او نوع من
الحبق **والدهسة** هو الكركم **والشاذنت** هو الحمر التي في
بذلك به الازورج والذهب ويسمى حجر الدم لقطعه في الدم
والمضطر هو الحولاز **والبادر** روج هو الضمير **والصوم** هو
الشمع **والخطي** هو ورج الزول **والعلك** الرومي هو المصطكي
وحب الزنبر هو البقل العجيب **وقيل** حب عزيز **والبرز** الرطب
هي البصصة **وحب النيل** هو الفرطم **العندية** **وبزر** فطونا
هي التي يسمى بها اهل طرابلس كونه الجمال **والشنة** ثور
هي خشيشة النفس **والسكونه** هي خشيشة الخلعة
الكوه هي ثمرات الطربا **والبرفوف** هو المشماش **والبادر** روج
هو الحبق العريض الورق **والراسز** هو الزنجبيل **والخباي** هو الملوخيم
والكاش هو بزر الكلى **والماسر** شبه حب الحمص الصغير
والبقلة الحمفا هي السرياف ويقال لها الرجله وهي البليبيشة
والحنه فوفامروية **وعلك** الانباط هو البطوم **والشيخ**

الارني هو الشبح الذي يعمل الطير لو فرح النار وعرف
الجنح هو الزنجيل ونحو الطهطلية هو عود هندي
السفوف البري هو الحربة والينطوق هو الجربوع والسليط
هو ميتورة والحنه فوقه هي البقل الطيب والسعسم هو
الجلجلان والسان الجمل هو العصاة وشاف بلوط هو القسطل
والترجيل ط يفع من السماء على الاشجار طيب ايضو ومعناه
عسل النحل والاسنة ناب العجوز وهي شجرة مريم والفرخين
هو السنب الهندي والخبابة هي حبة العروس والاصطوخ
هي المبيعة وهي الاسكار حبة ايضا والحسك شبه البوا احمر
له ثلاثة شوكات وما اخله حبا مثل الحلبنة والنار منشك
رمان صغار بين اليباغ والحورة والصورة والكوسج هو الحسك
والحنه فوقه هو ورق الاشنان وعروو السنديان هو البلوط
واليل هو بفر الوحش والنزسل هو البكر وزو ار بقل هو
التوت الهندي وهو ايضا عروو الخها وانكوا صكة كلما هو
حار والحريف كلما هو حار طيب والمواش هم الماشية المفل
وحدة والمفوعة والعمال هو كمونة الحمير والكشور هو
المق الارزق والصرواق هو الامخز والبرج انبيج هو المرتك
وهو يعمل من الرصاص وما اخلط المرتك مع النورة سوء الجلم
والاشفيل هو العنصل ويقله بصل البغار والاكثر منه
يقتل الاسيما النابتة وحدها منفرجة السيلوس هو الالفدان
الرومي وعنب الشعلب هو عنب النيب والجنان هو الرمان الصغير

الذي لا حب له والكبار هو الاصغر والكيسة هو الخنضل
والراسن هو الزنجيل البستاني والافثيمون هو الزعتر
وهو حب يغلق على مثل الزعتر ~~بفسطاط~~ اوطيب او ثينة سنا مكي
واوفية حبة حلوة واوفية شتور و احمر بطبخ الجميع
كلها ناعمانه يصعد ويشرب عليه المرف المسوس فان
نافع ان شاء الله مجرب زبيب الجبل هو الزعرور حب الراسن هو
زبيب الجبل القطريون ثمرة القطب البحرى يباع هو الباروف
ايضا هو الرجم وهو الشاذل وهو البرنجشك هو الرمان والسليم
هو قمر الجبلان وهو قمر الخالص هو السراج والزجر هو
النقط والاسن هو الرمان والاستمخوش هو الحما والبرونج
البري هو البليو او الشوخاب هو البجل والبرونش هو المردقوش
والحرف هو حب الرشاد وشتايق النعمان هو بوفر عسوق
او الكيفو الحربا هو الورا او ام البوييه والخلاب هو الصفا
والعالي مرف السكاج والابهل حب العرعار والبسبانج
هو الاشنتوان والشتان هو دم الاغوين والبراسيبر الروبي
وبطر سايون هو بزر الكرايس والكزبرة الباسية هي التابل
والرازياخ هو البسبانج وبقاله الكمون العربى وابتسون
حبة حلوة والحمد لله هو العيحل والهيح رب العنب
والحبة السوداء هو الشين والشون هو الشب والاسبانج
هو النشاف والبقطير هو الفرع والكرم هو العنب والتفاح
هو الحرف الاحمر وقمر الفرساء هو التوت والبرص هو الخوخ

والبلندر هو البندر والنجاس هو الكثر والبرزق هو العف وهو المرء فوش
والقبحوان هو البانوح ويقال هو العراء وقال الزهر اود الصبح انه شجرة
مريم وخين البر هو القراما والادخ بين مكة والمدينة يعني قاتين مكة
ويقال له سناحرم والاندك هو الرصاص وقيل الفرديروا شجرة البحر
هي غوة الحجامين وهي بالجمجمة الشيبية والادراج والايراج في واء
يفع فيه نغم الخنصر قاله الزهر اود قال مسيح يقال اندراج بفرادان عصر
اكثر الاطباء انه تزييه الوجي على ابناء ادم عليه الصبر على ثلاثة اقسام الصفر
طريو هو الاحمر يوق به من جزيرة يقال لها اسقوطر والباباء وهو الاسود
والبياني وهو الاحمر الملمع بالصبرة والاولا اوجها والسفطرة هو المسمو
عند العامة الان بالاحمر والصبر عند العامة هو الاسود والابرية التبرية التي
في الراس والنجاس المعروف هو حديدية الفوم ويقال له راسراخت والخطم الخيرة
والسفند هو الجاف الاخضر قال الزهر اود والزاج الابيض هو الشيب
الجلدي ومستندير الجراح هو البلالة والسنداب البدر هو العيشة
والقرش يفتح الغاب والراء والضا المعجمة تنون تبتن بمصر وتسمى
البشكرة المصرية وبهاية يغون الجلود قاله الزهر اود والكركم هو
الورشر الدخ هو البشنة والمنطة هو الفصح واليفلا هو البول
والبراسيون وهي المروية والادرج هو شجرة تشبه خلقة الانسان
منه الفخر ومنه الاقنى والباعدروج هو المرزنجوش والزهر الشجر
يفتق بتونس والخيال وهو معروف والزرجا الرطبة هو الفوخ
والعوم هو الشمع والاسفيح اج هو الباروف والسك هو من عصف
وزبيب وزج البحر هو الممشهور بشمال البحر والرامك هو مركب

من جميع

من عظم وخال **انهم** عصاره شجرة بالمغرب تسمى بالبربريه
غيسر وبالعجميه كحل خولاز والحزيف بزعلان ابيض واسود
والاسفينيه هي شجرة مريم و البود فح ثلاثة انواع وهم
الضميرانات والجوار سمع محبوب معروف وليس له الحمل
هو المصاصه والغشنتال هو الزنقوت ويسمى في كرا الارض
والخطم هو الجنار ينبت في ما بحر الواحد البنج هو السبكران
والحننا هو نوع من الزعفران الحبة الخضراء هو البطوم وهو
حب الثور والامر هو الفلمم والهندي هو النيقاف وشفايق
النعمان هو بوفرعوني والفاينا هو الصمغ العربي
وفيل نقش بمصر واللاييون هو لبن الخشت خاش الاسود
وباديج هو اللوز الحلو والعليق هو الكراث واسطوخودس
هو الحمال الكراث هو النبط وهو التوم و مجور مريم
نبات بالغرب معروف يقال له حبر الفروخ والسذاب هو
البجل والاصناف هو لحم الحمار وهو الحنتر والفتطرين
هو الحرمل اللوج يجلب من الهند والسبيرج هو
الجلجلان والابهل هو الصرعان والبرشوان هو الكزبرة البريه
هو ساق الوصيف وعصا الراعي هو الغطاب والرمي
قطيف الغار والفوط هو الكراث والحملبوز هو الاسفياج
وهو السكوح والحرف هو حب الرشاد والكندر هو اللوبان
وورق الغار هو الرند والبخوح هو صنف من الخبث والعلفم
هو فتا الحمار والغبه هو صمغ معروف واليبجنتج
هو رب العنب وجي العالم هو الاذني واصغر سليم هو

هو الرئيس والعزم هو العصب والسلف هو بوجر يشد
والسكر الطبر زدير هو الاحصر والاسفنج البحري هو
النشاب والقضيب هو البزق طونه وهو العصب
والاصب هو الكبار وزيب الخيل هو جب الرأس والبدر
هو المحلب والشتاء بلوط هو الفسطاط والطعب هو الحن
ولبن التين هو لبن الخمير والجنار هو تولد الرمان والرمض
هو الخزوع والطار سليون هو الكرافس والكمال البارس
هو الانزروت والراوند هو المذخر جسيم المستحقة
الاسترخ هو المبيعه والارياخ هو البسباس
الابنسون هي حبة خلاوة والشتو بير هو السينوج والخر
ال هو الاصاب والطلا هو الرب ومعاد هو عروق شجرة
الرمان البرد وهو اصل الفلفل وهو شراب وهو المغا
وهو الكركم ومرزنجوش هو حبق البغنا هو الصرخ فوش
وهو الطوار وهو حبق العبلان قال وفال الزهر اوبه الورس
هو الكركم الدخني البشنه والحنطة هي القمح والبافلا هو
البوار الخرد هو الاصاب والكرزم هو الببوش عروق الصباغيني
هي البقوة والحسد هو شوك العروز والجنار هو السيفاربه والكمات
هو النرباسر الكنعيطوس هو التوم وجرة الفرك هو البقل العجم
هو النجسبا هو الدرياسر البراسيون هو النرباسر الابيض والروشن
هو النخاع الذي يطبخ فيه الحديد والاسفنجين هو شاي الغار والشمق

هو تشجير الذهب والماصان هو عرف الصقر وحب الصنوبر هو الزفر ووجود
بنوس هو السباح هو اللبث و القلبون هو العجل و حب الغار هو الرنك
والاسرب هو الرصاص الاسود و الموم هو حب المثنان والسليون هو العده سا
وعصير القند هو حب السون و عمل العقاب هو المبع السايه و الحزنو حب
القنديد هو خيار شنب و الغنة هو الوشق و اقليم هو خبث كل جسم ذايب
والجاص هو عين بقر و السرو هو الرعنر و الحبا هو برز الجرجير و ع وخت
هو حبر الملوك و الغير شب هو الفاس و موم و ع طالس الغرب و النار به عفر
البحر و سمع الكثير و الكرطم هو النار جين اللوز الخلو و البرغشتك هو حبة الاحمر
والفرنوق و طرسنوز هو القند باد و هو النقيع و السنجار هي رجل الحمام
و النمنوج هو حشيشة الصبيان و لفظار هو الزاج و الدار شينمغان
هو السنب الهندي و الطارخون هو ورق النطرس و البرغشتك هو الرجسان
و النار جين هو جوزة الهند و العفر هو اللوز المر و البطر هو النوراس و الكيوطش
هو بلوط الاقر و الاثر هو حب الطرقي الذكر و البرغشتك هو كزبرة البير
و يقال لها ساق الوصف و جوزة المرقته هو البند و الهندية و الافستين
هو شتر مربع و موابار هو العويع و برز القضا هو الصعوط
و السفونيه هي المجموعه و الغير هو حب الملوك و يقال لها الفيلس
و يقال لها فارهم و لبن الحمار هو لبن العنثار و يقال لها البنج و هو موجود في
طالس و بصل البهار هو العريعر و القلي هو الغنم البري و الخطم هو الخبير
و الحنة فوفه هي العزروتن و الكمون هو الكرمان و يقال له الكرمان الاغضر
و حب الاسر هو العطار و الطرخون هو المعدنوس و يقال له معدنوس القصب
و هو الخدة و شقنوج هو حشيشة الصبيان و صمغ الكاغ هو الوشق
و يادين هو عود الطيب و النمرشت هو البيض المشوي و سلق فشره

والجنت القضا هو البطون والغالبية هو الرند وحب الغار هو الخروع والصراطان هو
عرب البحر والطلا هو ما طبع من عصير العنب حتى يخب قبا ثلثه والكندر هو اللوبان
والاسر هو الصمار الذي يعمل منه الخصابر والاسر واز هو النشيد فوره والغسغاس هو
البوق الموجود في الاسرة وروس السماكة الصغار هو المعروب بالصبر والخزيرة البياسته
هو التابل الردياخ هو البسباس ويقال له الكون العريض والفيسون هو حبة عكاوف
والحنه فوند هو العجل الجنت السوء هو الشوبيز والسماتون هو الشيت والغنا
هو حرب الاحمر نمر العرماد هو التون العرمك هو الخوخ والبلسر هو القيني
والكثرا هو الاجاهر والعزنجون هو عرو القرد فوشه والبابوخ هو الفيمون
ويقال هو العارض والازهر اوج الكبيح انه ثرة مريم وخير البر هو الخراسان
والام اخر هو بواب بين مكة والمدينة يعني بتراب مكة ويقال له سنا حرم والانك
هو الرصاص وفي القرد بر اسفنج البحر هو رعوة الجباميز والابرج هو دود يقع
في شمع الخضر الصبر على ثلاثة اقسام السفطري وهو الاحمر يوقى به من جزيرة يقال
لها سفطري البياض وهو الاسود واليخون هو الاحمر الملمع بالصبره والاداجو كها
الابريه النبرية التي في راس النحاس المعروف وهو حديد الحفوص ويقال لها الراسفت
والغافنيخ هو الزجاج الاخضر في الزهر اوج الزجاج الابيض هو الشب البياض والسكران
هو السكران وهو الغنيط والمرس هو خبز الشعير المعروف وباعليبر هو حشيشة
العلفه بما كان منها زهره احمر بالزرورقة وهو الغار وما كان زهره ازرق فهو انثى
والكبار هو الغبار يثبت في الجبال وبعثقه به البحر يثا من الزجاج الاخضر
ينبت القشع الاسود مكان الشجر الابيض مع ما نثره انتمى وانما اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم **الشفة** على سبعة ايام فخره انو عجمه

العاشر اذ اعطى الانسان كلب مكلوبه فياخذ البعده
ويسحقها سحقا فاعما وتخلط بالزيت ويغسل عليها المصاب
سبعة ايام وتغسل في البعده والزيت يبرأ من الشفة
وايضاً تاخذ الشفة فزرة وتساكنها سحقا فاعما وتغسل

عليها عصبه **الشفة** وياكلها فانه يبرأ من الشفة **الحادي عشر**
اذا كان الشفة الفل والشفة من فياخذ الزاوف ويخلط
بالزيت وياخذ فيه صوف ويمسح به في الشفة ويربط به عنق صاحب
الشفة فانه يبرأ ويسقط **والثاني** تاخذ ورق الورد وتيسسه وتحمفه
حتى يصير كالعبار وتمزجه بالزيت ويطله به المصاب فانه يبرأ من الشفة
والثالث تاخذ عودا الطرفية وتحرقه وتاخذه رماداً وتاخذه ورق الزنبور
وتحرسه وتخرسه بالزيت ويطله به المصاب فانه يبرأ من الشفة
والرابع تاخذ المرقوق المذقها وانه هب المصهور والزيت والحنه

وتسحق في ذلك بالزيت ويطله به المصاب فانه يبرأ من الشفة **والخامس** تاخذ
وتطبخه وتصفى ماءه ويغسل به فانه يبرأ من الشفة **والسادس** تاخذ
الشفة فزرة والحنه وتسحقها سحقا وتخلطها بالزيت والحنه وينشر
وبه يبرأ من الشفة **والسابع** تاخذ الشفة في عشرين ايام

بالانسان فاحميه في جوفه ياخذ شفة الكلب ويخلط بالخل الحامض في شرف
ب منه المصاب سبعة ايام على الرطب يبرأ من الشفة **والثامن** تاخذ الزرق
والكبريت الاصفر اجزاء متساوية ويسحق ويخلط بماء ورد وخل ويطله
به المصاب فانه يبرأ من الشفة **والعاشر** تاخذ الشفة ويبرأ من الشفة

ويحفظ الجميع ويصنع على النار ويصير عليه ثلاثة ايام يبرأ من الشفة
والحادي عشر الكون والتمالة ويحل منه لصوف على الشفة يبرأ من
الشفة **والثاني** يطبخ البصل وياكله على الرطب يبرأ من الشفة

في عروجه

في
نصفه

يصبح السبع جل عنقه ينقرا ويجعل في حنجره وتوضع على ابصر باينه
 نافع باه انية **باب** الثالث عشر اذا كان الانسان مكموغ
 باخه الغاسقية وفيه صناعه بلغة اخرى تاخذ ورثا وتسمى فيها
 ونعصر ما بها ونخلعه بالعسل وياكل منه العليل ثلاثة ايام على الري
 فانه يبرأ باله الله **باب** الرابع عشر اذا كان في الفم ونسحقه
 ويؤكل في يده مشوشا لربنا يبرأ باه اسم **باب** الخامس عشر اذا
 وهو احمر ينبت في السحر نفعه وتخلط به عسل وياكله يبرأ باله
 الله **باب** الرابع عشر اذا كان في الفم سعالا ياخذ
 زجاجة اشدنا وتسحق سحفا ناعما ويعصر في ثمنه قليل مسوق
 ويخلط بعسل من روع الزعفرة وياكل منه العليل باه نافع **باب** **باب**
 عرق السوف ومثله زجيج ومثله قليل ومثله ثوبان ومثله سحر
 ومثله مسنك ومثله بز الخشخاش في الجمع ويحضر بهاء طيب
 ويعصر منه حب صخر ويلقى للشمس والرياح ويجعل منه اسباب في قمه
 وينتفخ عليه من الحجاج مخافة ان يحمقه شئ من الجوار فانه يبرأ باله الله
باب **باب** تاخذ ورق الكرم وتغرفه ناعما ونعصر ما به ويعطى عليه المصاب
 ثلثة ايام يبرأ باله الله **باب** **باب** تاخذ الملح وتسحقه وتخلطه بالخل
 وينثر في فاه نافع باه الله **باب** **باب** الخامس عشر اذا كان
 الانسان مغلوبا ياخذ نفاح الحان ويسحقه سحفا ناعما ويخلط
 بالعسل وياكله العليل يبرأ باله الله **باب** **باب** تاخذ اللوزان وتغرفه ونصبا
 عليه ونصبا عليه خبيث الماء عز وسمم البقر ويقتر على النار وياكله
 العليل يبرأ باله الله **باب** **باب** السادس عشر اذا كان الانسان
 وجع في بطنه واعلم من ذلك يؤخذ اللوزان ويسحق سحفا ناعما
 ونصبا عليه حليبا ما عز وشئ من السم البقر يطبخ على النار ويشرى
 على الري يبرأ باله الله **باب** **باب** يؤخذ الحرمل ونصبا به ويجعل بالزيت
 ويجعل في فوه جارية ونصبا عليه الله فيقوى عمله حسنة وتصيب

نصفه

والعلة

على وج البطن

ما يقصر

ما يغمره من انية حتى يكون مثلاً سوي في المشرق وبها ويفتر على نار
 ويثرب منه ليعيل كل يوم على الريق يرباذا في الشمس **وهذا** كان في
 سعال او غثية او من لا يشبههم اكل الطعام يضع **مشرقة** ويثرب
 فانه يربها غرا **وايضا** تاخذ الكراوية وتقرسها وتغص
 ما يطار ويثرب بالمصطبي يرباذا **الله المصطبي** الصداق عشر
 اذ كان في السعال خفيف او سعال او غص ممتد ياخذ من السنباط الطيب
الثلثة او اقل من شربة البنفسج اربعة او اقل ومن ماء البسماس
 اربعة او اقل يخلط الجميع ويثرب بالمصطبي يرباذا **الله المصطبي**
 اقلية نظيفة بالزيت حتى تصير مثل الفمغ السلول وتصفى الريق
 منه ويثربا فانه يرباذا في الشمس **يدع** تاخذ النور وتخلع فتشور
 وتزهر صبيحة او قبله في فورة جديدة وتجعل عليه ما يغمره من
 الحسل او سمون ويكون السعال اكثر ثم تقليه على النار عليها جبة
 حتى يعلق ثم تجعله في فورة ويوجد حتى يكون على الريق فانه يرب
 للنصبقة والسعال والبرص ويثرب في الماء ويعصر على حمام
 تاخذ زينة الحمار تدهن وتخلطها في بيضة بعد ما يفرغ ما فيها
 من الماء وتخرج عليه شربة من العيص ويثرب ليعيل يرباذا في الشمس
الباب الثاني عشر اذا كان في السعال وجع قلب عني
 جيلور الحكيم واسم الفاع الاصاب الانسل وجع قلب فياخذ شعير
 الثعلب وشعر الذئب ويجهزهما ويخلط عليهما وزنهما ما يحيد راي
 مسح وويثربا في الماء على الريق يرباذا في الشمس **الباب الثالث**
 اذا كان في الغراب ونصبته لما نجوم فلان يثرب على الريق يرباذا
 يكون في فيه **الباب الرابع** التاسع عشر في خفايا القلب
 وضعبه عن المرقع والحكيم فان تاخذ البسماس وتقرسها وتغص
 ما به وتاخذ منه ثلثة او اقل ثم تاخذ وزنه من حلتيت
 وتخلطهم مع ذلك الماء ويثرب بالمصطبي يرباذا في الشمس **الباب الخامس**

فيه على النصفه
 والسعال
 ور محمد

فيه على وجع القلب

فيه على خفايا القلب

فقد على من يفتقد في الع

م

فقد على من يفتقد في الع
والخمس

فقد على من يفتقد في الع

فقد على علاج النمش
والخمس

فقد على علاج
الجدري

تاخذ لبن الحمار و ينشر به عود الرقي بير الماء

الموجع عشر و في الانسلاز اذا كان يفتقد في العم يوقه ابسبلس

والعسل و يطبخ بالماء طابعا جيد او ينشر به عود الرقي و لثة

لبن الحمار اذا احتربه و ايضا فستور انسا في وهو احمر ينبت بالاعرا

ياكله العليل بير الماء

اذا كان بحرق انسلت عوده او غناث ياخذ بفوس الحميز و يذوقه ميت

في الماء و ينشر به عود الرقي او ياخذ و يذوقه و يصفه على الصرة في الخلاء

ثموت و يخرج باذن الله و ايضا كسفا عرعر في المار و يفتقر في

الفتحة في العرف و يفتقد عنه و يجعل في فرة و يطبخ بالماء و يفتقد

فاعد و ينشر به من عود الرقي يخرج العود من الجوف بلا انسلا

الثاني و العشر و اذا كان الانسلا يفتقد بالدم تاخذ البجعة و ينشر

و الشنة فورة و يذوقها و ياكلهما العليل بير الماء و ايضا

بالشنة فورة و يذوقها و ايضا تاخذ انس و تفتقه به فيسق

الشجر و ينشر به المصاب بير الماء و ايضا تاخذ السما و تفره

احمر حمرة ادم و هو ميت في اصعراء و المستعمل منه فستور

يجب هو ثمرته ياكله المصاب بير الماء

الثالث و العشر و في علاج الوجع من النمش و الكلف و الاثار اسود

تاخذ و رفا الغرور و تنسقه و تغصم و يذوقه من الوجع بير

بانه و الش و ايضا تاخذ اللوز من الصر و الحلو و تنسقه و يصفه

على الوجع اذا ما به من الاثر و ايضا تاخذ في ارنج و يطلو به

الوجع بير الماء و ايضا الكرم و ينسقه و يفتقد السعير بطلي

بها الوجع من الاثر

الرابع و العشر و

اذا اخذ الانسان حماره تاخذ الفص و تغليه قليلا و تنسقه

و تجعله في الحار و تاخذ ريشة جاج و تفتقر في الاثر و ينسقه المصاب

بانه بير و ايضا الفص و تغليه في السم و يذوقه فانه

بسر

ببر وايضا تكتب ثمانية ايام سارة اربعة بوان وتعلم في خفة
 وتغسلها في ربة اصحاب وهذه اما تكتب اليه النيان في خروش
 في مرفوش في دما مليطامو غا كومتا **الباب**
 الخامس والعشرون في علاج الشفا. قاخه الرنة والبيجار واللوباق
 اجزاء متساوية وتسمطهم سحقا تا عما وتقر بلهم وتحنهم
 بالزبد ويدفن به المصاب فاج ان شفا **وايضا** قاخه عنب الثور
 والحد ابيض وتذقهم وتغصم ما هم وتصب عليه شي من الزبد
 ويدفن به البدن ببر ايا في الله **وايضا** ورق الفخ وورق الخروع

في علاج السلا

في علاج البهق

يهرس جيد ويعصر ما هما ويطبخ به المصاب ببر ايا في الله **الباب**
 السادس والعشرون في علاج البهق قاخه البصلة وتذقهم وفي
 ماء لها ويخلط بالخل يطلى به البهق اياما في الله **وايضا** قاخه
 لهليج اسود وتذق ابيضوز نجيل ربع منهم ويدف ويغمر بعسل
 وريابو خفة منه قدر البهق يطلى به البهق ببر ايا في الله **وايضا**
 كان البهق ابيض يانه يكون الشعر الذي ينبت عليه ابيض تلخفة
 البصلة المذكورة المعروفة بالعنجد وتسمى بصل البار لانه يفتل
 البار وتسمى الاشجيل وهو على نوعين ابيض واحمر الاخير احكم
 بالبيع قاخه وتسمطه باقر ويدف به المصاب في اشعام ببر
 با غان الله **وايضا** كان اسود قاخه زرع البجار وتذق با غان وفي
 به البهق في اقدم ببر ايا في الله **وايضا** قاخه كبة الجمال
 وتشوبها وتغسلها في رنية جديدة غنى تخرج ماء لها وتسمط
 الكريت وتخرج به ذلك الماء باكر المصاب الكبد ويدف بها

في علاج البهق

بعد ذلك الموضوع ببر ايا في الله **كتاب**
 في علاج السرطان جليينوس الما في والحكيم يعرف ببر البهق البهق
 يتلى بلان في ماء اصم وهو برص وان خرج ماء احمر فهو بهق والله
 اعلم وصفة البهق قاخه الفطر وتشور الدرباس وبربيوز وططر

وبه وشتب اجزاء متساوية ونفذ فقم وتجمعتهم بالعمى والسماء
 السخوة ويظهر به فانه بير اياه الله **وايضا** تاخذ فستور اصل اللوز
 والبنيله والزيت في اجزاء مقساوية وتسمعهم وتغريهم وتأخذ
 ماء البصل وهو المعروفة بالعنصل تستعملها في فستور ماء فانه وفاد
 بلا لادوية ويظهر به البرص بير اياه الله **وايضا** تاخذ المرق وعسل
 وزاز وحناء اجزاء متساوية ونفذ فقم وتجمعتهم بعسل وخر ويظهر
 به فانه بير اياه الله **وايضا** تاخذ بيضة العجاجة وتغريها في
 الزيت ويظهر بها البرص بير اياه الله **وايضا** ماع الغيب ويخلط
 بالكرم مسخوف ويظهر به البرص بير اياه الله **وايضا** مرارة الغيب
 يخلط بالزيت ويظهر به فانه بير اياه الله **الباب** الثامن والعشرون
 في الحكة والجربا اذا كان في اليد لا تسكن نوحه الديلة ويجري عودها
 حتى يصير مثل الباصم ويدق ويجمع نخل وزيت وكبريت ويدق
 المصطك بير اياه الله **وايضا** مرقق وبار وفود فله عروقة مثل
 العجم ويسحق الجميع ويخلط بالزيت ويدق المصطك بير اياه الله
وايضا اللوز المر تستعمله في الحكة باليد واليد ويسحق على النار
 ويظهر به بير اياه الله **وايضا** السراويل قطع وتطبخ في قدر
 حتى ينقر او يدق به فانه بير اياه الله **وايضا** السليفا وهي الزرير
 بلقيت العرب ومرارنا البقرة اجزاء متساوية تطبخهم وتغريهم
 وتجعد عليه المصطك ثلاثة ايام بير اياه الله **وايضا** تاخذ بيضة
 وينقي بياضها منها وتأخذ الكبريت والزيت ويخلط الجميع في البيضة
 وتغري عليها بالهجير حتى تطيب البيضة وتغلي شيئا قبل ان تطيب
 البيضة بتغريه المصطك فانه بير اياه الله **الباب** التاسع والعشرون
 في علاج الثالوثا في علاج الثالوثا في علاج الثالوثا في علاج الثالوثا
 شيتا من ماع وزنجبيل بعد ان يمسح في حبة او يجعل الحية على النار في قدر
 جعدة ثم يضاف لها طعنا الرغوة حفاها واطرها الثالوثا بير اياه الله **وايضا**

في علاج الجربا
 وانك

في علاج الثالوثا

فستور

فمشور الصبيحان ثم نرفع وتاخذ رمادهم ونعجنهم بالخل
 ويظهر به الثالون بياض الشئ وايضا عرو ووالهشنة وتحرق راسه
 في النار وتكرج به الثالون وتكونه ايضا بعروة القطر بانه يبرأ
 بياض الشئ وايضا البصلة المعروفة بالعنطرية فكلها ونعطر ما
 ونخلط به العلم المضغوط ونجعله على الثالون بياض الشئ تعالى
 وايضا قير السمك او نجعل عليه الجير والصابون فانه يبرأ بياض الشئ
الباب الموصي للالوز في علاج الخزازة الاصلاب انما
 يذخ جلد العسلط القديم وشعر الطائر وتحرق فحمها والقطانية
 ونخلطها الشعير وتحرق كل واحد وحده ونخلطهم اجزاء متساوية
 بالزيت والقطانية ويظهر به الخزازة بياضها قير اياض الشئ وايضا
 ثلاثة عشر القطيفة تحرق وتاخذ رماده وتجمعه بالزيت ويظهر
 به بياض الشئ وايضا تاخذ الكبريت وتدفعه ونخلطه بالصابون
 وتذرك به الخزازة بياض الشئ **الباب** الخاوية والثلاثون
 في علاج الصبي من الوجه والبدن انما نأخذ صفة في وجهه
 او بدنه عياخذ الحمرلو ويطبخ بالزيت ويجعله في قدره جديدة ويصب
 عليه ما يغمره زيتها ويعتد به النار ثم يترك منه ثلاثة ايام على
 الرقيق ويدهن به بياض الشئ وايضا شعر الماعز والقطانية
 ونخلطها الشعير وجلد العسلط القديم يحرق كل واحد وحده
 ونخلطهم اجزاء متساوية بالزيت والقطانية ويظهر به صاحب
 الصبي بياض الشئ وايضا مرارة الخروب يظهر بها الصبي نوالا كله
 بياض الشئ **الباب** انظروا وجد وهذا غير من بعد
الباب الموصي خمسة في علاج الجسم من النواصير وهي
 النواصير وبها النواصير بياض الشئ الاصلاب الكاحل فتأخذ ورواقين
 وتسحقه وتأخذ غايط الصبي دور البلوغ في اناء ونخلطه بالعليق
 المعجك ويكرر اجزاء متساوية ويظهر به النواصير بياض الشئ

وفي علاج الخزاز

وفي علاج الصبي

وفي علاج الاماميل

٤

فصل في تقوية الجماع

لسان

وأيضا تأخذ بزر الكراث وتغسله وتناخذ عود زنبق وخرقة وتناخذ
 رماده وتخلطه الجميع بالماء وتجعله على النواير نافع وأيضا تأخذ
 اللوز الحلو والمرو وتغسله وتجعله على النواير نافع وأيضا فتشوي الزمان
 الحامض وشبه من الشيف مغشوش وتطبخ الجميع في قدر حتى يغلي ويطلق
 به صاحب النواير نافع وأيضا الدابة انضرت فطها ونقص ماؤها
 في الماء وتناخذ ريشة فجاج وتقطر بها على الخنزير تبر البلاء
 الحار والحمسوز فيما يفوق على النساء في الجماع من ارجاء الك
 بلاء خذ الخرز واللوز يخبى ورقها وقلوبها بيبس على الجميع ويغند
 به أسهل الفد مبر فانه يعين على الجماع وبصل الجوز الاخضر
 وتغرسه ويخلط مع السكر ويوكى على الريق فانه نافع ان شاء الله
 وكذا الكحل البلفظ الذي به اذن الديك اعانته على الجماع
 وكذا اذا اخذ الخمرة التي توجد في فانتها الديك وعقلها عليه
 اعانته على الجماع وكثيرا لا كثر فحرب وقد المدي عن الخوام تأخذ دماغ
 الديك وتاكله وتاكله على الريق فانه نافع للجماع عن المايف والكميم
 فالأخذ خذ الديك ومنهم ومن فنتها الصبيح بالفتطس التي به بوالش
 وسكن جبير وفرفقة وعصا صورا جزءا متساوية وتسا حلقه وتغمر بلحم
 وتغمره رهم في المرفقة وتلصق الناعم فوا على الجماع وأيضا عن الماء
 فذا اذا اخذ ماء الخراف وشو به ومنهم به الفد مبر فانه يفوق على
 الجماع ويرامنه امر اعطيهما وكلنه ايضا يخذ الخرشيف وتطبخه وتصب
 عليه سمن البقر وتاكله على الريق وأيضا عن سمعون وجليوس الكيم
 تأخذ القنبطة السطحة وهو الكرنب بلغة العرب والجوز والنوم
 وتغرس الجميع ويخلط بالزيتو يعطى عليه ثلاثة تصالعات فانه نافع
 وغشم شرب الماء الذي يطبخ فيه الحديد ثلاثة ايام على الريق وعن التميم
 قال الكبار والزيت والزبيب وينقل في الماء يوما وليلة ويشرب على الريق
 فانه نافع وعن التميم ايضا الخاطا طبع لحم الختان بلجوز واللبن

والبصل

والبصل ويؤخذ بالزرنيخ ويؤكل على الريق يفيد على الجماع وايضا
 اذا اكل النعسان على الريق قوى على الجماع **عز** زبادي طيب اير الصبيحة وعن
 العمل في جليمنوس الى كيم تاخذ مربيون ووفية لوبان تسحق سحقا
 وتخلطهما ثم تاخذ طير جاج ذكروته بحم ويطبخ بالماء والترت
 وربما يكون الزيت اكثر من الماء وتطهر به الك كله الا الذكر والانيبين
 لانقر بهما اذا اطلبا اليك صب المرفه في ابنة وخلط عليهما العريون
 واللويان ثم كل اللحم وتشر بالمرقة وتغتن حتى تعرف هانة نافع في
 الوقت ويجوز على الجماع **الماء** الثاني والخمسون في علاج
 البلاء قوة الجماع نظم من الطار ونية وهو طعا

فم على علاج نفوثة الذخ

- ما ذكر في قوة الشكاح • باسمه ميني يذو العلاج
- وقد حكو في حل العقوة • اخل في مرقه كثر الفنبوة
- وان شحمه ذلك الذكر • يجمع النعاضا شديدا معش
- وان شحمه الفنبوة • ينزل عفة • يذو الصمد
- كذا الذي يخلب اليك خزا • يعني اليميز منه طيبه الشكر
- وان شربا نزل الخراف العيني • فانه يفيد على ذلك في الجين
- والماء الذي يطبخ فيه الحديد • شرا به منه شدة
- ويصار الجوامع كموز زيت • ملعاج فده • مهم ما تبت
- ونجعا رطهم منه مهم تشرب • في الكلب قوي وقت اشتهايت
- ويشر به منه الربد للعشيان • في كل يوم رطهم ليس في
- مرارة الذي يذو اما علف • في البغذ اليميز جامع ما يغيت
- فون على الشكاح حيث ما تبت • وان شربت عسل ان التزول

ففي عرقيب المرأة
 في روجيها

راجع ما ذكر قبل الاخول • كمل الرجز حميد **البلاء**
 التلشر الخمسون فيما يجيب المرأة في زوجها بان لا يحب سواه تاخذ
 مرارة الغراب وتخلط بالعسل واطل به الذكر وجامع به المرأة فانها لا تزيد
 احدا غيره و**ايب** اذا اخذت مرارة الطار ويطخت بها الذكر وجامعت

به المرأة احبتك حيا فنه **باب** الرابع والخمسون
فيما يقع مشقوقا انفسا على الرجل الجماع اذا اراد ان يتركها
زوجة اخرى وهرسها وتخلطها بالماء وتسلقها المرأة فضة عنها
منهوه الجماع والتشوق اليه والك وكلاوي عجب والله اعلم
الباب الخامس والستون فيما يزيد فيما يزيد في المعنى وهو
الذي يخرج عنه الجماع خذ ما جازت البنية من اجها والاطفال
بما وزيت وحمى وسليم وكل على الريق ولع المعنى وزا فيه **وايضه**
تاخذ مرارة التيسر وتطبخ بها الخمر وما حوله ياتيه يزيد في المعنى
ويقوى على الجماع **وتش** ايضا تاخذ حيا عزير تاخذه على الريق
ولع المعنى وزا فيه **وايضه** اللوز المحلو والسكر تش عظمها وتاكل
على الريق ثلاثة ايام تاخذه **وايضه** زرع الفيلسوف وهو
الخريف وتصفه جيدا وتشره في الماء على الريق نافع **وعنه**
ايضا تاخذ الجمع وتصفه وتبيته في الماء ثلاثة ايام وتخلطه
بلبن النعاج وتأكل على الريق نافع **وايضه** التمر وقلوب اللوز المحلو
والخس حار وتخلط الجميع ويؤكل على الريق نافع **وايضه** عزير ازيد
وجلبينو من التبع اذا اخذت زنجبيل وحمض وتصف عظمها وتخلطها بعسل
وسكر وجلبيا الماء عزير تاخذه على الريق نافع **وايضه** جوخة الثوم وتزغ
فثوره وتزغضه وتعمله في قدرة جديدة ويؤكل عليه تشب من السموم
البيضاء والعسل يكون السم اكثر ويؤكل على النار عليه جيد احترق يصف
ثم يخلطه في الماء جديده وتطبخ منه على الريق ثلاثة ايام يزيل البرص ويزيد
في المعنى **باب** السادس والسبعون والخمسون فيما
يمنع المرأة من الرجل ان يفر بها عذ عزير ووجهها من فرها يتعقد بان
الله اذا اراد ان يحمي زوجتك عن غيرك تاخذ خضبة الذهب وتصفها
وتجديها في السمسم تش تسمى وتذاب بها سراج صري وامسح به يدك
اليسر ويبر بها على بواها ما حارها من الرجل لا تأخذ عليها

علاج زيادة الريق

عن

وعنه ايضا تاخذ في الخيط او تسقي منه للمرأة سكنت شهوة
 تها وتخصت عن الرجال **وكذا** اذا اخذت من مرارة الغراب وعملها
 وطلبوبه الاحليل وجامع به امراته لم ياكلها غيره **باب** اذا زالت البياض
 الصلابة والحمسوز فيمما يغلف الذكر اذا اخذت شحم البقرة ويكتن
 به الذكر غلظه وفواه واذا اخذت اليساير وغسلت به الفصيب
 يرفع بياض الله **وتأخذ** الكرايم ايضا وتغلفها وتغصمها لها في فاوروة
 وتغلف عليه مثل زينة وتدهن به سبعه ايام اعين الفصيب فانه يغلف
 ويكبر باذن الله **وايضا** تاخذ لبن الغنم وتدهن به الذكر ثم تاخذ المرطبان
 والعلق وتبسطه وتضعه في الخيط ويغسل به هذا السوس وتضع به
 الذكر فوق اللين فانه يتغلف ويكبر ويتغذى بياض الله **وايضا**
 تاخذ مرارة الدجاج السواء وتغلف به غسل ويحمر بها الفصيب
 يرفع بياض الله وكل في جرب **الباب** الثامن والاربعون في استرخاء
 الذكر اذا اخذت من السذاب وحفر في الدبر ينفع في استرخاء الذكر
 ويقويه **وايضا** تاخذ حب الفار وهو حب عزيز وتدفقه حبة او يخلط بشيء
 من ماء ويحمر في الدبر فانه يرفع استرخاء الذكر **وكذا** اذا اخذت ورقه
 وطبخته ويضمها به الذكر فانه يرفع من الاسترخاء **وايضا** تاخذ بيض
 في حاجته وتضع المحما وتعمل في موضع سمنا بقره وتاخذ من الجرجير
 وتغليه على ذلك السمز والعقم ويجفن في الدبر فانه يرفع **وايضا**
 تاخذ روس العصا من المزيينة وتطبخ في الزيت وتوكل على الزيت **وكذا** اذا
 تاخذ من الكرايم وتدهن به غلظه بسم الله وسكر ويوكل على امره
وكذا **الباب** التاسع والاربعون في علاج الفصيب من الفروج والاحراج
 اذا اخذ الشل من فروج في ذكره فياخذ حلة ماء

في علاج نقيض الذكر

في نقيض الذكر

به المرات احتبتك مما شئت **باب** الرابع والعشرون
 فيما يقع منه قلة النساء على الرجل الجماع اذا اراد في ذلك تاخته
 زوجه ان يهرسها وتخلطها بالاماء وتصفيه المرأة فضعته عندها
 فيلهوة الجماع والشوق اليها لك وكلوا في غير ذلك **باب** الخامس
 الذي يخرج عنه الجماع خذ ما حبان البنية من جها والما بخل
 بمل وزيت وجمع وساجم واخلط الرقيق ولدا مني وزاد فيه **ويضا**
 فاخته مرارة النيسر وقلطخ بها النحر وما حوله يات به يزبد في العنبى
 ويغوث على الجماع **ويضا** ايضا تاخته حب عز يز تاخته على الرقيق
 ولدا مني وزاد فيه **ويضا** اللوز الحلو والسكر تسحقهما وتخلط
 على الرقيق ثلاثة ايام تافع **ويضا** تاخته زوجه الفليسط وهو
 الخربا وتضعه جيط وتشره في الماء على الرقيق تافع **ويضا**
 ايضا تاخته الجمع وتضعه وتبيته في الماء ثلاثة ايام وتخلطه
 بليل العلاج وتاكل على الرقيق تافع **ويضا** التمر وقلوب اللوز الحلو
 والخس خاثر وتخلط الجميع ويؤخذ على الرقيق تافع **ويضا** عن الرازي
 وبلينور ان يجمع اذا اخذت ان يجيل وحصر وتضعه في الماء وتخلطها بالحل
 وسكر وحليب الماء عن وتاكله على الرقيق تافع **ويضا** بوجعة النور وترفع
 لتشور وترضضه واقعله في قدرة جديدة وتخلط عليه شيئا من السمك
 البقي والعسل ويكون السمك اكثر ويخلط على النار على كليل جيد حتى يصفى
 ثم يخلطه في اناء جديدة وتخلط منه على الرقيق ثلاثة ايام يزاد البرد وزيد
 في المينون يعين على الجماع **باب** السادس والعشرون فيما
 يمنع المرأة من الرجل ان يهرسها عن زوجه لها من فريها ينعقد بان
 انشء اذا ارادت ان تحصى زوجها عن غيرك تاخته خصية الغريب وتشفها
 وتقبلها في السسر ثم تسحق وتغاب بعد ان تسراج عرقا وامسح به بيدك
 اليسرى ويسر بها على بواها بانها حذر الهام من الرجل لا تقي عليها

علاج زيادة الرقيق

عن

وعنه **بها** تاخذ في الخضاة وتسقي منه امرأة سكتت شهوة
 لها ونقصت عن ارجائها **وكذا** اذا اخذت من ررق الغراب وجهها
 وطبوا به الاكليل وجامع به امراته لم يات لها غيره **باب** **بها** زالة البها
 السلاج والفسون فيما يغلف الذكر اذا اخذت شحم الوراثة
 به الذكر غلظه وفواه واذا اخذت اليساير وغسلت به الفصيب
 بوجع باء زالة **وتأخذ** الكراوية ايضا وتغلفها وتغصمها بها في قارورة
 وتخلط عليه مثل زيت وتدهن به سبع ايام اعين الفصيب فانه يغلف
 ويكبر باء زالة **وايضا** تاخذ لبن الغنم وتدهن به انه كثر في اخذ البرطنج
 واعلقو تيبسهم وتضعهم في غلظهم به هذا السوسر وتضع به
 الذكر فوق البهائم يتكلم ويكبر ويتفوق باء زالة **وايضا**
 تاخذ من رارة العاجية السوسر وتخلط بعسل ويدهن بها الفصيب
 بوجع باء زالة وكل في جرب **الباب** **الثامن** والاعشرون في استرخاء
 الذكر اذا اخذت من السذاب وعفروا الذكر ينفع في استرخاء الذكر
 ويقويه **وايضا** تاخذ حب الغار وهو حب غرغرة وتدفقه حبة وحبة يشق
 من ماء ويدهن به انه يافع لا شرجاء الذكر **وكذا** اذا اخذت ورقه
 وهاخته ويضمها به انه كبرانه يافع من الاسترخاء **وايضا** تاخذ بيض
 في جاحنه وتضع الحما وتعمل في موضع سمناء يطرب وتاخذ من الجرجير
 وتنقيه على ذلك السمن والعقم ويجفن في اجرة فانه يافع **باب**
 تاخذ من رارة الحصار الغريبة وتطبخها في الزيت وتوكل على **الزيت** **وكذا**
 تاخذ من الكراوية وتدهن به وتخلط بسمن البقر وسكر ويوكر على ارب
وكذا **باب** فانه يافع وكل في جرب **الباب**
 التاسع **ورفع** الفصيب من الفروج والاجراح
 اذا اخذ اسنان فروج في خصره فياخذ حلة اعم

وفي علاج نيلفون في

وفي نيلفون في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
وسبح تسليماً وتحيي حمداً
له فيهما الحمد لله
الساكن وسبحها بسمه
وسبحه في جبهته
وكان في يوم
وسبحه أن لا اله الا الله
محمداً صلى الله عليه وسلم
عليه السلام

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
وسبح تسليماً وتحيي حمداً
له فيهما الحمد لله
الساكن وسبحها بسمه
وسبحه في جبهته
وكان في يوم
وسبحه أن لا اله الا الله
محمداً صلى الله عليه وسلم
عليه السلام

ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا
عزيزا انتقا بابا للبيع والشر ايضا
بانتشار وبيعك التيج بايعت به وذا الك فهو الفوز
الغني ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها
للمناظرين وجعلناها منازلا لرشيك ان رجع اليه
يصعد الكلم الكبيد والعمل الصالح يرفعه يرفعه
يرفعه الله سمعك جميع خلفك كما سمعت البحر
للموسى والحمد لله اود انتقا بابا ما
يستدبره على ارجاع النفس وما يمنعها من الولاية
فالرغف الحكما يكون ذاك من ثمانية اشياء
فاولها الك صم يكون في رحمتها والتنازع تكون
مروحة من ربح يكون في رحمتها والثالث من ربح
يكون من الجناح امعا بها والرابع من افساد الحقيقة
والخامس من افساد ربح يكون في رحمتها والسادس
من الحجة والسبع من انقلاب ربحها وسعر الثامن
يكون من ورع في رحمتها واما التيج في رحمتها الورع
وعلمتها اذ اجعلها زوجه فذرة النكبة من علمها

واما التي في رحمها ربح الجن وعلامتها اذا اجعلها
زوجها مسكت النكبة يوم اوبو مينا وثلاثة
ثم فدية النكبة من رحمها واما التي في امعها
الربح وعلامتها تشكي باميل يكتننها وحركة
واذا الحمل صحت واذا اجعلها زوجها عرفة واما
التي في رحمها سحر وعلامتها اذا اجعلها زوجها
علم تزيده منه نكاحا ولا تتلذذ له وترا احلاما خبيثة
وترا ان رجلا يعالجها واما التي فسد حيفتها
وعلامتها اذا اجعلها زوجها ونامة تراعي منامها
انما سفكت ما يرب بكنيتها من الحمل وهي منكرة
تلك البلة واما التي في رحمها الماء الاصفر وعلامتها
اذا اجعلها زوجها تجد في بطنها حموا وسوسا
في شفتها واما التي في رحمها عذما وعلامتها
اذا اجعلها زوجها اخذها برء وفقر وتجرع بكنيتها
تفكيها كتفكيح السكين فهذه العلامات
تمنع من الولادة مع فطرة الله تعالى وياتي بعد
الحوا والاشايع اعلم ان المرأة التي في رحمها
ورم وادها بفطرة الله تعالى مرارة البقرة وتخلطها

الزينة

بزربعة الزر فكونت وتعمل فيها بتيلة وتمشيها
فيه برجقا بعد كهر من الحيف تجعل الك
ايا ما متواليات فانهما تحمل ايا ان المتعل واما
التي تكون من اريج الجنا في واؤها غيب الذي يد
تجيبه وتسيفه جيد وتغريله وتروعه في ضرورية
زجاج وتغريه بالخذ الحاد ف وتشر من سبعة ايام
على الريف بعد الكهر من الحيف وباتيقا زوجه
في كل يوم من ايام الدوا فانهما تحمل ايا ان الله
تعل واما المراجعة التي في بكنها واما عملها الريح
فتاخذ الشمس والنونخة اجزا سوا فتد عكها حتى
يخرج ٦ هنها واذ اغتسلت من الحيض تاخذ
فلا بولة من الزرنيخ الاحمر وتسيفه ناعما وتخلط
بها الك الدفن وتشر من ثلاث ايام متواليه
فانهما تحمل ايا ان الله تعل واما التي مسجورة تاخذ
اصلا حنظل بيرة وتجيدها وتسيفها وتاخذ منها
وزن مثقال وتخلطه في حليب بفرة وتسيفه على النار
وتشر من في كل يوم من ايام حيضتها حتى تكهر

وان الطهر

وبأياتها زوجهما بانها تتركها إذا نال الله
 وأما التي في رحمها الماء الأصغر تأخذ السرو
 وتحنها وتجعلها في مرة البقرة أو شاة وتجعل
 معها شيء من المسك وشيء من الزنبق وتجعلها إلى
 سبع عرفة مساوية وتولجها في بروجها بانها
 تتركها إذا نال الله ويكون لها الكعبة كحفرها من
 الخيف وأما التي انقلب رحمها تأخذ جنزارة عراف
 وتحنها عرافاً وتأخذ عسلاً مفكرواً وتلكه مع
 الجنزارة وتعمل فيه عسلوج من الحرمل الأخضر وإذا
 كهرها من حيثها تمشي في بروجها العسلوج وإذا
 أصعب أخرجته فإنه يخرج باثراً إلى الحمل منتقن يفعل
 ذلك إلى أيام احتق تنظاف ولا يخرج باثر العسلوج شيء
 وبأياتها زوجهما تتركها إذا نال الله وأما التي في
 حيفتها تأخذ ثلاثاً أو أوف مع مثله من العسل وتشر
 منه عنه النور ويكور به الكهر من الخيف وبأياتها
 زوجهما تتركها إذا نال الله وأما التي في بروجها الحفة من
 بجمعة أو غيرها تأخذ حشيشة العفرب والشنة لوزة
 ولا تقمع الحشيشة إلا بالحدية وتغل عنها فكهة البس

[illegible]

[illegible]

فصل ۱۰ - بیع انوار و فقریت

[illegible]

1890

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1


(continued)

100

10

2, 2, 2

220



[illegible]

بما جدد البريد اربعه في اسبوع واحد واسبوع اربعة اميال والميراث
باع والباع اربعة اذرع والاربع اربعة وعشرين اصبعاً والصبغة صبغة
تضع بطريقها لصهيها ذلك والسقمونيا والسقمونيا ثمانية شعيرات مع
ذئب بقر لان البقر يستخرج الشعيرات وادوية السقمونيا عريضة مطقاة
الحجم اسهل كفاً شرباً وادخلنا في مكنو مغيبك راجعاً عن اشرار
خلقت ودرينا وبنير الزايبا والبيلا يارحم الله من قنب المكنو الذي خرج
من دباسهم وهم الوجه في الموت بمقال السقمونيا السقمونيا في كفتها وعما
بما رافق الزنقون ودرهني البيت فانها فامعة للبو والبر عوت والفرغ
وجميع شعيرات مكنو وتكتف للبق اول فيس ربيع وتقع اركان
البيت الثلاثة عند الباب وهو عظم خمس دخل البوق عظم خمس خرج البوق
عظم خمس مات البوق بالبالا حوالا قوة الا بالاسد الفم الضيق في قلا من
ورقات داغلة وافضه ودراد نلت الشوم بلياً في زغب الطيعة ويعلفه عليه
لا ينال ولا احد غير الله في البوق ويعلفه عليه فانه لا ينال ما دامت
معلقه عليه

تجسس فی الاربع من کس

